**Навчально-виховний комплекс**

**«Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів – дошкільний навчальний заклад»**

**Костянтинівської міської ради Донецької області**

План – конспект уроку з української літератури у 5-му класі

***На тему:***

«Леонід Глібов. Відомий поет і байкар.

«Химерний, маленький», «Що за птиця?»,

«Хто розмовляє?», «Хто сестра і брат?».

Фольклорна основа віршованих загадок».

Підготувала вчитель

Української мови та літератури

Навчально-виховного комплексу

«Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів –

Дошкільний навчальний заклад»

Костянтинівської міської ради

Донецької області

Чуфицька Яна Валеріївна

м. Костянтинівка

**Тема.** Леонід Глібов. Відомий поет і байкар. «Химерний, маленький», «Що за птиця?», «Хто розмовляє?», «Хто сестра і брат?». Фольклорна основа віршованих загадок.

**Мета:** ознайомити учнів з життєвим і творчим шляхом Л. Глібова; розкрити поняття його оригінальних творів – акровіршів, їхню фольклорну основу; удосконалювати вміння читати художній твір емоційно, вкладати у слово частинку світла, яке йде від серця; розвивати творчу уяву, фантазію; виховувати любов до художнього слова, рідної мови.

**Теорія літератури:** акровірш, підтекст.

 **Обладнання:** портрет письменника, виставка книг Л. Глібова, плакати; ілюстрації до творів, картки для індивідуального опитування, тестові завдання.

**ХІД УРОКУ**

**І. Організаційний момент**

**ІI. Перевірка домашнього завдання. Актуалізація опорних знань**

**-** На минулому уроці, учні, ви вивчали один із видів усної народної творчості – загадки. Перевіримо домашнє завдання.

***1. Фронтальне опитування***

* З яких частин складаються загадки? *(Власне загадки та відгадки)*
* Якої форми можуть бути загадки? *(У формі розповідного чи питального речення, у віршованій формі)*

- Яким темам присвячено загадки? *(Людині, її побуту, знаряддям праці, явищам природи, світу рослин і тварин тощо)*

***2. Індивідуальне опитування***

Картка №1

1. Дайте визначення загадки як виду усної народної творчості. *(Загадка – це короткий дотепний опис предмета, події, явища, які потрібно впізнати та відгадати)*
2. Загадайте вивчені загадки своїм однокласникам.

Картка №2

 1. Дайте визначення метафори як художнього засобу. *(Метафора - перенесення рис одного предмета на інший на основі подібності)*

2. Загадайте вивчені загадки своїм однокласникам.

***3. Оцінювання***

***4. Виставка ілюстрацій до загадок***

- На домашнє завдання вам було ще намалювати ілюстрацію до загадок. Хто хоче продемонструвати свою?

***5. Підсумок домашнього завдання.***

- Молодці, добре засвоїли загадки. І як підсумок зачитаємо, що сказав поет Дмитро Білоус про цей вид усної народної творчості:

Я вам нею натякаю,

Нею думать спонукаю,

Щоб кмітливий врахував,

Що я в неї приховав,

Вас морочачи навмисне –

І тоді відгадка зблисне.

**ІІІ. Емоційний початок вивчення нового матеріалу**

 ***Розповідь учителя***

 — Загадки, складені народом, — це дуже велика і розмаїта частина фольклорних творів. Загалом усна народна творчість завжди надихала й надихає письменників, дає їм і мотиви, і теми, і навіть форму творів. Не залишила вона байдужим і дідуся Кенара, творчість якого ми вивчатимемо сьогодні.

 - Заплющіть, будь ласка, діти, на хвильку очі і уявіть… *(Музика)*

…Село Горби на Полтавщині. Довга низенька хата в саду. Перед хатою клумби з квітами. На них між роєм бджіл порається русявий хлопчик. Він перший вітає гостей, що йдуть до батька – Івана Назаровича чи матері – Орини Гаврилівни. А йому з усмішкою відповідають:

* Здоров був, Льолику, Квітчастий королику!

Так ласкаво зустрічали знайомі закоханого у квіти хлопчика, майбутнього українського байкаря й поета Леоніда Івановича Глібова.

* Чи відоме вам це ім’я?
* Які його твори ви вивчали в початкових класах? *(«Лебідь, щука і рак», «Чиж та голуб») (*[*інфографіка*](https://www.thinglink.com/scene/981988031764365314)*)*

**Повідомлення теми і мети уроку**

 - Отже, як ви вже здогадалися, сьогодні на уроці ми ознайомимося із життям і творчістю поета-байкаря, зокрема з його оригінальними віршованими загадками. Запишіть до зошитів тему *(Леонід Глібов. Відомий поет і байкар. «Химерний маленький», «Що за птиця?», «Хто розмовляє?», «Хто сестра і брат?». Фольклорна основа віршованих загадок)* та епіграф уроку .

 Малята вчать ті сонячні слова,

Що, ніби чародійник, з рукава

 Ти сипав їм — і в мудрості не схибив.

*М.Рильський*

***Очікувані результати:***

* поглибити знання про життєвий і творчий шлях Леоніда Глібова;
* ознайомитися з поняттям «акровірш»;
* потоваришувати з персонажами творів поета.
1. **Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу**
2. ***Розповідь вчителя***

 - Вдивімося в портрет поета… Високевідкрите чоло свідчить про мудрість людини. Міцно стиснуті губи, виразне підборіддя, що трохи виступає вперед, говорить про її мужній і стійкий характер. І дивні очі. Ніби добрі й лагідні, проте якісь далекі, відчужені, без живого вогника. Немов погасли. Дійсно, це очі людини, яка вже майже нічого не бачить.

 Десь після 50-ти років Леонід Глібов почав сліпнути, і на старості літ майже був сліпим.

*Здається, байка просто бреше,*

*А насправді ясну правду чеше.*

*Нікого в світі не мине.*

*Читайте, згадуйте мене!*

Ці слова написав Л. Глібов. А який цікавий початок в одній із загадок:

*Ануте, діти, ось сідайте!*

*Я загадку за хвіст піймав: Подумайте і розглядайте,*

*Чи я диковину придбав.*

 *Ну й дивовижа!*

Хто ж бо з нас не захоче після таких слів читати загадку до кінця: що ж воно там буде? А дідусь тільки усміхається собі, погладжуючи бороду, рівненько розчесану на два боки: читайте, малята, мені того й треба! Ну й хитрющий! І дотепний, і мудрий, і лукавий, а що вже витівник і жартун: навіть ім'я собі взяв — дідусь Кенар!

Хто ж бо він? Хочете знати? Ім'я автора цих книг — Леонід Глібов. Так, він і є дідусь Кенар! Дітвора позаминулого століття зачитувалась дитячим журналом «Дзвінок», який, щоправда, виходив аж уЛьвові і був єдиним дитячим журналом на всю Україну — Лівобережну і Правобережну, і в якому Леонід Іванович Глібов друкував свої твори під загальною назвою «Загадки і жарти дідуся Кенара».

А чому ж він дідусь Кенар? Кажуть, що його батько купив собі такого співучого кенара, що послухати спів птаха сходилися сусіди. На запитання, куди йдуть, вони казали: «До Івана Кенара». Так і прозвали по-вуличному—«Кенар».

- Детальніше про життя і творчість байкаря ми зараз дізнаємось із розповідей учнів-біографів.

1. ***Розповіді учнів-біографів***

***3.Складання кроссенсу до творчості Л.Глібова***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Описание: C:\Users\User\Desktop\Новая папка\001_karta.gif | 2.Описание: C:\Users\User\Desktop\Новая папка\dyt_chyt.jpg | 3.Описание: C:\Users\User\Desktop\Новая папка\1474219229_1354619676_147420378242.jpg |
| 4.Описание: C:\Users\User\Desktop\Новая папка\a_c4e07515.jpg | 5.Описание: C:\Users\User\Desktop\Новая папка\811t.jpg | 6.Описание: C:\Users\User\Desktop\Новая папка\Music.jpg |
| 7.Описание: C:\Users\User\Desktop\Новая папка\954162_html_199ea5dd.jpg | 8.Описание: C:\Users\User\Desktop\Новая папка\75450077_solo.jpg | 9.Описание: C:\Users\User\Desktop\Новая папка\mqdefault.jpg |

1.Полтавська область (місце, де народився Леонід Іванович Глібов).

1 - 2. тyт мати навчала його грамоті, виховyвала y нього любов до природи, рідної землі, повагy до людей.

2 - 3. Він став поетом - ліриком, найкращим з його ліричних творів є вірш – «Жyрба».

3 - 6. Цей вірш став піснею, завдяки видатномy yкраїнськомy композиторові Миколі Лисенкy.

6 - 9. Пісня стала народною, бо народ спів її і y свята, і під час бyденної праці.

9 - 8. Співали дзвінко, мов канарка, якою опікyвався батько Л. Глібова, за що його прозвали Кениром.

8 - 7.Під своїми творами Глібов підписyвався як дід Кенир.

7 – 4. Твори діда Кенира дрyкyвалися y журналі «Дзвіночок»

4 – 1. Цим пишаються земляки Л. Глібова

По хрестy:

5 -2. Глібов старанно вчився;

2 -6. це допомогло йомy стати поетом - ліриком,а його найкращий ліричний вірш «Жyрба» став піснею;

6 - 8. ця пісня лyнала, немов спів канарки;

8 – 4. голос якої схожий на дзвіночок.

[Фізхвилинка](https://www.youtube.com/watch?v=GWES_hGEkFQ)

***4. Вірш-загадка «Химерний, маленький»***

***-*** Загадки Леоніда Глібова такі ж чудові, як і народні, зокрема «Химерний, маленький», яка була надрукована в журналі «Дзвінок» в 1891 році. Ця загадка містить окремі слова, значення яких потрібно пояснити. В цьому нам допоможе довідкове бюро.

Довідкове бюро

* Химерний – дивовижний, …*(чудний, незвичайний) (*[*дібрати відповідність*](https://learningapps.org/display?v=pv728hiva17)*)*
* бокастий – має круглі боки, … *(товстий, надутий)*
* шкандибати – повільно йти, … *(брести, йти)*
* Прослухайте загадку *(читання вчителем)* і спробуйте відгадати її *(за першою частиною).* Хто це?
* За якими ознаками ви впізнали, що це вареник?
* У яку «дірку скотився» персонаж загадки?
* Щоб дізнатися, чи правильно відгадали загадку, послухайте продовження. *(Вчитель читає другу частину – відгадку)*
* Спробуйте продовжити рядки – дібрати синоніми до слів химерний, бокастий, шкандибати.

Загадковий лайнворд

У цьому лайнворді ви можете прочитати метафори, які вжив Глібов у загадці «Химерний, маленький». Читати починайте з початку лайнворда.

 *(У тісто прибрався; в окропі купався; маслом умився; в макітрі скакав)*

- Запишіть метафори у зошити. *(Учні записують)*

***4. Акровірші «Хто розмовляє?», «Що за птиця?», «Хто сестра і брат?»***

- Крім звичайних віршів-загадок, у Леоніда Глібова є особливі. Це – акровірші, або їх ще називають акростихами.

*(Вчитель зачитує вірш поета Миколи Романченка)*

* Ти, Максимку, щось притих.
* Я читаю акростих!
* Що ж воно таке за штука? – запитав дідусь онука.
* Перші літери рядків зверху вниз я разом звів,

Ось і вийшло слово з них, це, дідусю, акростих.

Довідкове бюро

Акровірш (акростих) – це вірш, в якому перші букви рядків, прочитані зверху вниз, складають слово чи словосполучення - відгадку.

- Запишіть визначення до своїх зошитів.

* Погляньте, тут записано акровірш Л. Глібова «Що за птиця?». Хто прочитає?

**М**іж людьми, як пташка, в’ється,

**У** людей і їсть, і п’є;

**Х**одить старець, просить, гнеться,

**А** у неї всюди є.

***Бесіда за прочитаним***

* То що ж це за пташка така?
* Які особливості поведінки мухи підкреслив Л. Глібов у вірші «Що за птиця»? А якими ми вважаємо мух?
* Які негативні людські риси характеру письменник висміює на прикладі мухи-птаха? *(Лінь, хвалькуватість, підступність, хитрість, пихатість…)*

***Робота з підручником***

* А тепер пограємо у гру «На буксир». Що це означає? Перший учень після прочитання акровірша каже: «Я беру на буксир…», - і називає учня, який має читати наступним і т.д.

*(Кілька учнів класу читають твір)*

* В наступному акровірші дідусь Кенар ставить до читачів запитання: хто розмовляє? Тож прослухаймо загадку і спробуємо дати відповідь.

 *(Звучить запис твору)*

* Чи достатньо нам лише почути цю загадку, щоб розгадати?Тож такі загадки, діти, краще читати, ніж слухати.

***Робота з підручником***

* Знайдіть цей твір у підручнику і за допомогою особливостей акровірша відгадайте, хто розмовляє.

***Бесіда за прочитаним***

* Як письменник називає осоку? *(Бідна удовиця, жалібниця)* А сороку? *(Джеркотуха)* Чому?
* На що жаліється осока сороці? Що відповідає пташка? Зачитайте рядочки з тексту.
* Яких людей автор зобразив у образах осоки та сороки? *(Хвалькуватих, тих, що женуться за славою)*
* Який повчальний зміст цього вірша?
* Можемо зробити висновок, що загадки та акровірші часто мають думку, яку автор відкрито не висловив, але ми її розуміємо. Це – підтекст. Запишіть визначення цього поняття у зошити.

Довідкове бюро *:*

Підтекст – думка, яку автор не висловив відверто, але про неї можна здогадатися, читаючи «між рядками»; це прихований зміст тексту.

***Робота з підручником***

* Повертаємось до акровірша «Хто розмовляє?» і прочитаємо його за особами. Щоб правильно зіграти свою роль, уявіть вдачу персонажа, його настрій. Виражайте це за допомогою інтонації. Скільки персонажів нам потрібно? *(Три)* Слова осоки читатиме…, сороки - …., автора -…..

*(Учні читають акровірш за особами)*

***Робота з підручником***

* Самостійно прочитайте акровірш «Хто сестра і брат?» і дайте відповідь на поставлене автором питання.

*(Учні читають і дають відповідь)*

***Бесіда за прочитаним***

* Перед ким хвалиться героїня вірша «Хто сестра і брат?» Чому?
* Що відповідає брат? Зачитайте.
* Яку помилку знайшли ви в акровірші? *(Буква Є замість Е.)* Чому її допущено? *(Тогочасний правопис; немає слів, щоб починались на літеру «Е»)*

***Робота з підручником***

* Ще раз уважно прочитайте вірш і пограємо з вами у гру «Пазли».

*(Самостійне читання твору учнями)*

***Робота в парах***

Працюємо в парах. На парту ви отримуєте строфу акровірша «Хто сестра і брат?», розрізану на слова чи сполучення слів. Котра пара найшвидше складе пазли, отримає приз.

**VІ. Закріплення вивченого матеріалу**

* Для закріплення вивченого матеріалу деякі учні отримують тестові завдання *(по партах).* *(Інструктаж щодо виконання тестових завдань)*

***1. З життя Глібова***

1. Яку назву мав перший твір Леоніда Глібова? ([Знайди правильну відповідь](https://learningapps.org/display?v=phyuz9eh217))

а) «Синиця»; *б) «Сон»;* в) «Жаба й Віл».

2. Журнал, в якому Л.Глібов друкував свої твори для дітей:

*а) «Дзвінок»;* б) «Соняшник»; в) «Билина».

***2. «Химерний, маленький»***

1. У чому купався вареник?

*а) окропі*; б) сиропі; в) теплій воді.

2. В якому посуді скакав вареник?

*а) макітрі*; б) горщику; в) глечику.

3. Вареник був виготовлений із:

а) борошна; б) рису; *в) гречки*.

***3. «Що за птиця?»***

 1. Невідомий птах між людьми в’ється, як:

 а) стрічка; *б) пташка*; в) хустина.

 2. «Птиця ця» у людей:

 а) шкодить городині; б) виводить пташенят; *в) їсть і п’є.*

***4. «Хто розмовляє?»***

 1. На честь якої рослини, на відміну від осоки, складають пісні?

 а) явора; *б) калини*; в) вишні.

 2. Чим ображена осока?

 а) що люди її косять; б) по ній ходять і топчуть; *в) про неї забувають*.

 3. У зв’язку з чим прославилася сорока?

 а) співала немовлятам колискову; *б) варила діточкам кашку*; в) захищала дітей.

***5. «Хто сестра і брат?»***

1. Чим приваблива гречка?

 а) великим зростом; *б) пахучими квітами;* в) розумом і кмітливістю.

 2. Озиваючись до сестри гречки, просо було:

 а) неподалік від лісу; *б) за бороною*; в) на березі озера.

***Фронтальне опитування***

Метод «Незакінчене речення» ([Пазли](https://learningapps.org/display?v=p098rxdpj17) )

Леонід Глібов – це…

Льолик – Квітчастий королик…

Акровірш – це…

«Бідна удовиця» - це…

 «Між людьми…в’ється»…

«Недовго нажився, у дірку скотився» …

**VІІ. Підсумок уроку**

- Діти, чи справдилися ваші сподівання від сьогоднішнього уроку, чи досягли ми очікуваних результатів?

***Очікувані результати:***

* поглибити знання про життєвий і творчий шлях Леоніда Глібова;
* ознайомитися з поняттям «акровірш», «підтекст»;
* потоваришувати з персонажами творів поета.

***Тест «Оцінка уроку»***

* Виразіть своє враження від уроку, підкресливши на розданих аркушах той бал, який відповідає вашій оцінці:

5–6 балів – мінімально задоволений(а);

7-8 балів - задоволений(а);

9-10 балів – добре;

11-12 балів – дуже добре.

* Повернімось до епіграфа нашого уроку *.*Чи справедливо, на вашу думку, Максим Рильський назвав Л.Глібова чародійником? Чому? *(Його твори зачаровують читача)*

***Заключне слово вчителя***

* Сподіваюся, що від сьогодні ім’я Леоніда Глібова асоціюватиметься у вас не лише із поняттям «поет-байкар», а поставатиме у вашій уяві оточений малечею мудрий дідусь, жартун і витівник, в очах якого світиться то лагідна усмішка, то лукавинка.

**Г**оворила з просом гречка,

**Л**ине з саду суперечка,

**І** захникала осока:

**Б**ач, як хвалиться сорока.

**О**н, як пташка, в’ється муха…

**В**се він бачив, всіх підслухав.

- Хто це? *(Глібов)*

**VІІІ. Домашнє завдання *(диференційоване)***

* Вивчити біографію Леоніда Глібова за підручником *(с.112-113);*
* виразно читати та аналізувати акровірші поета *(с. 113-115)*;
* вивчити визначення «акровірш», «підтекст» *(с. 115);*

- Хто вміє і любить малювати, проявіть себе у ролі художника і намалюйте ілюстрацію до творів Л.Глібова, що вивчали на уроці, а хто колись робив спроби віршування – в ролі поета і напишіть акровірш до слова «Глібов».

* намалювати ілюстрацію до творів Л.Глібова;
* написати акровірш до слова «Глібов».