**Терещенко Н.В. *Ігрова технологія у ґендерному вихованні учнів початкових класів , 7-10 років***

Загально відомий факт, що діти молодшого шкільного віку дуже полюбляють різні ігри. Тому саме в ігровій формі їм легше, доступніше і простіше пояснити моделі поведінки чоловіків і жінок та надати елементарне уявлення своєї статевої приналежності.

Найцікавішим організаційним етапом уроку є **ігрова вправа «Джентльменський початок»**, в ході якого учитель пропонує сісти за парти спершу ґаздиням, леді, дівчаткам, принцесам і так далі (залежно від теми уроку, чи спрямованості і характеру навчально – методичного матеріалу обирається одне слово - звертання), а вже потім свої місця займають ґазди, джентльмени, хлопчики, принци і т.п.

За вимогою сучасності в своїй практиці широко використовую різні ігри національно – патріотичної спрямованості. Наприклад:

**Гра з елементами народознавства «Українська господа»**

Під музичний супровід діти стають в коло. Можливими є хороводні елементи відтворення на початку української народної композиції, програшах. Використовую на уроках як динамічну паузу відпочинку.

 Завдання гри: якщо названа ведучим дія відноситься до дівчаток, то вони її імітують рухами; та сама вказівка дається і хлопчикам, якщо почуте стосується чоловіків. Ведучий може надавати зразки рухів за необхідністю, коли діти взагалі не знають, як відтворити той чи інший вид діяльності.

Ведучий:

* Як ліпилися і чим варенички запашні? (Дівчатка пальчиками показують уявне ліплення вареників)
* Хто коня запрягав і на ньому поскакав? (Хлопці імітують одягання вуздечки на коня і скачуть на місці)
* Чом віконечко блищить й ясне сонечко зорить? (Учениці ніби натирають віконне скло)
* Де ростуть смачні томати, що їх хочуть скуштувати? (Дівчатка показують процес сапування і збирання помідорів)
* А де яблучка ростуть й аромат всюди несуть? (Хлопчики демонструють саджання дерева)
* Як хатину перекрити і парканчик оновити? (Школярі імітують прибивання дощечок)
* Хто сорочку вишиває? (Маленькі жіночки імітують дії з голкою і тканиною)
* Хто травичку обрізає? ( Учні уявно косять траву)
* Ну, а хто гарненько грав і за парти посідав? (Всі займають свої місця в класі)

**Гра «З бабусиної скрині»** (можливе використання на уроках трудового навчання, літературного читання, якщо якийсь предмет «зі скрині» згадується в змісті твору, тощо)

Завдання гри: до скрині закладаються речі: молоток, п’яльця, половник, спідниця, шаровари, господарське мило та інші одиниці. Кожен учасник навмання витягає один предмет і віддає комусь з однокласників, аргументуючи свій вибір поясненнями, що роблять предметом і в чиїх руках жіночих чи чоловічих він стане більш кориснішим.

Молодшим школярам полюбилися і наступні ігри, які я проводила під час виховних заходів, свят, розважальних шоу.

**Гра «Обмін ролями»** є дуже популярною серед молоді, тому полегшений варіант завдань можна пропонувати і учням початкових класів. З обов’язковим обговоренням: чи все вдалося, чому, які робимо висновки.

Приклади завдань:

Дівчаткам: віджатися від підлоги, на швидкість одягнутися в однострій чи козацьке вбрання, поцілити на точність в мішень, розібрати інструменти за їх назвами тощо.

Хлопцям: пришити ґудзик, зібрати екібану з квітів, написати рецепт салату вінегрет, пройтися граційно з книгою на голові, озвучити назви декоративної косметики тощо.

**Інтерактивні вправи - відгуки «Сильне плече» та «Мила підтримка»** завжди викликають у дітвори купу емоцій, адже коли жартівливе ігрове завдання дається дівчаткам, вони можуть скористатися «Сильним плечем» і попросити допомоги у хлопчиків. Наприклад, при проведенні конкурсу «Попелюшка» хлопчики допомагають обвести ніжку своєї напарниці, аби визначити найменший розмір. Коли здійснюється перехід до спортивної зали, учитель вимовляє «Сильне плече» і однокласники за бажанням підносять дівчачі речі до іншого приміщення. Від дівчаток можлива «Мила підтримка» під час вболівання, зав’язування очей для конкурсу, рейду – перевірки стану робочого місця та ін.

**Парна естафета «Він чи Вона»** проводилася як окремий виховний захід.

Клас поділено на дві команди. У кожної команди своя робоча площина дошки з трьома відведеними колонками «Він», «Вона», «Спільні риси». Кожен етап має попередньо підготовлений матеріал, який прикріплюється відповідно під назвою необхідної колонки. Таким чином вибудовується модель чоловіка і жінки, які в кінці естафети обговорюються з наступними висновками.

Завдання естафети: пара гравців з кожної команди виконує одне завдання маршруту, після чого передає естафету (статуетка(іграшка, емблема) хлопчика – одна команда, статуетка дівчинки – інша) наступній парі.

1 етап. За одягом (може бути реальний чи ілюстрований) розпізнати чиї це речі, розмістивши напроти відповідної особи.

2 етап. Підібрати правильний опис зовнішності для чоловіка та жінки. Додаток 1.

3 етап. За внутрішніми якостями, характеристиками розпізнати це він чи вона. Додаток 2.

4 етап. Силуети людей, чи їх частин тіла співвіднести з чоловіком, або жінкою. Додаток 3.

5 етап. Розподілити вподобання.

Картки з написами «ФУТБОЛ», «САЛОН КРАСИ», «КОНСТРУКТОР», «М'ЯКЕ ІГРАШКОВЕ ВЕДМЕЖА», «КОЛЕКЦІОНУВАННЯ ТУФЕЛЬ», «ПАЗЛИ».

6 етап. Зобразити чоловічу і жіночу зачіски (один з пари малює чоловічу зачіску, інший – жіночу). Розмістити їх у відповідні колонки.

7 етап. Розфарбувати зображення різних аксесуарів і розподілили їх за приналежністю.

Можливі розмальовки: краватка, сережки, годинник, сумочка, пасок, мобільний телефон.

8 етап. Розставити картки з іменами: Валерія, Данило, Євген, Дарина, Іван, Олена, Сашко,Євгенія, Августа, Вєста, Вишата, Семен відповідно до статі особи.

9 етап. Пари, що ще не приймали участі в естафеті, мають записати якомога більше славетних українських постатей, розподіливши їх в дві колонки відповідно.

**Додатки**

Додаток 1

Опис зовнішності чоловіка.

Це кремезна, дужа людина з суворим виразом обличчя. Його вигляд свідчить про постійну готовність дати відсіч будь-якому ворогові України. Очі сірі, пронизливі , над ними нависли густі чорні брови, що суворо зведені. Гострий ніс, довгі вуса, опущені донизу. Оселедець на голові. Проста чорна свита та нічим не оздоблений пояс свідчать про незаможність цієї людини.

Опис зовнішності жінки.

У людини добрий погляд карих очей, у яких інколи з'являються іскорки, коли вона чимось невдоволена чи гнівається. Невеличкі вуста випромінюють лагідну посмішку. Весь вираз трохи аскетичного обличчя випромінює невсипну турботу. Волосся світле, заплетене в косу. Стан тендітний, стрункий. Руки ніжні, з яскравим манікюром на нігтях.

Додаток 2

Картка 1 Принциповість, чесність, мужність, сильна воля.

Картка 2 Товариськість, доброта, уважність, чуйність.

Додаток 3

   

 

 