Тема: А. Айзімов „Фах”. Проблема інтелектуального пошуку, здобуття знань в оповіданн„Фах”.

Мета: навчити аналізувати науково-фантастичний твір;

розвивати самостійність думки , вміння виділяти головне; виховувути бажання вчитися, здобувати нові знання.

Тип уроку: урок-дослідження з елементами бесіди та анкетування.

Форми роботи: анкетування, бесіда, групова робота, створення моделі, письмова відповідь на питання..

Прблемне питання: Чи є оповідання „Фах” гімном людського розуму? Якою повинна бути людина майбутнього?

І. Складіть віяло про професії.

Нам не вистачить уроку, щоб усіх їх перерахувати. Користь приносить кожна з них. Ви теж думаєте ким би хотіли стати, щоб бути потрібним суспільству, щоб отримувати задоволення від своєї роботи. Для того, щоб здобути обраний фах, потрібно багато вчитися.

Запитання анкети:

1. Чи подобається вам вчитися? (-так; -ні)
2. Які науки вам більше подобаються? (-природничі; -технічні; - гуманітарні; -усі.)
3. Ви вважаєте, що треба вчити тільки „потрібні” (одного напрямку) предмети? (-так; -ні)
4. Чи обрали ви вже свою майбутню професію? (-так; -ні)
5. Що б ви хотіли змінити в сучасній системі освіти?
* зробити її безкоштовною
* приймати у середні та вищі навчальні заклади без вступних іспитів
* скоротити час навчання у середній школі
* дозволити учням самостійно обирати коло предметів, які б вони хотіли вивчати
* ваша власна думка

Професії

Лікарі
Музиканти
Військовослужбовці
Вчителі
Телефоністи
Продавці
Артисти Кравці
Водії

1. Чи може учень середньої школи без будь-якиої допомоги

отримати обраний фах? (-так; -ні)

1. Чи влаштовує вас сучасна система освіти? (-так; -ні)
2. Мотивація навчальної діяльності

Завдання уроку

* довести, що оповідання А. Айзімова „Фах” - гімн людському розуму;
* опрацювати зміст оповідання;
* визначити пролематику твору;
* виявити вміння висловити свою думку;
* вміти слухати своїх однокласників;
* вчитися виділяти головне;
* створити модель „Людина майбутнього”.

 **ІІІ Робота в групах**

 **Завдання:** скласти словники термінів.

(Слова-терміни: гіпермеханіка, гравітологія, децентрація, ЕОМ, програміст, космонавтика)

Група ..Освітян” відповідає на запитання, спираючись на підготовлені вдома схеми.

Схема сучасної освітньої системи:

ВУЗ

Технікум, коледж

Школа, гімназія, ліцей

Схема майбутньої освітньої системи:

|  |  |
| --- | --- |
| Сучасна освіта | Майбутня освіта |
| Переваги |
| * людина сама вибирає свій фах
* можна здобути кілька професій
* є можливість постійно вдосконалюватись, зростати
* людина може творчо зростати, виявляти оригінальність свого мислення
 | * швидке набування фахових знань
* безболісність акту здобуття освіти
* можливість швидко приносити користь суспільству
* висококваліфіковані фахівці однієї галузі
 |
| недоліки |
| • довгий час здобуття освіти ■ знання поступово стираються з пам’яті | * сталість знань, здобутих за допомогою стрічок
* унеможливлення розвиватись через самоосвіту
* моральні травми
 |

Творчий розвиток особистості можливий лише в сучасній освіті, коли людина поступово , по краплині, набуває нові знання, здатна їх накопичувати, оригінально мислити. На жаль, в системі освіти, про яку розповів Айзек Айзімов, немає місця для мислячої людини взагалі.

 IV Cприйняття нового матеріалу

(Аналіз анкет)
**бесіда за питаннями**

* Які шляхи здобуття освіти мали люди майбутнього? Який вибір у них був?
* Чи цікавило людей питання престижу професії? До чого прагнули люди?
* Що продавала планета Земля на інші планети? Про що це говорить?
* Які проблеми порушує письменник-фантаст у цьому оповіданні?
* Якою, на вашу думку, повинна бути людина майбутнього?

Творча робота
Створити модель.

ерудована

 мудра

„Людина майбутнього” творча

відповідальна впевнена в своїх силах

інші учні протягом 3 хвилин виконують письмову роботу „Чим мене вразило оповідання „Фах” А.Айзімова”

(Захист моделі, письмових робіт)

**V Підсумки уроку**

* що таке гімн?
* чи є оповідання „Фах” А.Айзімова гімном людському розуму? Чому?

 VIДомашнє завдання

Ігр. - інсценізувати уривок „Фінальна розмова між Джорджем і Омейні”

2гр. - підготувати цитати для характеристики образів Джорджа і Тревіліана

Згр. - конкурс питань за даним твором