***Робота практичного психолога***

***з шульгою (ліворукою дитиною)***

Пельо Галина,

практичний психолог

**Якщо ви виявили, що дитина пише лівою рукою**

Найголовніша проблема, яку треба вирішити, - чи насправді дитина шульга. А потім разом з батьками визначити, якою рукою дитина буде писати, виробити єдину тактику дій психолога, вчителя і батьків.

90% людей правші, 10% - лівші або однаково добре володіють обома руками. Ліворукість є генетична, патологічна і соціальна. Генетична передається по спадковості, патологічна виникає внаслідок мінімальної мозкової дисфункції, що виникає або у процесі внутріутробного розвитку, або при народженні. Висока частота ліворукості серед хворих на епілепсію, олігофренію, шизофренію. Існує поняття соціальна ліворукість – наслідок насильницького переучування дитини.

У практиці роботи зручно використовувати спрощений варіант тестування за М.Г.Князевою та В.Ю.Вільдарським, із врахуванням методів маніпулювання, властивих дітям дошкільного і молодшого шкільного віку. При тестуванні психолог повинен сісти навпроти дитини, краще за столом.

**Визначення мануальної асиметрії**

**Завдання 1. Малювання**.

Перед дитиною кладуть аркуш паперу і олівець, пропонуючи їй намалювати те, що вона захоче (чи зможе). Не можна підганяти дитину. Після того, як вона закінчить, психолог просить намалювати те ж саме, але іншою рукою. Якщо дитина відмовляється, її слід заспокоїти. У завданні 1 враховується не тільки те, якою рукою дитина працює, а й те, при роботі якою рукою краща якість виконання малюнка.

**Завдання 2. Відкривання коробочки.**

Дитині пропонується кілька коробочок.

* Знайди фішки в одній із коробочок.

Ведучою рукою дитина відкриває, виймає, закриває.

**Завдання 3. Будування колодязя.**

Пропонується вибудувати колодязь із паличок. При цьому психолог спостерігає за ведучою – більш активною - рукою.

**Завдання 4. Гра з м’ячем**.

Тенісний м’яч кладуть на стіл перед дитиною і просять якнайточніше метнути в ціль кілька разів.

**Завдання 5. Вирізання ножицями**.

Дитині дають листівку, ножиці та пропонують вирізати по контуру малюнок.

Коли завдання виконане, просять повторити іншою рукою. Результати порівнюються.

**Завдання 6. Нанизування бісеру.**

Пропонується нанизати бісер (чи ґудзики) на голку з ниткою. Ведучою при цьому вважається та рука, яка активніша, незалежно від того, в якій руці голка.

**Завдання 7. Маніпуляції з тюбиком.**

Дитині дають завдання: відкрутити і закрутити 2 – 3 тюбики. Ведуча рука та, що крутить кришечку.

**Завдання 8. Розв’язування вузликів**.

Пропонують розв’язати кілька легко зав’язаних вузликів із шнурка невеликої товщини. При цьому ведуча рука розв’язує вузлик.

**Завдання 9. Конструювання.**

Із набору кубиків дитина складає машинку, будиночок чи щось інше. Якою рукою дитина частіше бере, складає, поправляє кубики, - та рука і є ведучою.

**Завдання 10. Це запитання до батьків: чи є у дитини родичі-лівші?**

За результатами спостережень психолог заповнює таблицю:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  завдання | Ведуча ліва рука | Ведуча права рука | Дві руки |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  Всього: | + | + | + |

Ліворукою буде вважатися дитина, у якої в колонці “Ведуча ліва рука“ більше плюсів. Якщо дитина однаково добре володіє і правою, і лівою рукою, то вибір руки для письма буде визначатися не тільки тим, якою рукою вона малює чи пише, а й тим, яка якість малюнку чи письма.

**Інші методи визначення ведучої руки**

* Знайди сірник в одній з цих коробочок.
* Відкрути і закрути ці баночки (ведуча рука крутить, інша – тримає).
* Розв’яжи кілька вузликів із шнурка (ведуча рука розв’язує).
* Протри дошку (стіл, поличку) ганчіркою.
* Спіймай м’яч.
* Плескай в долоні (ведуча рука зверху).
* Візьми в руки іграшку, погладь її (ведуча рука гладить).
* Малюй пальцем однієї руки кола на долоні іншої.
* Заведи годинник (ведуча рука активна, інша – тримає).
* Переплетення пальців рук (зверху великий палець ведучої руки).
* Схрещування рук – “поза Наполеона“ (кисть ведучої руки покладена на передпліччя іншої руки, неведучої – під передпліччя).
* Дітям віком більше 11 років: провести вертикальні лінії на відстані 1 – 1,5 см один від одної спочатку правою, а потім лівою рукою за визначений час. Більша кількість ліній проводиться ведучою рукою.

***Психолог повинен пам’ятати:***

Насильницьке переучування ліворуких дітей у дошкільному віці й особливо у процесі навчання в початковій школі поряд з усім комплексом негативних впливів школи (адаптація) може стати причиною важких психічних захворювань дитини.

Категорично заборонено “подвійне“ переучування після двох місяців навчання дитини в першому класі.

**Адаптація ліворукої дитини:**

**кінезіологічні вправи**

**( для розвитку мозолистого тіла)**

Дана методика використовується для адаптації ліворукої дитини до школи, а також при дзеркальному письмі.

1.Покладіть на стіл чистий аркуш паперу. Візьміть в обидві руки фломастери. Почніть малювати одночасно дзеркально-симетричні малюнки, букви (синхронна діяльність півкуль).

2.Покладіть долоні на парту. Піднімайте пальці по одному (починаючи з мізинця) спочатку на одній руці, потім на іншій, на обох одночасно. Повторіть у зворотньому порядку.

3.Випряміть кисть руки, щільно стисніть пальці і по черзі притискайте їх спочатку до третіх суглобів, потім до площини долоні (спочатку однією рукою, потім – іншою).

4.Стисніть пальці в кулак. Обертайте кисть у різних напрямках ( спочатку однією рукою, потім – другою).

5.Затисніть олівець середнім і вказівним пальцями. Згинайте і розгинайте пальці так, щоб олівець не опускався нижче великого пальця (вправа виконується спочатку однією, тоді іншою рукою).

6.Покладіть на стіл 10-15 олівців. Зберіть однією рукою в кулак усі олівці, беручи їх по одному. Потім, також по одному, викладіть олівці на стіл (вправа виконується спочатку однією, тоді іншою рукою).

7.Робіть двома волоськими горіхами кругові рухи в кожній долоні.

8.З’єднайте руки на рівні очей “будиночком“, нахиліть голову до правого плеча. Намалюйте в повітрі з’єднаними руками на весь можливий “розмах крил“ горизонтальну вісімку. Повторіть в іншу сторону, поклавши голову на ліве плече.

**Особливості ліворукої дитини**

Ліворукість – не відхилення від норми, а індивідуальний варіант, вияв індивідуальності в межах норми. Однак наш світ пристосований для праворуких людей, тому шульги змалечку стикаються з рядом проблем. У ліворуких частіше є неврози, бо в праворукому світі вони відчувають “декстрастрес“ (правий стрес), - двері, освітлення, музичні інструменти та багато інших речей розраховані на праворуких людей. У дітей ведуча рука формується до 4-х років. Якщо в 4 роки дитина віддає перевагу лівій руці, і серед родичів є ліворукі, то переучувати не можна. Невроз у цих дітей проявляється у неспокійному сні, тіках, нав’язливих рухах, заїкуватості, енурезі.

Проблемою є методика навчання письму ліворуких дітей, є окрема методика їх роботи на уроках праці. Не рекомендується вимагати, щоб діти писали таким нахилом, як праворукі. Краще, якщо зошит нахилений вправо, а ліве плече виставлене вперед. Категорично забороняється вимагати від ліворукої дитини невідривного письма.

У ліворуких частіше відзначається дзеркальне письмо, порушення почерку, тремор, неправильне визначення форм букв (оптичні помилки, менша швидкість, гірша зв’язність письма). Не слід вимагати від дитини неможливого, особливо від переученої.

Особливу увагу слід звернути на ліворуких дітей, які тримають при письмі ручку чи олівець над рядочком, при цьому ручка знаходиться в інвертованому положенні і зігнута у вигляді гачка. Це вказує на те, що мовні функції дитини контролюються лівою півкулею (так само, як у праворуких дітей).

“Оборукі“ діти – амбідекстри – мають особливості психіки ліворуких дітей, але вони легко звикають писати правою рукою і не страждають від декстрастресу.

Дислексія – порушення читання – має зорово-просторовий характер: діти мають труднощі у сприйнятті слова як цілого, не здатні вловити зв’язку між буквосполученнями і тими поняттями, що вони відображають.

**Рекомендації для ефективності навчання**

* Освітлення – світло повинно падати з правої сторони, таку дитину доцільно посадити біля вікна, зліва за партою.
* Режим дня – у цих дітей підвищена енергоємність протікання психічних процесів і як наслідок – швидка стомлюваність і виснаженість нервової системи.
* Звертатися до можливостей правої півкулі – швидкість, емоційність сприймання, узагальненість, цілісність, образність, мимовільна пам’ять.
* Практикувати маніпулювання з моделями і макетами, схеми.
* Спиратися на зорові, дотикові відчуття.
* Наочність, індивідуальна робота.
* Ці діти вербально обдаровані, акцент можна робити на гуманітарних предметах.