***Тема: А над світом вишивка цвіте!***

***Мета:*** Ознайомити учнів з народною вишивкою, сприяти розвиткові пізнавальних інтересів учнів. Виховувати глибокі почуття любові до сімейних традицій, пов’язаних з вишиванням рушників, сорочок, вишиванок, шанобливе ставлення до матусь, бабусь – берегинь наших славних символів.

***Обладнання:***вишиті рушники, вишиті сорочки, коровай, вислови про українські обереги .

Вчитель Людське безсмертя з роду і до роду  
 Увись росте з коріння родоводу.  
 І тільки той, у кого серце чуле,  
 Хто знає, береже минуле  
 І вміє шанувать сучасне, - Лиш той майбутнє

Вивершить прекрасне!

**(ведучі стоять по боках , звучить пісня « На добро »)**

**І ведучий.**

Від щирого серця до себе у гості запрошуємо

З нами порадіти, дещо пригадати в цей нелегкий час.

В нашу світлицю завітаємо з вами ми разом,

Що нас зустрічає маминим теплом.

**II ведучий.**

У нашій світлиці ми вітаємо вас щиро,

зустрічаємо із хлібом, любов'ю та миром!

Коровай на столі — то у хаті достаток ведеться,

коровай на столі — то й родині щасливо живеться.

Дорогі наші гості!

У дарунок в день урочистий

ви прийміть цей променистий,

золотий, як небокрай,

наш добрий ,щедрий коровай.

***( Вручення короваю,звучить мелодія про коровай )***

**I ведучий.** У нас сьогодні наче вечорниці, милують око диво-рушники, дівочий спів лунає у світлиці, як добре, що є звичаї такі.

**II ведучий.** Добре збиратися разом, співати про Україну-неньку, розмовляти. Дізнатись більше про традиції, обряди, культуру та історію — ми зав­жди раді. А як же не згадати пісню: сумну й веселу, радісну й тужну. Вона то у блакить зрина небесну, то серце крає від жалю. Хай ллється пісня у моєму краї,

Хай рушниками вкриється земля.

А світла радість всюди процвітає,

І на добро усіх нас окриля.

Нехай живуть традиції чудові,

Що в Україні нашій збереглись.

І щирість та любов живе у мові,

І пісня ллється, як давно колись  **Пісня « У моєму краї » (ансамбль)**

**(на фоні презентації говорить ведучі)**

**I ведучий.** Одному з українських символів — вишивці — присвячене свято. Щиро запрошуємо вас полинути в прекрасний світ народної вишивки, ознайомитися з історією цього виду мистецтва, основними видами вишитих виробів, їхнім призначенням. ( слайд 1-3)

**І ведучий.** Вишивка виникла давно. Мабуть, ніколи не зможемо довідатися, хто і коли вперше здогадався втілити в узорний мотив красу рідної при­роди, свої переживання та відчуття, бо через недовго­вічність тканини та ниток наука позбавлена можливості точно визначити час виникнення цього мистецтва.( слайд 4-7)

**ІІ ведучий.** Однак знаємо, що українська вишивка сягає своїм корінням у сиву давнину. Елементи символіки сучасних українських узорів перегукуються з орнаментами, що прикрашали посуд трипільських племен. Історик Геродот писав, що вишивкою був прикрашений одяг скіфських племен. У Черкаській області було знайдено срібні пляшечки з фігурками чоловіків, одягнених у вишиті сорочки, датовані шостим століттям нашоїери.( слайд 8-10)

**І ведучий**. Дуже цінувалась вишивка в Київській Русі. Сестра Володимира Мономаха Анна організувала в Андріївському монастирі школу, де дівчата вишивали золотом і сріблом. XVI-XVII століття - епоха українського Відродження, найбільший розквіт вишивки. Вишиванням споконвіку займались жінки, які з покоління в покоління передавали найяскравіші зразки орнаменту, кольору, вишивальну техніку.(слайд 11-15)

**II ведучий.** Майже кожна область, кожний район, часто і окремі села, від матері до дочки передавали свої узори. Тому за кольором, орнаментом, фактурою вишивки завжди можна визначити місце її виготовлення.( слайд 16-23)

**І ведучий.** Здебільшого в Україні переважали вишивки червоними і чорними нитка­ми. Вишиванням займались кожну вільну хвилину, на вечорницях і досвітках, довгими осінньо-зимовими вечорами. (слайд 24-30)

Рушники, рушники…

Тут червоне із чорним

Так магічно сплелось,

Що нагадує віхи життя.

І здається, він крилами зараз пригорне

І належить тобі те зболіле, святе каяття.

**II ведучий.** Український рушник... Ознакою охайності, працьовитості кожної господині є прибрана хата і вишиті рушники. А тому в Україні немає жодної оселі, де б не полум'яніли рушники.(слайд 31-34)

**Пісня «Рушничок»**

**I ведучий**. А чи знаєте ви скільки народних приказокі прислів’їв є про український рушник?

(Виходять з однієї сторони хлопці з іншої дівчата)

***1.Хата без рушників — родина без дітей.***

***2.Рушники на кілочку* — *хата у віночку.***

***3.У коморі сволок — на ньому рушників сорок.***

***4.Не лінуйся, дівонько, рушники вишивати* — *буде чим гостей зустрічати.***

***5.Рушник вишиваний – вкраїни душа.***

***6.Рушник як доля на ньому люди вишивали своє життя.***

**Ведуча:**

Та не тільки прислів’я і приказки є про вишиванки і рушники, а і заспівки, частівки, переспівки.

**Частівки:**

1.А я ростом невеличка ,

Ще й літами молода ,

Руса коса до пояса

В косі стрічка голуба .

2.Вишивала я сорочку,

Для свого парубочка,

Ручками молола ,

Пальця поколола.

3.Ой казала мені мати

Рушник хлопцю вишивати,

Вишивати не хотіла,

Тай в дівках сиділа.

4.Моя мама тай для мене

вишила сорочку,

Я оділа і пішла ,

Гуляти в садочку.

5.А у нашому селі ,

Дуже веселенько,

Бо дівчата вишивають ,

А музики грають.

6.Подивіться ви на мене ,

Я сорочку маю,

Вишивала лиш не я,

Рідна матінка моя.

7.Тож дівчата вишивайте ,

Марно часу ви не гайте,

Щоб сорочку гарну мати ,

Всіх на світі дивувати.

**II ведучий.** Готуючись вийти заміж, кожна дівчина вишивала чимало рушників. Сватам, щоб зв'язати в церкві руки молодим. Рушники, на які клали весільні калачі. Висіли рушники і над головами молодих.

**I ведучий.** Рушниками прикрашають ікони в церкві. Перев'язували хрести, що стояли на перехрестях доріг і битих шляхах. Їх не можна було міняти, поки вони самі не впадуть від негоди. Також ів останню путь готували рушники.

**II ведучий.** Ми всі в життя йдемо від хати,

Лиш скрипне тесаний поріг,

І нам рушник дарує мати

На щастя суджених доріг…

Бо знає мати, що вітрила

Не всіх у задуми несуть.

Тому рушник, неначе крила

Дає вона в далеку путь.

Крізь довгі роки бачу луки,

Стареньку матір за селом,

вишитий рушник у руки,

Беру, вклоняючись чолом.

**Танець «Тільки в нас на Україні»**

***(Під музику на сцену виходять діти з вишитими рушниками)***

1. **учень.**

Моя бабуся гарно вишиває,

цвітуть на полотні троянди й виноград,

розмай калиновий там грає

і дивні птахи щебечуть там.

Навік з'єднались чорне і червоне —

мого краю гордість і краса.

Душа народу — малинові дзвони,

його веселка і його сльоза.

1. **учень.**

Рушник обгортає коровай на столі,

закликає гостей до оселі, випромінює щедрість землі.

Він простелений тим, в кого серце не черствіє й дарує тепло.

Хай цей символ світиться вічно в нашій хаті на мир, на добро.

1. **учень.**

Лиш пам'ятати треба:

якщо ікону не покрити рушником квітчастим,

то не можна нам до неї молитву казати.

1. **учень.**

Перше дихання немовляти

на сніжно-білім полотні.

Блакитним шовком вишиває мати,

мов першу стежку у житті.

1. **учень.**

На покуті – мальовані боги,

або портрет безсмертного Тараса,

і рушники крилаті навкруги –

очей утіха і життя окраса!

Як лебеді, пливіть через роки

В грядуще, – невмирущі рушники!

**I ведучий.** На щастя-долю давала мати рушник синові. Тому й не вмирає пісня про рушник.

**Пісня « Два кольори »**

**II ведучий.** Споконвіку українці свято шанували одяг, а особливо вишиту сорочку. Наші пращури вірили, що вона захищає людину не лише від негоди, а й від ворожих сил. Вважалося, що сорочка,  
яка прилягає до тіла, є провідником прихованої в людині магічної сили і водночас — це оберіг. Вважали, що сорочка має чарівну силу. Чи не тому вона і досі бажана в нашому вбранні? Що закарбували жінки у своїх візерунках, якими щедро оздоблювали одяг?(слайд 35-36)

**І ведучий.**

Ромби, хрестики, кружальця — все те було прагненням людини славити добро, уникнути лиха. Геометричний, рослинний орнамент, а також зооморфний (стилізоване зображення тварин і птахів) гармонійно сусідять один з одним. Люди відображали у вишивках те, що бачили довкола себе, і свято вірили, що перенесене з любов'ю і заклинанням на сорочку довго оберігатиме від хвороб

**Сценка про магічну силу вишитої сорочки**

**Ведучий :**

В простій сільській родині

Мати сльози утирала

Бо двох своїх синів

На війну проводжала

На війну …Не могла й слова сказати .

Бо вони мали Батьківщину захищати

Єдину надію віддати мати мала

Вона сиділа і сльози утирала.

(Сидить мати і плаче, а коло неї два сини)

**Мати:**

Сини мої , моя надія ,

Моя опора у житті,

На що лишаєте мене

Що тепер робить мені .

Бо хто тепер мені поможе?

Хто поле з оре? Хто воду принесе?

Я ж без вас мої любі не зможу

Без вас мої соколи не так вже буде .

**Ведучий:**

Ще довго плакала старенька

І гладила своїх синів

Та в дорогу вже пора

І вона сказала пару слів

**Син:(послушний)**

Матусю рідна ти у нас одна

Ти з малечку нас сповивала

Та є ще мати , матінка земля

По якій ми бігали , яка нас колихала

То Україна мамо ,друга мати

І ми йдемо її всі захищати.

**Мати :**

В дорогу вас благословляю

Моя надію і любов

І в цю сорочку вас вдягаю

Вона зігріє вас теплом

Коли вам сумно, ви згадайте

Що вас чекає стара мати

І мої рідні повертайтесь

Я вас благаю , повертайтесь.

(Сину йдуть . Звучить **пісня «Сину ангел мій**»)

**Ведучий:**

Пішли сини в дорогу в матусиній сорочці

Яка з любов'ю вишивала їм,

Та посоромився один , в сорочці хлопцям показатись

І він зняв її і не хотів вдягатись.

Оту сорочку , що мати вишивала

В яку любов свою, частинку вклала

Він зняв і кинув десь під тин

Не знав що був без захисту дурненький син.

Пройшли вже дні ,один, і другий там вже третій

І місяці і навіть рік,

А вона сиділа і все чекала ,

Що сталося горе , серцем відчувала

Вже не повернеться той син невірний,

Що матусин оберіг вдягатись не хотів,

То не сорочка а оберіг

Який матусиними молитвами горів.

І мав їх щиро оберігати.

***(повертається один син, обнімає маму )***

Та якби ж знала про це мати

Що ворожа куля сина підкосила ,

Невірного , що сорочку не носив

Тепер лежить в сирій землі й застиг

*(сумна мелодія «****Мамо не плач****»)*

**Син: (**син розказує вірш і звучить **легенька мелодія )**

Дивлюсь на вишиту сорочку,

Що мати вишивала

Червоні й чорні нитки

Вона на полотно поклала ,

Два кольори в нім, два кольори

Лягли обидва рівно й ніжно ,

Переплелись у них і радість і журба ,

І у віках пролита кров барвиста

Ці кольори нагадують завжди

Важкі догори нашого народу ,

Як боронили волю на землі ,

і здобували ми свою свободу.

Переплелись навіки в радості й журбі

Два кольори мого народу .

На сорочці – все мамине життя ,

її надії , сумніви , тривоги,

На полотні у кольорах ниток

Нам заповіт на довгі довгі роки.

**Пісня «Мамина сорочка»(танець)**

**Учень** Україно моя мила, Україно,

Моя рідна земле, матінка єдина.

Твої роси моє личко умивають,

Твої вітри мої коси розплітають,

Твої діти рідну землю рушниками прославляють.

**Учениця** Ой, вишивки мої любі, я вас вишиваю.

Та про красу і про фарби думки не лишаю:

Де покласти слід рожеву, а де ніжно-синю,

Щоб славила моя праця рідну Батьківщину.

Щоб сміялася сорочка гарними квітками,

Щоб пишалась Україна своїми майстрами.

***Ведуча*:**

Ми могли б ще дуже багато і довго розповідати про цей прекрасний вид мистецтва, але наше свято наближається до завершення.

Ми повинні пам’ятати, що народна вишивка - це мистецтво, яке постійно розвивається. Це величезне багатство, створене протягом віків тисячами безіменних талановитих народних майстринь. Наше завдання - не розгубити його, передати це живе іскристе диво наступним поколінням.  
Мереживом виткане наше життя,  
Душею свій час відчуваєш.  
І буде настільки цікавим буття,  
Які в нього нити вплітаєш.  
***Ведучий:***

Хай у ваших оселях розквітне калина, оживуть птахи й квіти на полотнах! Ми з вами усі - українці, яких об'єднує у велику родину любов до рідної землі, до пісні, до вишивки.

*(Виходять учні )*

**1** Нехай слова і пісні милозвучні Для вас лунають знов і знов, Хай будуть в серці нерозлучні Добро, надія, віра і любов! Хай вам сміється доля журавлина, Поля розлогі колосом цвітуть, Нехай червоні ягоди калини На вишиванках осявають путь.

**2**.Людське безсмертя з роду і до роду  
 Увись росте з коріння родоводу.  
 І тільки той, у кого серце чуле,  
 Хто знає, береже минуле  
 І вміє шанувать сучасне, - Лиш той майбутнє

Вивершить прекрасне!

**3**.А на прощання хочеться сказати: Шануймо, друзі, рушники, Квітчаймо ними свою хату, То обереги від біди.

**4.**Хай здоров’я ніколи не зраджує вас! Будьте завжди такі ж ніжні, рідні й милі, Щоб вам радість і щастя й любов Вишиваним цвіли рушником!

*Вчитель:*

**Співаймо славу життєдайному Сонцю, Україні. Вишиймо сорочку чи рушник на радість, на здоров’я! Не забуваймо вишити узор-оберіг. Спасибі вам, люди добрі, за вашу щирість, за вашу участь у нашому святі вишивки.**

Хай щастить вам, люди добрі! Хай пісня летить за обрій, Щира дружба стане на рушник!

**Пісня «Україна вишиванка»(танець)**

Вчитель. Сьогодні на нашому святі зібрані найкращі рушники , вишиванки , що збереглися у господинь нашого села .Але це лише невелика їх частина .Якби всі односельці поприносили своє рукоділля , то гадаю , що не вистачило б місця на цих столах. Розповіли ми вам сьогодні багато , але не все . Бо неможливо збагнути до кінця душу народу , її багатство. А за увагу вам спасибі і низький уклін . І українцем йди у білий світ. Дивуйся світу в росянім серпанку Й люби цю землю вже з дитячих літ А щире й рідне українське слово ти гордо через все життя неси. Живи активно, гідно , веселково і милостиню в ката не проси . Вдягни, дитино, рідну вишиванку і з чистим серцем в білий світ іди . Вона зігріє сонцем на світанку і оберегом стане від біди .