Харьковская специализированная школа I-IIIступеней №29

Харьковского городского совета

Харьковской области

**Учитель**  Нилова Светлана Владимировна

**Предмет**  изобразительное искусство

**Класс**  4-А

**План-конспект**

урока изобразительного искусства

***Тема.* «Колдует осень за окном…»**

***Передача глубины открытого пространства*.**

**Цель. 1**.Ознакомить учеников с доперспективным методом передачи пространства (деление пространства на планы), дать понятия иллюзорного сближения параллельных горизонтальных линий, идущих в глубину.

**2**.Развивать навыки выбора формата, наблюдать за окружающей действительностью, зрительную и эмоциональную память, активизировать творческую деятельность учащихся.

**3**.Воспитывать любовь к природе, желание видеть прекрасное в окружающем мире; аккуратность при выполнении работы.

**Тип урока:** комбинированный.

**Форма урока:** урок – наблюдение.

***Практическая работа :***создание рисунка«Осень за окном».

**Оборудование: Для учителя:**

1. Технические: мультимедийное оборудование. Презентация учебного материала,
2. Магнитная доска (или таблица- схема).
3. Материал для упражнений.
4. Детские работы. Образцы работ.
5. Музыкальный ряд: классическая музыка «Музыка дождя»

**Для учеников**: краски (акварель, гуашь), кисти, восковой мелок (свечка), палитра.

**Ход урока.**

1. **Организация класса.**

Подготовка учеников к уроку. Приветствие.

**II. Актуализация художественного опыта, опорных знаний учащихся.**

**Слайд 1**. Демонстрация картин с изображением пейзажей.

Вопросы:

1. На нашем языке этот жанр искусства обозначает «страна», «местность», а на французском? («Пейзаж»)

2.Что такое пейзаж? (Жанр искусства, изображающий природу.)

3. Вспомните, какие виды пейзажа вы знаете.

**Слайд 2**. Виды пейзажа.

***Проведение художественно-дидактического упражнения*** на повторение видов пейзажа. На картинках-пиктограммах даны изображения. Определить какому названию вида пейзажа соответствует пиктограмма (на магнитной доске или таблице-схеме)

4.О чем могут рассказать пейзажи?

5. Какова роль цвета в передаче настроения?

**Слайд 3**. Цвет и настроение.

6.Какие цвета называются хроматическими? Ахроматическими?

**Слайд 4.** ***Электронно-дидактическая игра «Раздели цвета». Найди ахроматические цвета.***

**Слайд 5**. Пейзаж настроение.

7.В каких колоритах художники пишут свои картины? (В теплых, холодных гаммах.)

**Слайд 6**. Примеры картин в теплой и холодной гамме.

**III. Мотивация учебной деятельности.**

Слово учителя.

Вы назвали много разновидностей пейзажа. Но пейзаж иногда пересекается с другими жанрами изобразительного искусства, что приводит к созданию интересных творческих работ.

**IV.Сообщение темы урока.**

Эпиграфом к нашему уроку я взяла слова об осени, которые написала поэтесса Светлана Руднева

Колдует осень за окном

Листы роняя.

В плетенных солнцем кружевах

Узор меняя.

**Слайд 7**. Сегодня мы выполним композицию «Осень за окном» и узнаем о правилах изображения глубины открытого пространства на плоском листе бумаги.

**V. Изучение нового материала.**

Слово учителя с элементами беседы.

– Чтоб художниками стать– надо много наблюдать

– Посмотрите в окно вашего кабинета. Обратите внимание, как располагаются предметы в пространстве (ответы учеников). По-разному. Одни находятся сразу за окном, другие чуть подальше, а третьи совсем далеко. Как же это изобразить на листе бумаги?

Для начала нужно правильно выбрать формат, в котором будет выполняться работа: вертикальный или горизонтальный. Затем определить расположение линии, на которой визуально «сходятся» небо и земля. Как называется эта линия?

**Слайд 8**. ***Тест***. ***Выберите правильный вариант ответа:***

а) линия схода;

б) линия отдаления;

в) линия горизонта.

Чтобы правильно изобразить предметы на листе, показать глубину пространства, художники пользуются законами передачи пространства.

**Слайд 9**.Законы передачи пространства.

Один из таких законов гласит: предметы, которые находятся ближе, располагать внизу листа и больше – это первый план; а предметы, которые находятся дальше, располагать вверху листа и дальше – это будет второй и третий план.

**Слайд 10**. Законы передачи пространства.

Все параллельные горизонтальные линии, приближаясь к линии горизонта сближаются, а вертикальные – уменьшаются.

**Постановка проблемы**.

– Как будет выглядеть дорога, идущая вдаль? Как её передать на листе бумаги? (Приближаясь к линии горизонта, дорога сужается.)

– Что ещё при изображении в пространстве может выглядеть аналогично дороге, идущей в глубину? (Река, железнодорожные пути.)

***Выполнение тренировочных упражнений.***

– Нарисуйте дорогу, идущую к дому, и дорогу, уходящую вдаль.

***Динамическая пауза.***

**VI. Практическая деятельность.** Создание рисунка «Осень за окном»

Просмотр картин художников.

**Слайд 11.** П.Кончаловский «Окно поэта»

**Слайд 12.** Н.Ге «Жена художника»

Демонстрация поэтапного выполнения рисунка.

**Слайд 13.** Алгоритм выполнения работы.

1. Нарисовать окно (может быть выполнено.)
2. Определить линию горизонта.
3. Дорисовать пейзаж.
4. Нарисовать шторы, цветок (или кошку), находящихся на подоконнике.
5. Нанести цвет сначала на небо, на пейзаж, а потом - на раму, шторы, цветок (кошку).

В ходе работы учитель проводит текущий индивидуальный инструктаж.

**VII*.* Индивидуальная работа над заданием*.*** Учитель помогает ученикам проанализировать правильность выполнения задания и исправить ошибки, оказывает индивидуальную помощь.

**VIII. Итог урока.**

Закрепление изученных навыков на примере анализа одной из работ.

**Слайд 14. *Тест. Выберите правильный ответ:***

**Предметы, которые расположены близко к нам, изображают:**

А) большими по размеру в нижней части листа;

Б) маленькими по размеру в верхней части листа;

В) большими по размеру в верхней части листа.

Презентация и оценивание работ учеников.

**IX. Домашнее задание.**

Пронаблюдайте за дорогой идущей к вашему дому, её расположением в пространстве.

Урок окончен.

**Всем спасибо**