**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Вже в ранньому віці образотворча діяльність стає однією з найдоступніших і емоційно-захоплюючих форм творчості. Адже образотворче мистецтво – це своєрідній засіб пробуджувати у дітей позитивні емоції, естетичне ставлення до оточуючої дійсності й творів мистецтва; розвивати асоціативне мислення, активізувати допитливість, зорову увагу, стимулювати розвиток творчих здібностей дітей. В образотворчому мистецтві інтегруються засоби графіки, живопису, скульптури, декоративно-ужиткового мистецтва, елементи дизайну з різноманітністю технік та матеріалів, які активно сприяють пізнавальним процесам.

Програма складена з урахуванням тісного зв’язку з навчальними предметами, що вивчаються учнями 1-4 класів загальноосвітніх шкіл: образотворче мистецтво, трудове навчання. Реалізує вимоги Державного стандарту початкової загальної освіти та гармонійно поєднує навчально-виховний потенціал образотворчої культури з її естетично - мистецькою, зображально-моторною і творчо - діяльнісною складовими.

Зміст програми відповідає дидактичним принципам навчання: від простого до складного; від елементарної вправи до складної композиції; від дійсності – через мистецтво – до життя; єдності навчальної та творчої діяльності.

Вчитель забезпечує школярам педагогічну ситуацію вільного вибору художньо-трудових завдань відповідно до їхніх вікових, психофізіологічних можливостей і потреб у формотворенні і декоруванні.

Одне з найулюбленіших занять дітей – малювання. Для них малювання – своєрідна гра. Але не всі діти досконало володіють пензликом і олівцем. Їм важко виразити певний образ у лінії. Дехто не розуміє і не сприймає розмаїття кольорової гами. З огляду на це поряд з традиційними техніками малюнку застосовуються нетрадиційні . Застосовуючи під час малювання нетрадиційні техніки, діти переживають яскраві позитивні емоції, відкривають нові можливості добре знайомих предметів.

Найважливіше – допомогти дитині виявити у нетрадиційних техніках приховані ресурси. Це те, що допомагає розв'язати творче завдання. І якщо розглядати тему заняття з образотворчої діяльності як творче завдання, то вдалий вибір ресурсу – це основа для його успішного розв'язання. А успіх завжди супроводжується позитивними емоціями.

Мета керівника гуртка – спонукати дітей вдосконалювати свої навички зображувальної діяльності шляхом експериментування, самостійного пошуку, застосовування різних матеріалів та технік у процесі роботи. Неординарність, індивідуальність є проявом того особливого, що якраз і відображає талановитість та обдарованість дітей.

Програма розрахована на два роки навчання та проведення занять двічі на тиждень. Перший рік навчання – «ТАЄМНИЦІОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА», другий - «МИ – ХУДОЖНИКИ-ТВОРЦІ». Години резервного часу керівник гуртка може використати на свій розсуд. Рекомендовано провести екскурсії в краєзнавчі музеї, відвідати виставки робіт декоративно-прикладного та ужиткового мистецтва, художні галереї.

**Мета програми**: сприяти розвитку у молодших школярів творчої активності в процесі конструктивно-художньої діяльності, спрямовувати на емоційно-ціннісне сприйняття образотворчого мистецтва та дійсності шляхом ознайомлення учнів з інноваційними художніми техніками образотворчого мистецтва, здобуття власного естетичного досвіду.

**Завдання програми:**

* формувати емоційно-естетичний досвід учнів, культуру почуттів, елементарні світоглядні орієнтації та оцінні судження;
* ознайомити учнів із витворами різних видів мистецтва(живопис, графіка, декоративно-прикладне мистецтво, скульптура, архітектура) для збагачення знань, формування естетичних почуттів та вражень;
* розвивати універсальні особистісні якості та здібності: образне мислення, уяву, фантазію, спостережливість, зорову пам’ять, художній смак та сприйняття кольору, форми, ритму, фактури поверхні тощо;
* створити умови для експериментування різних художніх матеріалів та інструментів;
* ознайомити з сучасними тенденціями в образотворчому мистецтві;
* намагатися створювати на заняттях ту особливу піднесену і творчу атмосферу, що сприяє творчому розвитку дітей різних вікових категорій.

Програмою передбачено використання інноваційних художніх технік, а саме:

|  |
| --- |
|  |
| * [техніка набризкування](http://dnz-8-dyvocvit.org.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=106&Itemid=99&limitstart=1); |
|  |
|  |
| * [малювання восковою свічкою](http://dnz-8-dyvocvit.org.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=106&Itemid=99&limitstart=4) ; |
| * [кляксографія](http://dnz-8-dyvocvit.org.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=106&Itemid=99&limitstart=5) ; |
| * [методика продряпування](http://dnz-8-dyvocvit.org.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=106&Itemid=99&limitstart=6) (гратографія); |
| * [малювання ниткою (ниткографія)](http://dnz-8-dyvocvit.org.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=106&Itemid=99&limitstart=7); |
| * [малювання зім’ятим папером](http://dnz-8-dyvocvit.org.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=106&Itemid=99&limitstart=8) ; |
| * [малювання на зволоженому аркуші паперу](http://dnz-8-dyvocvit.org.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=106&Itemid=99&limitstart=9); |
| * [малювання зубною щіткою](http://dnz-8-dyvocvit.org.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=106&Itemid=99&limitstart=10) ; |
| * [малювання квачиком квітів, тварин](http://dnz-8-dyvocvit.org.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=106&Itemid=99&limitstart=11) ; |
|  |
| * [техніка малювання відбитками – друкування](http://dnz-8-dyvocvit.org.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=106&Itemid=99&limitstart=13) ; |
| * [малюємо у техніці видування](http://dnz-8-dyvocvit.org.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=106&Itemid=99&limitstart=14) ; |
| * [малювання картопляними штампами](http://dnz-8-dyvocvit.org.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=106&Itemid=99&limitstart=15); |

* монотипія;
* малювання пальцями, долонею;
* крапковий малюнок;
* малювання пластиліном та інші.

Навчання проводиться за індивідуальною, груповою та колективною формами роботи; використовуються такі методи: бесіда, лекція, індивідуальні та колективні вправи, екскурсії в природу, організація виставки творчих робіт тощо.

При використанні окремих творчих завдань бажано користуватися растровими комп’ютерними програмами типу Paint.

Особлива увага на заняттях приділяється збереженню психічного, духовного й фізичного здоров’я дитини.

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

1 –й рік навчання

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Назва теми | Кількість годин | | |
| Теоретичні заняття | Практичні  заняття | Усього |
| 1. | Вступ | 2 | - | 2 |
| 2. | Дивовижна графіка | 2 | 8 | 10 |
| 3. | Зображення основних форм і їхніх частин у живописі | 2 | 24 | 26 |
| 4. | Декоративний візерунок | 2 | 12 | 14 |
| 5. | Розмаїття та багатство форм | 2 | 8 | 10 |
| 6. | Робота в графічному редакторі Paint | 2 | 4 | 6 |
| 7. | Підсумок вивченого | - | 2 | 2 |
| 8. | Резерв часу | - | - | 2 |
| Разом | | 12 | 58 | 70+2 |

**І. ТАЄМНИЦІ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**1. Вступ (2 год.)**

1-2.Мета та зміст роботи гуртка. Техніка безпеки під час проведення занять. Сучасні тенденції в образотворчому мистецтві. Бесіда «Пензлик і його друзі».

**2. Дивовижна графіка (10 год.)**

1-2. Початкове уявлення про графіку. Основні матеріали та інструменти. Бесіда «Дивовижна графіка».

3-4. Чи є у лінії характер?Завдання для слухняних пальчиків.

*Художньо-творчі завдання:* «Блискавка», «Хатинка равлика», «Добрийі лихий звір».

*Матеріали та техніка виконання:* простий олівець, гелева або кулькова ручка, фломастери, папір білий. Малювання лініями та штрихами.

5-6. Вчимося розфарбовувати олівцями, фломастерами. Зміна тону кольору від світлого до темного (більш насиченого).

*Художньо-творчі завдання:* «Дощові хмаринки», «Які бувають дерева?».

*Матеріали та техніка виконання:* кольорові олівці, фломастери, папір білий. Розфарбовуємо штрихами в одному напрямку ( зверху вниз, зліва направо або по косій).

7-8. Розвиток творчої уяви. Який слід залишають предмети?

*Художньо-творчі завдання:* «Чарівний будинок», «Чудернацький килимок».

*Матеріали та техніка виконання:* простий та кольорові олівці,папір білий, конструктор Lego. Розфарбовування олівцями для створення різноманітних відбитків елементів конструктора на папері (деталі підкладаємо під папір).

9-10.Силуетно-площинне зображення предметів.

*Художньо-творчі завдання:* «Квітка в подарунок», «Тендітна берізка».

*Матеріали та техніка виконання:* гуаш, воскові олівці, свічка, зубочистка, білий папір. Гратографія.

**3.Зображення основних форм і їхніх частин у живописі (26 год.)**

1-2. Зустріч з фарбами, пензлями, палітрою. Бесіда «Кольорове мистецтво».

3-4. Вчимося розфарбовувати фарбами.

*Художньо-творчі завдання:* «Сніговик», « Овочі», «Фрукти та ягоди».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пензликом.

5-6.Основні та похідні кольори.

*Художньо-творчі завдання:* «Захід сонця», «Рожевобоке яблуко», «Веселкове диво».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пензликом.

7-8.Змішування основних кольорів. Впізнай знайомий образ.

*Художньо-творчі завдання:* « Хто я?».

*Матеріали та техніка виконання:* акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Кляксографія.

*9-10*.Ознайомлення з теплою групою кольорів.

*Художньо-творчі завдання:* «Бабусине намисто», «Квітка», «Калина».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пальчиком

11-12.Ознайомлення з холодними кольорами. Малювання на зволоженому аркуші паперу.

*Художньо-творчі завдання:* « Синє небо, синє море…», «Квітка Снігової королеви».

*Матеріали та техніка виконання:* акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Монотипія.

13-14.Закріплення понять про теплі і холодні кольори.

*Художньо-творчі завдання:* колективна робота «Сяє ясне сонечко, хмарки підпливають…».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання долонькою.

15-16. Вчимося малювати дерева. Розміщення на аркуші паперу.

*Художньо-творчі завдання:* «Вічнозелені ялини», « Стрункі тополі».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пензликом.

17-18. Крона дерева.

*Художньо-творчі завдання:* «Прогулянка парком», «Ліс».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий поролоновий тампон. Малювання пензликом. Тампонування.

19-20. Послідовність малювання листя. Начерк. Малюнок з натури.

*Художньо-творчі завдання:* «Падолист», «Кленовий листочок».

*Матеріали та техніка виконання:* простий олівець,гумка,гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пензликом та простим олівцем.

21-22. Відбиток зображення на папері.

*Художньо-творчі завдання:* «Осінній букет», «Візерунок із листків».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий,листочки різної форми. Друкування. Штамп.

23-24. Що таке пейзаж? Передній, середній та задній план. Лінія горизонту.

*Художньо-творчі завдання:* «Весняна галявиная», «Подорож до моря».

*Матеріали та техніка виконання:*  акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пензликом

25-26.Розвиток творчої уяви. Симетрія.

*Художньо-творчі завдання:* «Танок чарівної ниточки».

*Матеріали та техніка виконання:* нитка 30-35 см,гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання ниткою.

**4.** **Декоративний візерунок.(14 год.)**

1-2.Елементи українського декоративного візерунка. Бесіда « В гостях у народних майстрів».

3-4. Правила малювання ліній та крапок. Рівномірне розташування елементів.

*Художньо-творчі завдання:* «Килимок», «Прикрашаємо торт».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пензликом та ватними паличками або патичком.

5-6. Ознайомлення з елементом декоративного візерунка – мазком.

*Художньо-творчі завдання:* «Весняна хустина», «Рушничок».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пензликом.

7-8. Декоративне листя та квітка. Завиток. Квітка – «цибулька».

*Художньо-творчі завдання:* «Диво-квіти».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пензликом.

9-10. Розпис яєць до Великодня.

*Художньо-творчі завдання:* «Крашанки», «Писанки», «Мальованки».

*Матеріали та техніка виконання:* ватні палички або патички, гуашеві фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пензликом,ватними паличками або патичком.

11-12. Закріплення понять про декоративний візерунок.

*Художньо-творчі завдання:* «Чарівний птах».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві фарби, набір пензликів, ватні палички або патички ,палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пензликом, ватними паличками або патичком.

13-14.Розвиток творчої уяви. Створення орнаментального візерунку.

*Художньо-творчі завдання:* «Серветки», «Скатертини».

*Матеріали та техніка виконання:* фарби, пензлики, серветки, стаканчик із водою,ножик, різноманітні овочі та фрукти. Штампування.

**5.Розмаїття та багатство форм.(10 год.)**

1-2. Цілісність форми. Особливості створення складної форми на основі простих форм в об’ємі.

3-4. Вчимося малювати птахів.

*Художньо-творчі завдання:* «Курка з курчам».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий,поролон. Малювання пензликом та поролоном.

5-6.Вчимося малювати риб та тварин.

*Художньо-творчі завдання:* «Золота рибка», «Ведмедик».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пензликом та поролоном.

7-8.Послідовність малювання будинку.

*Художньо-творчі завдання:* «Багатоповерхівка», «Казковий будиночок» з декоративними прикрасами.

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пензликом ватними паличками або патичком.

9-10. Розвиток творчої уяви.

*Художньо-творчі завдання:* «Тварини», «Квіти».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий чи кольоровий, довільного розміру та форми квачик з тканини. Малювання пензликом та квачиком.

**6.** **Робота в графічному редакторі Paint.(6 год.)**

(супроводжується індивідуальною допомогою вчителя)

1-2. Правила техніки безпеки під час роботи за комп’ютером. Практичне ознайомлення з початковими навичками роботи в графічному редакторі Paint.

3-4. Робота в графічному редакторі Paint. Панель інструментів. Штрихи та лінії.

*Художньо-творчі завдання:* «Сонечко», «Салют».

5-6. Робота в графічному редакторі Paint. Панель інструментів. Штрихи та лінії..

*Художньо-творчі завдання:* «Будиночок».

**7. Підсумок вивченого.(2 год.)**

1-2. Виставка робіт усіх членів гуртка. Створення галереї учнівських робіт. Презентації авторських робіт учнів.

**8. Резерв часу. (2 год.)**

**На кінець навчального року учні повинні знати:**

* назви художніх матеріалів та інструментів , приладдя, з яким працювали, способи роботи з ними;
* назви ліній різних напрямів, форм і розмірів;
* особливості будови птахів, риб, тварин;
* назви основних та похідних кольорів, послідовність розміщення кольорів у веселці;
* назви елементів українського декоративного візерунку;
* назви художніх технік з образотворчого мистецтва;
* послідовність та прийоми роботи під час виконання творчого завдання.

**На кінець навчального року учні повинні вміти:**

* свідомо вибирати положення аркуша паперу залежно від форми об’єкта зображення;
* повноцінно використовувати площину зображення;
* змішувати фарби з метою отримання необхідних (світлих, темних) кольорів;
* узгоджувати основну форму з елементами оздоблення;
* застосовувати під час малювання нетрадиційні техніки образотворчого мистецтва;
* працювати (з допомогою вчителя) в графічному редакторі Paint.

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

2 –й рік навчання

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Назва теми | Кількість годин | | |
| Теоретичні заняття | Практичні  заняття | Усього |
| 1. | Вступ | 2 | - | 2 |
| 2. | Дивовижна графіка | 2 | 10 | 12 |
| 3. | Зображення основних форм і їхніх частин у живописі | 2 | 20 | 22 |
| 4. | Декоративний візерунок | 2 | 12 | 14 |
| 5. | Розмаїття та багатство форм | 2 | 8 | 10 |
| 6. | Робота в графічному редакторі Paint | 2 | 6 | 8 |
| 7. | Підсумок вивченого | - | 2 | 2 |
| 8. | Резерв часу. | - | - | 2 |
| Разом | | 12 | 58 | 70+2 |

**ІІ. МИ - ХУДОЖНИКИ** - **ТВОРЦІ**

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**1. Вступ (2 год.)**

1-2. Зміст та завдання роботи гуртка. Техніка безпеки під час проведення занять. Засоби виразності в різних видах мистецтв. Бесіда «Мистецтво в нашому житті».

**2. Дивовижна графіка (12 год.)**

1-2. Початкове уявлення про графіку. Основні матеріали та інструменти. Бесіда «Дивовижна графіка».

3-4. Штрихування,змішування та деталізація. Властивості гумки. Пейзаж.

*Художньо-творчі завдання:* «Осінні хмарки».

*Матеріали та техніка виконання:* простий олівець,гумка, папір білий. Малювання лініями, штрихами та гумкою.

5-6. Рельєфність форм. Світлотіні.

*Художньо-творчі завдання:* «Куб», «Циліндр».

*Матеріали та техніка виконання:* простий олівець,гумка, папір білий. Малювання лініями, штрихами та гумкою.

7-8. Розвиток творчої уяви.

*Художньо-творчі завдання:* «Зоряна ніч», «Зимовий ранок».

*Матеріали та техніка виконання:* віск, гуаш змішана з дитячим милом, зубочистка, папір білий. Методика продряпування.

9-10. Рельєфність форм. Світлотіні.

*Художньо-творчі завдання:* «Глечик», «Ваза».

*Матеріали та техніка виконання:* простий та кольорові олівці,гумка, папір білий. Малювання лініями, штрихами та гумкою. Тонування.

11-12. Передавання форми та декору предметів графічними засобами.

*Художньо-творчі завдання:* «Колобок», «Павич».

*Матеріали та техніка виконання:*пензлик, акварельна фарба, трубочка для коктейлю, папір білий. Плямографія.

**3.Зображення основних форм і їхніх частин у живописі (22год.)**

1-2.Поглиблення знань про колір як засіб виразності живопису. Бесіда «Художній образ в мистецтві».

3-4.Кольорові відтінки та контрасти .

*Художньо-творчі завдання:* «Мій рожевий сон», «Барви осені» .

*Матеріали та техніка виконання:* акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Мікс кляксографії і монотипії.

5-6.Поняття композиційного центру.

*Художньо-творчі завдання:* «Зоряне небо», «Квітучі луки».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий,картонні силуети. Техніка забризкування.

7-8.Творча фантазія.

*Художньо-творчі завдання:* « Моя фантазія».

*Матеріали та техніка виконання:* акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий, листочки різної форми. Друкування природних форм із доопрацюванням.

*9-10.*Розвиток емоційно-естетичного сприйняття.

*Художньо-творчі завдання:* «Кактус», «Змій Горинич».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пальчиком, долонькою.

11-12.Збагачення палітри колірних відтінків.

*Художньо-творчі завдання:* « Парусник на морі», «Снігова королева».

*Матеріали та техніка виконання:* акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий,парафінова свічка. Малювання парафіновою свічкою в поєднанні з аквареллю.

13-14.Свідомий вибір колірного вирішення на підставі контрастних або споріднених кольорів.

*Художньо-творчі завдання:* «Чаріва мозаїка».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання на м’ятому папері.

15-16. Рівномірне розташування на площині великих та малих елементів. Композиційна рівновага.

*Художньо-творчі завдання:* «Вітер з деревом грається»,«Осінь така мила».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пензликом.

17-18.Симетрія як найпростіший композиційний засіб організації площини.

*Художньо-творчі завдання:* «Метелик», «Синій туман».

*Матеріали та техніка виконання:* акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Монотипія.

19-20. Натюрморт. Малюнок з натури.

*Художньо-творчі завдання:* «Ваза з фруктами».

*Матеріали та техніка виконання:* простий та кольорові олівці,гумка, гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пензликом чи олівцями за вибором учнів.

21-22. Секрети знайомих предметів.

*Художньо-творчі завдання:* «Казкові фантазії».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий, пластикові бутилки, ковпачки та інші предмети за вибором учнів. Друкування. Штамп.

**4.** **Декоративний візерунок.(14 год.)**

1-2.Принципи побудови українського декоративного візерунка.

Бесіда « Національні особливості орнаментів та візерунків» Перегляд презентації.

3-4. Візерунок у смузі.

*Художньо-творчі завдання:* «Поясок для козака», «Візерунок для сорочки».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пензликом та ватними паличками або патичком.

5-6. Розвиток творчої уяви. Колективна робота «Любіть Україну».

*Художньо-творчі завдання:* «Чарівна таріль» і «Рушничок» - об’єднуються по кругу.

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий, картопляні штампи різної форми. Штампування.

7-8. Переробка реальних форм квітів у декоративні форми в орнаменті.

*Художньо-творчі завдання:* «Декоративна композиція».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пензликом та пальчиком.

9-10. Створення орнаментального візерунку.

*Художньо-творчі завдання:* «Чарівний глечик», «Веселий коник».

*Матеріали та техніка виконання:* ватні палички або патички, гуашеві фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий. Малювання пензликом,ватними паличками або патичком.

11-12.Декоративні фантазії.

*Художньо-творчі завдання:* «Завірюха-заметіль», «Візерунки Діда Мороза».

*Матеріали та техніка виконання:* пензлики для клею,ПВА, серветки, картон фіолетовий, крупа манна. Малювання клеєм та крупою.

13-14.Декоративні образи з текстильних матеріалів.

*Художньо-творчі завдання*: «Сонячні квіти».

*Матеріали та техніка виконання:* основа для панно – картон, шерстяні нитки (або акрилові, муліне), клей ПВА, пензлик для клею, ножиці, зубочистка, серветки. Ниткографія.

**5.Розмаїття та багатство форм.(10 год.)**

1-2. Образи людей та тварин як центр композиції. Анімалістичний жанр та його особливості (на пропедевтичному рівні).

3-4. Вчимося малювати людей. Пропорції фігури людини. Послідовність виконання.

*Художньо-творчі завдання:* «Фігура людини».

*Матеріали та техніка виконання:* простий та кольорові олівці, гумка, білий папір. Малювання олівцями.

5-6. Людина в русі.

*Художньо-творчі завдання:* «Зимові розваги».

*Матеріали та техніка виконання:* простий та кольорові олівці, гумка, білий папір. Малювання олівцями.

7-8.Характерні особливості силуету тварин.

*Художньо-творчі завдання:* «Подорож до цирку», «Зоопарк».

*Матеріали та техніка виконання:* картон з контуром малюнка, пластиліновий набір, стеки, серветки. Малювання пластиліном. Пластилінографія.

9-10. Розвиток творчої уяви.

*Художньо-творчі завдання:* «Казкові герої», « В гостях у казки».

*Матеріали та техніка виконання:* гуашеві та акварельні фарби, набір пензликів, палітра, стаканчик з водою, серветки, папір білий, простий та кольорові олівці, гумка. Малювання пензликом чи олівцями за вибором учнів.

**6.** **Робота в графічному редакторі Paint.(8 год.)**

(супроводжується індивідуальною допомогою вчителя)

1-2. Правила техніки безпеки під час роботи за комп’ютером. Практичне ознайомлення з початковими навичками роботи в графічному редакторі Paint.

3-4. Робота в графічному редакторі Paint. Інструменти для малювання та створення об'єктів. Палітра кольорів.

*Художньо-творчі завдання:* «Чарівний світ навколо нас».

5-6. Робота в графічному редакторі Paint. Інструменти для виділення і редагування об'єктів. Текстові інструменти.

*Художньо-творчі завдання:* «Вітальна листівка».

7-8. Інструменти масштабування.

*Художньо-творчі завдання****:*** продовження роботи «Вітальна листівка».

**7. Підсумок вивченого.(2 год.)**

1-2.Виставка робіт усіх членів гуртка. Створення галереї учнівських робіт. Презентації авторських робіт учнів

**8. Резерв часу. (2 год.)**

**На кінець навчального року учні повинні знати:**

* назви художніх матеріалів та інструментів , приладдя, з яким працювали, способи роботи з ними;
* назви ліній різних напрямів, форм і розмірів;
* значення орнаментальних композицій у декоративно-прикладному мистецтві;
* основні жанри образотворчого мистецтва;
* основні пропорції фігури людини;
* назви художніх технік з образотворчого мистецтва;
* послідовність та прийоми роботи під час виконання творчого завдання.

**На кінець навчального року учні повинні вміти:**

* свідомо вибирати положення аркуша паперу залежно від форми об’єкта зображення;
* отримувати похідні кольори та їх відтінки;
* узгоджувати зображення з формами;
* визначати лінію горизонту відповідно до задуманої композиції;
* зображати фігуру людини в русі;
* застосовувати під час малювання нетрадиційні техніки образотворчого мистецтва;
* передавати індивідуальні характеристики героїв казок через особливості зовнішніх ознак та одягу (з допомогою вчителя);
* працювати (з допомогою вчителя) в графічному редакторі Paint.

**Список використаної літератури**

1. Програма розвитку освіти Київської області на 2011-2014 рік: рішення сесії Київської обласної ради VІ скликання від 24.03.2011 №060-05-VІ
2. Державний стандарт початкової загальної освіти: постанова Кабінету Міністрів України від 20.04.2011 №462
3. Навчальні програми для загальноосвітніх навчальних закладів 1-4 класи. К.,- ВД «Освіта»,2012:( наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту   України від 10.06.2011 № 572)
4. Національна програма «Основні орієнтири виховання учнів 1-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів України»: наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту  України від 31.10.2011 №1243
5. Методичні рекомендації щодо організації та змісту навчально-виховного процесу в закладах освіти Київщини в 2008-2009 навчальному році. Біла Церква. КОІПОПК ,2008 . – 361 с.
6. Методичні рекомендації щодо організації та змісту навчально-виховного процесу в закладах освіти Київщини в 2010-2011 навчальному році. Біла Церква. КОІПОПК, 2010 . – 305 с.
7. Науково-методичний журнал «Мистецтво в школі». - К., - ВГ «Основа», 2013. - №9, №4. – 40 с
8. Антонович С.В. Художні техніки в школі/С.В.Антонович ,В.І.Проців. -

К. : ІЗМН, 1997. – 57 с.

1. Демченко І.І . Творчий розвиток учнів початкової школи засобами образотворчого мистецтва : монографія / І.І. Демченко, М.О. Пічкур, Т.О. Близнюк ; М-во освіти і науки України ; Уманський держ. пед. унт ім. П. Тичини. — К.: ОМІДА, 2009. — 218 с.
2. Волкова Ю. Уроки малювання/Ю. Волкова. - ВД «Школа», 2008. 63 с.
3. Кащеєв Л.Б. Інформатика. Основи комп’ютерної графіки: навчальний посібник / Л. Б. Кащеєв, С. В. Коваленко.— Х.: Видавництво «Ранок», 2011.— 160 с.— (Курс за вибором).