Зеремлянська ЗОШ

Вч. зар. літ. Підгурська В.П.

**Тема.** **Романтика подорожей. Велич науки і знань у романі Ж. Верна «П’ятнадцятирічний капітан», 6 клас**

**Мета:** показати ідею звеличення науки і знань в романі Ж.Верна «П’ятнадцятирічний капітан»; розвивати зв’язне мовлення учнів; навички роботи в мікрогрупах, уміння визначати пафос художнього твору; використовуючи міжпредметні зв’язки, формувати цілісний науковий світогляд шестикласників; виховувати в учнів допитливість, бажання пізнати світ, поглиблювати знання.

**Обладнання:** портрет Жуля Верна, романи письменника, комп’ютер, кінофільм, репродукції картин, малюнки, учнівські презентації

**Тип уроку**: урок засвоєння нових знань та формування на їх основі вмінь та навичок

ХІД УРОКУ**…**Коли у людей є знання, вони завжди

вийдуть переможцями там, де на

інших чекає… неминуча загибель.

Жуль Верн

**І. Оголошення теми і мети уроку.**

**ІІ. Підготовка до сприйняття теми уроку.**

***1.Перегляд перших кадрів кінофільму «Капітан «Пілігрима»(режисер А.Праченко)***

***Вступне слово вчителя.***

У 2750 р. до н.е.. за часів правління Єгиптом фараона Тутмоса ІІ, перший мандрівник Ханну, про якого існують історичні відомості, вирушив у далекі незнані країни. Він пройшов через гори і пустелі, перетнув моря. А коли повернувся додому, здобув визнання і славу. На великій скелі він велів висікти своє ім’я і опис своєї подорожі.

«Колумб, Магеллан, Кук, Беллінсгаузен, Берінг… Їхні кораблі пливли за горизонт, назустріч невідомому. Навколо були тільки океан і небо – тижнями, місяцями. А потім… «Земля!» - кричав вахтовий матрос. Такими були першовідкривачі, мандрівники, сенсом життя яких було незвідане, таємниче, дивовижне.

А чи задумувалися ви коли-небудь над тим, що таке романтика морських пригод? *(Відповіді учнів).*

Сюжети багатьох творів Ж.Верна – «мрія його часу… Він шукав завтрашній день поруч, перевіряв кожне відкриття, кожний патент, кожний проект…» Усі нові ідеї, вірними вони були з точки зору сьогоднішньої науки чи хибними, повинні були прийти в рух, ожити, одухотворені розумом людини. Тому вся робота Ж.Верна – «це пошуки героя, тієї людини майбутнього, трудівника і творця, якому ХІХ ст. могло б вручити скарби, накопичені за 80 сторіч цивілізації».

**ІІІ. Сприйняття і засвоєння навчального матеріалу**

***2. Інсценізація***

*Учитель.* Один американський репортер відвідав Париж, щоб поспілкуватися зі знаменитим письменником Жулем Верном.

 *Репортер-американець*. Хто ж він насправді? Можливо, його зовсім не існує. Я у відчаї від суперечливих фактів та відомостей.

*1 репортер*. Жуль Верн – невтомний мандрівник. Він об’їхав Європу, Азію, Африку, обидві Америки, Австралію.

*2 репортер.* Жуль Верн ніколи і нікуди не від’їжджав. Він живе у провінції і пише твори, не виходячи з кабінету. Усе, про що пише, списав із книжок знаменитих географів і мандрівників.

*3 репортер.* Жуль Верн – це міф. Це колективний псевдонім, яким прикривається географічне товариство.

*Учитель.* Такі анекдоти і легенди були дуже популярними. Ж. Верн не сердився, не протестував, а тільки усміхався. Чи подорожував Ж. Верн світом, чи дійсно не побував у жодному навколосвітньому плаванні, залишається загадкою, тому що у різних джерелах читаємо різну інформацію.

***2. Повідомлення учнів.***

***1)*** Жуль Верн був надзвичайно ерудованою людиною. Він вважав, що саме наука здатна допомогти людині жити творчо, вільно і щасливо. У написанні романів йому допомагали наукові праці вчених, мандрівників. Жуль Верн створив велику картотеку даних, що його цікавили. Під кінець життя письменника вона мала понад 20 тисяч зошитів за певними темами. Вже цей факт, мабуть, пояснює, чому багато «фантазій» письменника стали реальністю. Цікаво, що сміливий лет фантазії самого автора визначив пошуки вчених.

 ***2)*** Творець підводного човна Американець Саймон Лейк писав, що ідея збудувати такий човен навіяна йому Жулем Верном.

***3)*** К.Е.Ціолковський твердив, що письменник своїм математичним обґрунтуванням ідеї космічних польотів викликав у нього «працю мозку в цьому напрямі», що він запозичив у великого фантаста ідею температурного управління дирижаблем.

***4)*** Академік В.П.Обручев зізнався, що у кожному романі французького письменника обов’язково є образ людини-вченого, який став своєрідною візитною карткою пригодницьких романів Жуля Верна.

***3. Виразне читання***

*Учитель.* Жуль Верн мріяв про море, океан, про далекі мандри. Звернемося до тексту.

*Учень.* **Розділ VІ.** «Однак, хоча море й пустельне, воно саме тому привертає до себе особливу увагу… Чого тільки тут не має! Перед цим безкраїм обширом багата уява не знає спину.

Кожна з цих часточок води, які то підносяться парою до хмар, то спадають з неба дощем, може, приховує в собі таємницю якоїсь катастрофи! І слід позаздрити тим, хто своїм допитливим розумом уміє розкрити таємниці океану, хто вміє заглядати глибоко під його хвилясту поверхню!

На морі скрізь вирує життя: і під водою, і над водою».

***4. Повідомлення учня.***

Сьогодні ми використовуємо репродукції картин Івана Костянтина Айвазовського, який вмів вдало передати різні настрої моря ( а їх шість тисяч!) . Роки життя художника: 1817 – 1890. Закінчив Петербурзьку академію мистецтв, яка присвоїла йому звання академіка, коли Айвазовському було лише 27 років, а у 30 він став професором. Але художник відмовився від блиску столичного життя і оселився в Криму. Тут він написав свої кращі картини. Зображуючи море в постійному русі, мінливості, художник створив картини, що приваблюють потужністю і внутрішньою красою величних морських просторів.



***5. Дослідження кіноверсії роману.***

***Перегляд фрагменту із кінофільму «Капітан «Пілігрима» (режисер – А.Праченко) – «Загибель капітана» .***

1) Які почуття охопили пасажирів після трагедії? ( І «скорбота і жах – такі почуття охопили пасажирів, свідків цієї катастрофи. Всі були приголомшенні смертю капітана Халла і матросів»

2) Що означала ця загибель? (Корабель залишився без капітана – людини, яка розумілася у навігації, а також без матросів – людей, що вміють керувати кораблем. Виникає проблема: хто зуміє довести корабель до місця призначення).

***6. Інсценізація*** (за розділом ІХ) ***або перегляд фрагмента кінофільму***

***Розмова Негору з Діком і місіс Уелдон***

*Місіс Уелдон*: Ви хочете поговорити зі мною?

*Негору:* Ні, я хотів би поговорити з капітаном Халлом, а якщо його немає, то з боцманом Говіком.

*Місіс Уелдон:* Але ж вам добре відомо, що обидва вони загинули.

*Негору:* То хто тепер командує на кораблі?

*Дік Сенд:* Я. Капітан «Пілігрима» тепер я.

*Негору:* Ви?! П’ятнадцятирічний капітан?

*Дік Сенд:* Так. П’ятнадцятирічний капітан.

*Місіс Уелдон:* Так. На судні є капітан – капітан Дік Сенд! Прошу це пам’ятати. І знайте – він зуміє добитись послуху від кожного!

***7. Словникова робота.***

 *-*  Як ви думаєте, чому корабель має назву «Пілігрим»?

(Пілігрим - з іт. чужоземець . 1. Паломник, мандруючий богомолець.

1. *Перен*. Мандрівник, подорожній.)

Тому можна сказати, що це корабель мандрівників.

 - Ми часто говоримо слово «пригода». Поясніть лексичне значення цього слова.

(Пригода – з лат. раптова подія або сміливий захід.)

*Учитель.* Діти, а чи бачили ви справжній шторм? Давайте подивимось.

***8. Перегляд фрагмента із кінофільму «Капітан «Пілігрима».***

***У берегів Екваторіальної Африки.***

***9. Робота в групах.***

*Учитель.* З пасажирами «Пілігрима» трапилося багато пригод, які були спричинені помилками мандрівників, незнаннями молодого капітана. Жуль Верн невимушено підводить нас до розуміння важливості знань у житті людини.

При підготовці до уроку учні були поділені на три групи і отримали завдання – створити за допомогою комп’ютера презентацію, публікацію, веб-сайт.

*Учитель.* Я запрошую до презентації своєї роботи першу групу - «експертів».

**А)Презентація**

***«Експерти».*** 6 квітня , на 74 день подорожі, шхуну «Пілігрим» хвилі викинули на берег Екваторіальної Африки в районі Анголи. За розрахунками ж Діка Сенда, «Пілігрим» розбився десь біля берегів Перу в Південній Америці*.(посилання на карту)* Але, звичайно, для п’ятнадцятирічного капітана та його друзів залишалося загадкою: чому шлях до американського континенту шхуна долала так довго – аж 55 днів, замість запланованих 25-ти?

А чи міг Дік Сенд уникнути такої фатальної помилки?

Чи можливо визначити місцеперебування корабля в океані без компаса?

Що для цього потрібно знати?

Чого досягнув Дік Сенд?

***«Експерти»***. Юному капітанові не вистачило знань і досвіду.

«За чотири – п’ять років Дік Сенд досконало оволодів би прекрасним і водночас важливим фахом моряка… Сонце б стало йому повсякденним порадником. Місяць і планети говорили б йому: «Твій корабель тут, у цій точці океану!» Небесне склепіння – цей найдосконаліший і найточніший годинник із зірками-стрілками, що його не годен вивести з ладу ніякий удар, показувало б йому години й пройдені відстані. Шляхом астрономічних спостережень він би визначив місце перебування свого корабля з точністю до однієї милі, нинішній і подальший курс».

За словами Негору, Дік Сенд – «новачок у навігації: він уміє визначати місце перебування судна тільки за допомогою компаса і лага». Це і стало головною причиною географічної помилки п’ятнадцятирічного капітана.

«Робота моряка підготувала його до життєвої боротьби».

«Міг приймати рішення і доводити до кінця свої задуми».

«… усвідомив своє становище і дав собі обіцянку «стати людиною». І він дотримав свого слова – став дорослим у віці, коли його однолітки залишались ще дітьми».

Дік Сенд усвідомив, що йому треба навчатися. «Якби на борту «Пілігрима» я знав усе, що належить справжньому морякові, скількох нещасть можна було б уникнути!»

«У вісімнадцять років Дік Сенд з відзнакою закінчив мореплавну школу…»

«…особливо захоплювався географією й історією подорожей, і йому кортіло швидше вирости, щоб вивчати вищу математику й навігацію».

*Учитель.* Надамо слово другій групі – «журналістам»

**Б) Публікація.**

***«Журналісти».*** Наше завдання – познайомитися з природою Екваторіальної Африки, помітити ті рослини і тварини, наявність або відсутність яких мала допомогти героям зрозуміти, що вони знаходяться не в тропічному лісі Південної Америки, а в Екваторіальній Африці. Також знайти цікаві відомості про науковця Бенедикта. Результати узагальнити і створити публікацію, яка б зацікавила учнів прочитати роман «П’ятнадцятирічний капітан».

**Природа Екваторіальної Африки**

|  |  |
| --- | --- |
| Рослинний світ | Тваринний світ |
| Назва рослини | ЇЇ властивості | Тварини, комахи | Особливості |
| Баугінія | «залізне дерево» | Жирафи | Дуже швидкі |
| Моломпі | Легка, міцна деревина, з якої роблять весла | Муха цеце | Дуже небезпечна для тварин |
| Сумаха | Дерево, багате на фарбники | Слони | Об’їдають гілля дерев, топчуть дорогу в чагарях |
|  |  | Гіпопотами | Бовтаються у воді |
|  |  | Леви | Грізно ричать і пронизливо виють |
|  |  | терміти | Будують термітники |

**Природа Південної Америки**

|  |  |
| --- | --- |
| Рослинний світ | Тваринний світ |
| Назва рослини | ЇЇ властивості | Тварини, комахи | особливості |
| Каучуконос | Видобувають каучук | Колібрі | Дуже маленькі, яскраві |
| Хінні дерева | Кора має цінну властивість знімати жар(температуру тіла) | Мавпи: ревуни, стрибуни | Зустрічають ранок страшенним вереском |
|  |  | Папуги | Яскраво-оранжеві з небесно-блакитними хвостами |

***Коментар:***Роман цікавий тим, що у ньому присутній образ науковця-ентомолога Бенедикта. Якщо Дік Сенд тільки називає рослини і тварини, які ростуть і живуть в Південній Америці та Африці, то Бенедикт розповідає цікаві факти про них. Бенедикту близько п’ятдесяти років. Він відданий науці, «сумирна і добра натура»; «невибагливий, невимогливий – аж забував іноді поїсти й попити, якщо його не нагодують і не напоять…»

Лицар науки, безкорисливий, готовий заради досягнення своєї мрії пережити будь-які труднощі.

«Африка – країна мурашок», - вважав учений-ентомолог Бенедикт, , розповідаючи про термітів та їхнє вміння будувати термітники.

Почувши слова Бенедикта: «Я вважав, що такі термітники є лише в Африці», - місіс Уелдон остаточно переконалася, що вони знаходяться на африканському континенті.



Грози в Африці страшні: дощ як з відра, ураганний вітер, безперестанні блискавки. Це ще раз підтвердило, що пасажири «Пілігрима» потрапили до Африки.

Незабаром сам Дік почав підозрювати щось недобре. Особливо, коли мандрівники почали зустрічати тварин: бачили жираф, поламане слонами гілля, гіпопотамів, левів.

Твір має велике пізнавальне значення: за ним можна вивчати рослинний і тваринний світ Африки і Південної Америки, рельєфи обох континентів, особливістю клімату тощо).

Можна виділити цікаву лінію: Дік Сенд – Бенедикт – малий Джек.

Дік Сенд – людина, яка через брак знань припустилася помилок, зрозуміла, що потрібно розумітися у різних науках, тобто обов’язково вчитися.

Бенедикт – науковець, який допомагає своїми знаннями, є своєрідною енциклопедією, може виконувати роль вчителя.

Малий Джек – допитлива дитина, що вимагає постійних пояснень з боку дорослих, він не просто подорожує, він навчається. Автор дає йому можливість в ранньому дитинстві здобути знання: наслухатись розповідей Бенедикта, побачити на власні очі різноманіття природи, прислухатись до висновків Діка Сенда про важливість знань.

*Учитель.* Надамо слово третій групі «Діти ХХІ століття»

**В) Веб-сайт**

**«Діти ХХІ століття»**. Наше завдання – створити цікавий веб-сайт, що заохотить дітей прочитати твори Жуля Верна.

 Розвиток науки і техніки в наші дні далеко випередив найсміливіші фантазії Жуля Верна. Нам, власникам мобільних телефонів і персональних комп’ютерів, користувачам Інтернету, сучасникам атомних підводних човнів, корабель капітана Немо не здається чудом. Але книги письменника і сьогодні залишаються серед найулюбленіших: у них живуть і діють люди сміливого, допитливого розуму і благородного серця. Люди, які щиро вірять в перемогу добра і всіма силами душі ненавидять зло.

Літературна спадщина Жуля Верна налічує понад 1000 томів. Де тільки не побували хоробрі й благородні його герої! Про їхні незвичайні пригоди красномовно свідчать самі назви книг: «П’ять тижнів на повітряній кулі», «Навколо світу за 80 днів», «Таємничий острів», «Двадцять тисяч льє під водою», «Подорож до центру Землі», «П’ятнадцятирічний капітан»…

Герої його романів – мандрівники, вчені, дослідники. Вони потрапляють у дивовижні й нестандартні ситуації.

Якщо ви захоплюєтесь пригодницькою літературою, обов’язково прочитайте твори Жуля Верна.

Якщо ви не знаєте, чим зайнятися у вільний час, читайте романи Жуля Верна. В них ви знайдете багато цікавих пригод, а також збагатитесь знаннями з різних наук.

За допомогою романів Ж.Верна краще запам’ятовується і доповнюється наукова інформація, ніж просте прочитання шкільних підручників.

**Пам’ятка тому, хто хоче вижити**

1. Будь пильним!
2. Не дозволяй малознайомим людям наближатися до життєво важливих речей, приладів, транспорту!
3. Не довіряй незнайомцям! Спробуй перевірити, чи справді вони відверті з тобою!
4. Прислухайся до своєї інтуїції!

***10. Бесіда.***

 - Що таке слова-терміни? (термін – слово ( або словосполучення), що є точним визначенням певного поняття будь-якої спеціальної галузі науки, техніки, мистецтва).

 - З якою метою автор широко використовує терміни з різних категорій знань?

***11. Гра «Змагання капітанів»***

Капітани вибирають одну із трьох наук шляхом жеребкування. Потім із великої кількості слів-термінів потрібно вибрати «свої» слова до обраної теми.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наука** | **Терміни** |
| Навігація | Рея, бізань-щогла, грот-щогла, бушприт, ванти, фок-щогла, брам-стеньга, фал, штирборт, стаксель, ют, рубка, лаг. |
| Географія | Штиль, широта, довгота, меридіан, екватор, паралель, градус. |
| Біологія | Ентомологія, прямокрилі, сітчастокрилі, перетинчасті, лускокрилі, напівтвердокрилі, віялокрилі. |

***12. Гра «Знання, які ми почерпнули із роману «П’ятнадцятирічний капітан»***

 *Учитель.* На завершення пропоную зіграти командам у гру «Знання, які ми почерпнули із роману «П’ятнадцятирічний капітан». Команди відповідають по черзі, обираючи запитання з трьох галузей знань: географії, історії, біології (ентомології). Якщо одна команда не дає відповіді, то на це запитання, як додаткове, може відповісти інша.

**Географія**

1. «Густий непрохідний ліс простягався аж до обрію. Ні, Дік уявляв собі пампу не такою? Що таке пампа? (Це безводна рівнина Південної Америки, де «немає ні дерев, ні каміння, а в дощову пору все заростає бур’янами…»

2. Які небезпеки чатували на мандрівників у внутрішніх теренах Екваторіальної Африки? (Спекотні й вологі райони, де лютує пропасниця; дикі тубільці-людоїди; работоргівля).

3. «Не міг же я запевнити, що то нявчить кицька!» А що насправді почули Гарріс та мандрівники з «Пілігрима»? («Рявкнув лев»).

4. Яке дерево має властивість знімати жар? Де його батьківщина? (Хінне дерево. Батьківщина – Південна Америка. В Африці це дерево не росте).

5. Де знаходиться острів Пасхи? (У Тихому океані на захід від Пд. Америки).

6. Де знаходиться острів Трістан-да-Кунья? (В Атлантичному океані на захід від Південної Америки).

7. Якою рікою мандрівники, рятуючись від полону, спускалися до Атлантичного океану? (р. Конго).

**Біологія**

1. Чому кузен Бенедикт відчував огиду до квітів? («…деякі квіти ловлять комах своїми пелюстками і висмоктують їх!»).

2. Від укусів якої комахи гинуть каравани в’ючних тварин? ( Муха цеце).

3. Від «велетенських» щелеп цих комах тікають навіть леви та слони. Назвіть комах. (Терміти).

4. Цих пташок індіанці називають «сонячним промінням», «царицями квітів», «небесними квітами», а їхнє пір’я вони вплітають у прикраси. Назвіть пташок. Чи побачив Джек їх в Африці? (Колібрі. Не побачив).

5. «Терміти куди хитріші за нас!» Доведіть, що кузен Бенедикт говорив правду. (У термітів дуже розвинений інстинкт. Вони відчули загрозу повені й вчасно залишили термітник).

6. Які звірі могли загризти Геркулеса, що непомітно йшов услід за невільничим караваном? (Леви і гієни).

7. Чому волохату істоту, яку приніс Геркулес, кузен Бенедикт зарахував до класу комах? ( Вона мала шість ніжок, а це свідчення того, що це комаха.

Але це був павук, тільки з відірваними ніжками).

**Історія краю**

1. Чому, пройшовши майже сто миль в глиб континенту, мандрівники не зустріли жодної людини? (Африка була безлюдна через постійне знищення і вивезення населення).

2. «На землі справді лежали відрубані руки, а поряд з ними порваний ланцюг і зламані колодки». Про яку історію розповіли ці жахливі речі? (Про втечу рабів).

3. «Я вже був подумав, що ти мав неприємності з англійським патрульним судном і що тебе повісили». Про яке патрульне судно говорив Гарріс? (Англійські судна патрулювали біля берегів Африки, перешкоджали вивезенню рабів, карали работорговців).

4. Що таке «марш» мовою работорговців? («Марш» - це десять миль із зупинками на обід і ночівлю).

5. «У Центральній Африці є ще немало доріг, усіяних людськими кістками». Поясніть чому. (Дорогами до торгових міст женуть невільників, які сотнями й тисячами гинуть під час переходу).

6. Хто такий мганнга? (Вищий чаклун).

***13. Перегляд фрагмента кінофільму «Капітан «Пілігрима»***

***Загибель Негору.***

**IV. Підведення підсумків.**

***1.«Мікрофон»***

1. Який момент твору вам найбільше сподобався? (Багато труднощів і нещасть випало на долю команди Діка Сенда. Аналізуючи події, юний капітан дійшов висновку: «Якби на борту «Пілігрима» я знав усе, що належить знати справжньому морякові, скількох нещасть можна було б уникнути!»
2. Чи сподобалося вам подорожувати з командою «Пілігрима»?
3. Продовжіть речення: «Завдячуючи роману Жуля Верна «П’ятнадцятирічний капітан», я зробив для себе географічне відкриття…»
4. Продовжіть речення: «Я хотіла б підказати Діку Сенду, що…»
5. Чого навчив нас Дік Сенд? ( Дік Сенд став для нас прикладом того, як потрібно боротися з труднощами, досягати мети, прагнути до самовдосконалення),
6. Щоб ви хотіли побажати один одному, вирушаючи в далеку подорож?
7. Жуль Верн усе життя був вірним принципові: «Навчати читача, розважаючи його». Чи відобразився цей принцип у романі «П’ятнадцятирічний капітан»?
8. Отже, який провідний пафос твору Ж.Верна? (Велич науки та знань, пізнання дійсності, природи, поетизація романтики подорожей – провідний пафос роману Ж.Верна «П’ятнадцятирічний капітан»)

*Учитель.* А про значення науки і знань у житті письменника свідчить велика картотека даних. Під кінець життя письменника вона мала понад 20 тисяч зошитів за певними темами.

У 1872 році літературна серія Жуля Верна «Незвичайні пригоди», до складу якої входить і роман «П’ятнадцятирічний капітан», була відзначена Великою премією Французької академії.

1. ***Перегляд фрагмента кінофільму «Капітан «Пілігрима».***

***Останні кадри.***

**V. Оцінювання.**

**VI. Домашнє завдання.**

Дібрати цитатний матеріал для написання твору «Велич науки і знань» за романом Ж.Верна «П’ятнадцятирічний капітан»; скласти план твору.