**МІСЬКИЙ ВІДДІЛ ОСВІТИ ВИКОНАВЧОГО КОМІТЕТУ ПЕРШОТРАВЕНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ КОМУНАЛЬНИЙ ДОШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЧЕРЕМШИНА»**

**Укладач:** Плескачова Надія Анатоліївна

Вихователь КДНЗ «Черемшина»

**Мета:** поглибити знання батьків щодо особливостей театральної діяльності дітей дошкільного віку. **Матеріали:** презентація «Види театрів», матеріал для майстер-класу з виготовлення тетра своїми руками, папір, маркери, маски, диски, назва ролей для театру - експромту.
 **Хід проведення:**

***І.Організційний момент*.** Звучить весела музика, всіх учасників театрального рингу зустрічає «директор» театру. - Добрий день, шановні батьки! Сьогодні ми з вами зібралися в театральній вітальні, щоб поговорити про велику силу театрального мистецтва. У кожного з вас є елементи костюмів. За такою ознакою і визначилися наші команди для участі у нашому семінарі. Прошу команди зайняти свої місця! (Батьки розділилися на команди по елементам костюмів: капелюшки, маски). - Для того, щоб було зручно звертатися до команд, пропоную протягом 1 хвилини порадитися і придумати назву команді і представити її.

 ***ІІ. Психоемоційна розминка «Казкові персонажі»***

**Мета:**налаштувати учасників на роботу, підняти настрій,створити атмосферу психологічного комфорту.

***Хід вправи:***

Учасники по черзі малюнки із зображенням певного казкового персонажа з двох різних казок. Потім представляються від імені свого казкового персонажа і висловлюють побажання на подальшу роботу. ***ІІІ.Доповідь вихователя.***

Що таке театралізована гра?

Театралізована гра - найважливіший засіб розвитку у дітей здатності розпізнавати емоційний стан людини по міміці, жестах, інтонації, уміння ставити себе на його місце в різних ситуаціях, знаходити адекватні способи сприяння.

Театралізована гра - це розігрування в особах літературних творів (казки, оповідання, спеціально написані інсценівки). Герої літературних творів стають дійовими особами, а їх пригоди, події життя, змінені дитячої фантазією, сюжетом гри.

***ІV. Гра-імітація «Настрій»***

**Мета:**розвивати творчість,бажання проявляти позитивні емоції,гарний настрий.

Пропоную пограти ,як наші діти грають. Вихователь звертає увагу батьків на те,що дід і бабуся сумні.А чому вони такі сумні?Покажіть як вони сумують?

(мімікою показують,як сумні дід із бабою) Я бачу Ряба знесла як дід з бабою радіють. Молодці батьки усі завданням впоролись.

**АНТРАКТ**
Як відомо,у будь-якому театрі завжди час для відпочинку глядачів.І він називається…(всі разом) антракт.
Я пропоную трішки відпочити .Роздивиться фотовиставку «Наші вистави»
***V.Майстер клас «Театр з дисків»*** *(додаток )*

***VІ.«Казка на новий лад»*** Шановні батьки,звернить увагу на персонажів своєї казки яких ви зробили з дисків.Якщо ви помітили,у ній не вистачає персонажів. Я пропоную вам зараз вигадати нову казку,без участі відсутнього героя,та обіграти її.

***VІІ. Презентація «Види театрів.****Фланелеграф.* Картинки або персонажі виставляються на екран. Утримує їх фланель, якої затягнуті екран і зворотний бік картинки. Замість фланелі на картинки можна приклеювати шматочки оксамитової або наждачного паперу. Малюнки підбираються разом дітьми зі старих книг, журналів створюються самостійно.

*Тіньовий театр.* Для нього необхідно екран з напівпрозорого паперу, чорні площинні персонажі і я джерело світла за ними, завдяки якому персонажі відкидають на екран. Зображення можна отримати і за допомогою пальців рук. Показ супроводжується відповідним звучанням

*Пальчиковий театр.*

 Ігри - драматизації засновані на власних діях виконавця ролі, який використовує ляльки або персонажі, надіті на пальці. Дитина в цьому випадку грає сам, використовуючи свої засоби виразності - інтонацію, міміку, пантоміма. Ігри-драматизації з пальчиками. Атрибути дитина одягає пальці. Він «грає» за персонажа, зображення якого знаходиться на руці. По ходу розгортання сюжету діє одним або декількома пальцями промовляючи текст. Можна зображати дії, перебуваючи за ширмою або вільно пересуваючись по кімнаті

 Ігри-драматизації з ляльками бибабо. У цих іграх на пальці надягають ляльки бибабо. Вони зазвичай діють на ширмі, за якою стоїть ведучий. Таких ляльок можна виготовити самостійно, використовуючи старі іграшки. Імпровізація. Це розігрування сюжету без попередньої підготовки. Для здійснення театралізованої діяльності в ДНЗ необхідні різні види театрів, які здатні, з одного боку, здивувати дитини цікавою іграшкою, привернути його увагу грою, цікавим сюжетом, виразною інтонацією, рухами. З іншого боку, для дитини головне - отримати радість від спілкування з дорослими, однолітками. І сьогодні ми з вами, шановні батьки, ми теж створювали один з видів театрів.

 - І закінчити наш семінар хочеться словами Л.С. Виготського: *«Необхідно розширювати досвід дитини, якщо ми хочемо створити досить міцні основи його творчої діяльності».*

 **Додаток**

****

****