**Тема уроку: Іван Франко новела «Сойчине крило».**

 **Оновлення душі відлюдька**

**Мета уроку:**

*Навчальна: -* проаналізувати новелу як жанр літератури, з’ясувати

 сюжетно – композиційні елементи твору;

* розкрити образ Марії, його неоднозначність;
* допомогти зрозуміти психологію душі героя – адресата;

*Розвивальна: -*  розвивати зв’язне мовлення, критичне мислення учнів,

 вміння аргументувати власні судження;

* спонукати до роздумів про складність людського життя, про цілющу силу кохання;

*Виховна: -* сприяти вихованню позитивних морально – психологічних

 якостей, естетичних смаків.

**Обладнання:**  мультимедійний проектор, презентація , портрет І. Франка,

 текст новели, ілюстрації афіш до вистави «Сойчине крило»,

 словник літературознавчих термінів, тлумачний словник.

**Тип уроку:**  урок – психолого – літературознавче дослідження.

**Методи і прийоми:** слово вчителя, асоціативний кущ, словникова

 робота,евристична бесіда, робота в групах, гра «Статусер»,

 «сенкан».

**Епіграф до уроку:** *Тільки той щасливий,*

 *Хто в любові сяє, -*

 *В свiтi без любові*

 *I життя немає.*

 *В. Сосюра*

**ХIД УРОКУ**

**І. Створення позитивної мотивації навчання**

 **Слово вчителя**

Для чого в світі ми живемо? Час від часу проводяться соцопитування серед різних людей: молодих і літніх, оптимістів і песимістів, філософів і невігласів. Приблизно 90% респондентів відмовляється відповідати. Деякі відповідають: «Щоб залишити слід по собі», Інші вбачають сенс свого життя у пташиній філософії: «Збудувати дім, посадити дерево, виростити дитину». Навряд чи ці погляди задовольняють багатьох з нас, і ми більшість свого життя шукаємо відповідь. Але існує , на перший погляд, проста думка: «Живу, щоб бути щасливим». Часто говорять, що щастя окрилює людину, надає життєвої наснаги, що у щасливої людини є крила за плечима. То що ж таке щастя?

*Скільки є людей повсюди,*

*Стільки в світі й щастя є,*

*Ніби всі подібні люди,*

*Щастя в кожного своє.*

 **Асоціативний кущ «Щастя»**

**У Ліни Костенко є поезія «Крила», яка підтверджує всі наші розуміння щастя:**

А й правда, крилатим ґрунту не треба.
 Землі немає, то буде небо.
 Немає поля, то буде воля.
 Немає пари, то будуть хмари.
 В цьому, напевно, правда пташина...
 А як же людина? А що ж людина?
 Живе на землі. Сама не літає.
 А крила має. А крила має!
 Вони, ті крила, не з пуху-пір’я,
 А з правди, чесноти і довір’я.
 У кого - з вірності у коханні.
 У кого - з вічного поривання.
 У кого - з щирості до роботи.
 У кого - з щедрості на турботи.
 У кого - з пісні, або з надії,
 Або з поезії, або із мрії.
 Людина нібито не літає...
 А крила має. А крила має!

***(Учні заповнюють бланк листа, учитель викликає прочитати свої листи декількох учнів).***

**Проблемне питання**

Ми побачили, що основою щастя є любов, підтримка, розуміння близьких людей. Чи може бути щасливою людина, яка живе в самоті? Які причини свідомого усамітнення молодої людини серед бурхливого життя, що може відродити найтонші порухи душі, в чому смисл життя? На ці та інші питання ми спробуємо знайти відповіді на уроці.

Сьогодні, ми продовжимо знайомство з творчістю видатного українського поета, письменника, драматурга, перекладача, літературного критика, громадського й політичного діяча, філософа – І. Я. Франка. Літературна діяльність Івана Яковича припадає на злам ХІХ - ХХ століття. Як відомо, це час бурхливих історичних подій, різких соціальних змін, зміни у свідомості, світобаченні людей. Митці, яких називали модерністами, намагалися знайти особливі художні засоби, нові жанри для передачі своєрідності епохи, сум’яття в душах людей. Франко теж звернувся до модерних засобів письма. Саме з Франком як представником модерної екзистенційної прози ми й познайомимося, аналізуючи й інтерпретуючи новелу «Сойчине крило».

*Перед вами листи, напишіть собі лист, який ви отримаєте у кінці уроку, зверніться до себе і напишіть, відповіді на які питання, ви хотіли б знайти, що нового ви б хотіли дізнатися, який настрій у вас на початку уроку, побажайте собі плідної праці і відмінних результатів.*

Варто відзначити, що «Сойчине крило» - це чи не найкращий твір Франкової малої прози. Зокрема, в огляді «Новини нашої літератури» А. Крушельницький відзначив, що «Сойчине крило» у збірці «На лоні природи», – «найбільш інтересне оповідання, бо доктор Франко підносить у сім оповіданню любов на незвичайно високий п’єдестал – обтрясає її, що так скажу, із земських пут...».

**ІІ. Сприйняття й засвоєння учнями нового навчального матеріал**у

***1.Літературознавча та словникова робота***

**Модернізм (від фр. Modern – сучасний) –**загальна назва напрямів і течій нереалістичного спрямування в мистецтві 20 ст.

**Ознаки модернізму:**

-відбиття дійсності в людській підсвідомості;

-суб’єктивне (сфера духу, мистецтва) наділяється ознаками об’єктивної реальності;

-побудова художньої реальності, що мало пов’язана з дійсністю й протиставлена їй;

-пошук нових форм у зображенні світу й людини.

**Напрями й течії модернізму:**

Неоромантизм, неокласицизм, футуризм, екзистенціалізм, акмеїзм, символізм, авангардизм, імажинізм, сюрреалізм, імпресіонізм.

**Екзистенція (**лат. існую) – основна категорія екзистенціалізму, яка означає внутрішнє буття людини, те непізнаване, ірраціональне в людському «Я», внаслідок чого людина є конкретною неповторною особистістю.

**Імітація** ( лат. Immitatio) :

1. Наслідування, підроблення.

2. Виріб, який є підробкою під що – небудь.

 3. Повторення музичної теми або мелодії одним з голосів безпосередньо за іншим голосом.

**Душа**- 1. внутрішній світ людини, її думки, почуття, настрій, характер.

 2. Життєдайні джерела, що є сутністю внутрішнього світу людини.

**Естет** – прихильник усього прекрасного, витонченого.

**Відлюдьок** - **1.** Той, хто тримається або живе осторонь від інших людей

 **2.** церк. Чернець, що зрікся всяких стосунків з людьми; анахорет, самітник.

***2.Спостереження за композицією та сюжетом тору.***

**Евристична бесіда:**

- Як ми можемо визначити тему твору?

(Інтригуюча історія кохання двох споріднених душ, двох палких сердець, які потрапили в сіті власної безрозсудності).

- Яку другу назву має твір? («Із записок відлюдька»)

- Як це відображено у творі?

- Що є експозицією твору?

- Що порушує самотність чоловіка?

- Якою частиною композиції стає лист?

- У чому особливість композиції?

Композиція незвичайна – « твір у творі», твір з обрамленням.

Це щоденник головного героя , в канву якого вплітається лист – сповідь молодої жінки про свою драматичну долю, що надає розповіді ще більшої психологічної напруги.

Уперше в українській прозі І. Франко вводить прийом розлогого листа, який є і жанровим компонентом твору, і розлогою розповіддю про взаємини закоханої пари

 - Які символи наявні в новелі?

Оскільки ми аналізуємо новелу, то не можемо обійти й образи – символи, окремі художні деталі. І. Франко мав рідкісне уміння в незначній повсякденній деталі бачити характер або явище.

**3.«Ящик пандори»**

*( з коробки дістаються образи – символи, учні пояснюють їхній символізм у творі)*

**Сойка** - символ самої героїні, символ волі, свободи.

**Крило** – символ душі .

**Перкальова червона сукня з круглими цятками** – символ вірності кохання, пам’яті про любов.

**Подвійне сонце** – подвійне життя одне у побуті, інше – в душі.

**Ліс** – гармонія людини і природи .

**Дзвінок –** тривога, очікування чогось .

**ІІІ . Узагальнення знань, умінь, навичок**

**1.Гра « Статусер»**

Висловіть основні ідеї новели І.Франка у вигляді статусу для соціальних мереж

***Приклади***

Кохання – це високе почуття, яке допомагає людині залишатися людиною

Тільки втрачаючи, людина розуміє цінність втраченого.

Ми у відповіді за тих, кого приручили…

Люди можуть забути, що ви сказали. Можуть забути, що ви зробили. Але ніколи не забудуть, що ви змусили їх відчути.

Найголовніше очима не побачиш, найважливіше бачить лише серце.

Є такі люди, яких можна чекати роками

У справжньої любові не має терміну придатності.

Іноді корисно все втратити, щоб зрозуміти, чого тобі дійсно не вистачає.

Яке величезне щастя любити й бути коханим.

Якщо раб має в душі крила – рано чи пізно він стане вільним.

Наївний той, хто вважає, що може керувати своїми почуттями.

Все буде добре. І навіть вчорашні помилки завтра підуть нам на користь.

Людині треба завжди вірити у дива.

**2.Заключне слово вчителя**

Нещодавно австралійськими вченими було виведено "формула щастя", яку вони назвали**«Золотий трикутник щастя».**На їхню думку, секрет щастя зводиться до трьох простих речей -*хороші особисті стосунки (кохання) і фінансове становище, а так само наявність почуття осмислення життя.*

Як ви гадаєте чи щасливими будуть головні герої новели? Свою думку обґрунтуйте.

**І V. Рефлексія**

Відкрийте ваші листи, навпроти ваших питань до уроку, ваших сподівань поставте «+» , якщо ви знайшли відповідь на це питання. Оцініть ваші емоції й почуття наприкінці уроку.

**V. Коментоване оцінювання**

**VI. Домашнє завдання**

Написати лист - звертання до одного з героїв новели.