**Сценарій літературних вечорниць для старшокласників**

**Перед сценою господар і господиня**

**Господиня.** Здавна зібрання молоді відбувалося на вечорницях.

**Господар.** Вечорниці починалися пізньої [осені](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D1%96%D0%BD%D1%8C%22%20%5Co%20%22%D0%9E%D1%81%D1%96%D0%BD%D1%8C) і тривали до початку [Великого посту](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%96%D1%81%D1%82).

**Господиня.** Вечорниці — одна з форм осінньо - зимових вечірніх [розваг](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%B3%D0%B8%22%20%5Co%20%22%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%B3%D0%B8) молоді. Для проведення вечорниць дівчата підшуковували простору хатину.

**Господар.** На вечорницях оповідали [казки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0),  співали, [танцювали](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%D1%8C), поєднуючи  [дозвілля](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D1%96%D0%BB%D0%BB%D1%8F) з роботою.

**Господиня.** Робота дівчат була за вишиванням, [прядінням](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%B4%D1%96%D0%BD%D0%BD%D1%8F), шиттям, оскільки саме від їхньої працьовитості залежало і їхнє придане.

**Господар.** Хлопці ж розповідали різноманітні [історії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F), [казки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0), співали [пісні](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%96%D1%81%D0%BD%D1%8F), танцювали, [залицялися](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8F%D0%BD%D0%BD%D1%8F).

**Господиня.** Сьогодні ми запрошуємо всіх присутніх на вечорниці.

**Господар. Хоч за традицією, на вечорницях була лише господиня – вдова або солдатка, на наших вечорницях буде і господиня, і господар.**

**Господиня.** Я - господиня Дарина.

**Господар. Я – господар Віктор.**

**Господиня з хлібом-сіллю і господар виходять на сцену**.

**Господиня.** Добрий вечір,  добрим людям

 Радо вас вітаємо.

**Господар.**  Літературні вечорниці

 Ми розпочинаємо!.

**Господиня.** Гостей дорогих ми вітаємо щиро

 Добра вам бажаємо, щастя і миру

 Прийміть каравай наш із жита, пшениці

**Разом.** Ласкаво всіх просимо на вечорниці!

**Господар.**

**Ми сьогодні** вечорниці

Починаємо для вас

Хай веселий сміх іскриться

В серці кожного із нас!

Хай дзвінке, веселе слово

Пружно рветься в небеса

Наша пісня пречудова

Хай ніколи не згаса!

**Кланяються.**

**Господиня.** Сьогодні до нашої світлиці зібралися численні гості…

**Господар.** … старшокласники, їхні батьки, учителі, адміністрація школи

**Господиня.**  Так гості хорошїї зібралися!

**Господар.**

Хлопцям і дівчатам,

 гостям завзятим

у нашій хаті не сумувати,

пісень співати і жартувати

**Господиня.** Ми всіх присутніх привітаємо

 «Зеленеє жито…» заспіваємо

**Присутні виконують пісню**

**Зеленеє жито, зелене**

Зеленеє жито, зелене,
Хорошії гості у мене.
Зеленеє жито женці жнуть,
Хорошії гості в хату йдуть.
Зеленеє жито, зелене,
Хорошії гості у мене,
Зеленеє жито при межі,
Хорошії гості від душі.
Зеленеє жито, зелене,
Хорошії гості у мене,
Зеленеє жито ще й овес,
Тут зібрався рід наш увесь.

**Господиня.** Наші вечорниці ж не звичайні, а літературні, тому і літературних героїв зібралося чимало.

**Господар.** Зустрічайте! Пізнавайте!

**На сцені Уляна і Стецько**

**Стецько**. Та й патлата! (Сміється голосно і, підійшовши до Уляні, раптом перестає і, довго подумавши, говорить). А що у вас варили?

**Уляна.** (Стоячи на місці, не звертає на нього уваги і сумно відповідає). Нiчого!

**Стецько**. (Довго згадуючи ). Ну!.. ну!.. а тепер... що?

**Уляна**. Що?

**Стецько**. Що?

**Уляна .** Що?

**Стецько**. Що?

**Уляна .** Що? Нiчого.

**Стецько**. Брешеш-бо, як нiчого! Батько казав, розпитай її обо всiм. А чорт її зна, об чiм її розпитувати! Я усе позабував.

**Уляна .** Так пiди до батька та i розпитай, коли позабував єси!

**Стецько.** Так вiн-бо добре казав, не iди, каже-говорить, вiд неї, поки обо всiм не домовишся.

**Уляна .** Нi об чiм нам домовлятися.

**Стецько.** Як нi об чiм, коли вже ти за мене iдеш?

**Уляна .** Нi, голубчику, сього нiколи не буде.

**Стецько** А чом не буде?

**Уляна .** Тим, що я за тебе не пiду.

**Стецько.** А чом не пiдеш?

**Уляна .** Тим, що не хочу.

**Стецько.** Та чому не хочеш?

**Уляна .** А не хочу — тим, що не хочу.

**Стецько.** Ну, тепер твоя правда. А батько казав, що ти пiдеш.

**Уляна .** Не пiду.

**Стецько.** Ну, а батько казав: не потурай їй, поженихайся, та пiсеньки заспiвай, то вона i пiде. От я i заспiваю:

На курочцi пiр'ячко рябоє;

Любимося, серденько, обоє.

Диб, диб на село,

Кив, морг на нього.

Я не дiвка його.

Не пiду я за нього.

Диб, диб на село кив морг на нього

Не піду я за нього я не дівка його...

А що? чи хороша моя пiсня?

**Уляна .** Така точнiсiнько, як ти, що нiчого i не второпаєш. Ось слухай, яку я тобi заспiваю. (Співає).

В мене думка не така,

Щоб пiшла я за Стецька.

Стецько стидкий!

Стецько бридкий!

Цур тобi, не в'яжися!

Пек тобi, вiдчепися!

Божевiльний!

А що, Стецю, чи хороша моя пiсенька?

**Стецько.** (довго дивиться на неї мовчки, потім раптом скрикує ). Погана! Який тебе нечистий такої навчив? Як я її розслухав, так вона дуже погана! Зачим ти її спiваєш? Га?

**Уляна .** Та я тобi i спiваю i кажу, що не люблю тебе i не пiду за тебе.

**Стецько.** Так себто батько збрехав? Ну, ну! Ось тiльки скажи йому, що вiн бреше, то так по пицi ляпанця i дасть. (Зітхнувши). Я вже пробував.

**Уляна .** Так що ж? То батько твiй, а то я тобi кажу, що не хочу.

**Стецько.** Не треба менi твого хотiння, пiдеш i без нього. Батько казав, що ти за мене підеш.

**Уляна .** А щоб я пiшла за тебе, то навряд. Я ж кажу, що наше сватання ще вилами писане.

**Стецько.** Ей!.. чи Прiсько, чи Домахо, чи як тебе. Послухай, та iди. Ось коли б ти вже була моя жiнка, та сказала б, що не хочеш за мене, так я б тобi пику побив, як менi батько часом б'є; а то ще тепер не можна. Батько казав, пiсля весiлля можна жiнку бити скiльки хоч, а тепер, не можна. Дарма! я i пiдожду. А поки ще ласкою просю: пiди за мене!

**Уляна .** (в бік). Що менi з дурнем товковати? Покинула б його, так мати лаятиме. Зостанусь та буду його пiддурювати.

**Герої виходять**

**Господиня.** От Уляна! Оце дівка, не хоче за Стецька заміж**.**

**Господар.** Ох, вередлива! А ось іще одна вередуха…

 **На сцені** **Оксана любується собою біля люстерка.**

**Оксана.** Чому люди говорять, що я гарна? Брешуть люди: і зовсім я не гарна. Хіба мої чорні брови і карі очі такі вже гарні, що краще немає в світі? Ну, що гарного в моєму кирпатому носі, щоках, губах? Хіба гарні мої чорні коси?

Ні, тепер я бачу, що я зовсім не гарна!.(Трохи відсунувши від себе люстерко, вигукнула). Ні, гарна я! Ой, яка ж я гарна!

**По сцені йде коваль Вакула**.

**Вакула.** Чудна дівка! І хвастовства в неї мало! Годину стоїть біля дзеркала і ніяк не надивиться, не налюбується собою.

**Оксана.** Парубки, чи я вам пара? Ви подивіться як я велично ходжу; в мене сорочка вишита червоним шовком. А які стрічки в мене на голові! Все це мені купив мій батько, щоб на мені одружився кращий хлопець села!

**Побачила коваля.**

**Оксана.** Чого ти сюди прийшов? Хочеш, щоб вигнала за двері лома-кою? Всі ви майстри під’їжджати до нас. Зразу рознюхаєте, коли батьків немає вдома. О, я знаю вас! Що, скриня моя го-това?

**Вакула.** Буде готова, моє серденько, після свята буде готова. Ні в од-ної попівни не буде такої скрині. Не сердься на мене. Дозволь хоч поговорити, хоч подивитись на тебе!

**Оксана.** Хто ж тобі забороняє? Говори і дивись.

**Оксана сідає на лаву і знову дивиться у люстерко,**

**поправляючи коси на голові.**

**Вакула.** Дозволь і мені сісти біля тебе.

**Оксана.** Сідай.

**Вакула.** Чарівна, ненаглядна Оксано, дозволь поцілувати тебе!

*Оксана відхиляється і відштовхує його.*

**Оксана.** І ще чого? Тобі як мед, так і ложкою! Іди геть звідси, в тебе руки, як залізо, а сам пахнеш димом. І мене, мабуть, вимазав.

**Вона знову бере люстерко і поправляє коси.**

**Оксана.** Чомусь дівчата не приходять?. Мені вже сумно…

 **Вакула.** Не сумуй, моя ненаглядна Оксано! Я тобі дістану такі черевички, які й панночка не носить.

**Оксана.** Ти? *(Швидко і зверхньо подивилася на Вакулу).* Хіба ти зможеш принести ті самі черевички, що носить сама цариця?

**Вакула.** Так.

**Оксана.** Так, будете всі свідками: якщо коваль Вакула принесе мені ті самі черевички, що носить цариця, то ось моє слово – відразу вийду за нього заміж.

**Герої виходять**

**Господиня.** А ти пам’ятаєш, яка я була молода?

**Господар.**  Пам’ятаю - пам’ятаю!

**Господиня.** А красива яка була?

**Господар.** Була – була!

**Господиня**. А яких пісень ти мені співав! Пам’ятаєш?

**Господар.** Співав – співав! І зараз, як згадаю…

**Господар(співає)**

Розпустили кучері дівчата,

Щей підвели брови для краси,

Тільки ти чини, як вчила мати, │ 2

Не обрізуй русої коси. │

Хай вона росте густа та пишна,

Чорнобривим хлопцям на виду,

Я ж тобі моя чарівна вишне, │ 2

Сам троянди в косу заплету. │

**Господиня.**  А я тобі вишиванку подарувала! Пам’ятаєш?

**Господар.** Пам’ятаю - пам’ятаю! І пісню пам’ятаю.

**На сцені дівчата виконують пісню**

**Вишиванка**

З вечора тривожного аж до ранку

Вишивала дівчина вишиванку.

Вишивала, дівчина, вишивала,

Чорну і червоную нитку брала.

А що чорна ниточка – розставання,

А червона ниточка – то кохання.

Щоб та чорна ниточка часто рвалась,

А червона ниточка гладко слалась.

Встану я в неділеньку спозаранку,

Подарую милому вишиванку.

Сердься, мій соколику, чи не сердься,

Будеш ти носить її коло серця.

**Господиня.** Ой, дівчатонька. Розтривожили моє серце, молодість згадала, ледь не сплакнула.

**Господар.** Не сумуй, моя мила, зараз наші гості щось веселеньке втнуть.

**Господиня.** У нас на Україні кажуть:

 «Народ наш скаже, як зав’яже»

**Господар.** А хто ж талант нам свій покаже

 і жартівливе щось розкаже?

**Учні читають гуморески.**

**Балакучий Пилип**

 П.Глазовий

Серед ночі по провулку шкандибав Пилип.

Раптом вибіг з підворотні здоровенний тип.

Ледь не плаче: — Ой братишка, може, скажеш ти,

Де поліція районна. Як туди пройти? —

А Пилип знизав плечима: — Як тобі сказать?

Звідсіля до неї буде кілометрів п'ять.

— А дільничний де приймає? — аж трясеться тип.

— Та ніхто тут не буває, — відмахнувсь Пилип.

Тут поліції ніколи не стрічав ніхто…

— Ну, тоді витрушуй гроші і знімай пальто!

**Цяця**

П.Глазовий

Прийшла в гості до невістки

Сердита свекруха.

Сидить, бурчить, набридає,

Як осіння муха.

- Ой, невдале, невісточко,

У тебе дитятко.

Якесь воно вовкувате,

Німе, як телятко.

Вже ж йому десятий місяць,

А ще не балака.

Даю йому копієчку -

Воно каже: "кака"!

А невістка відказує:

- Чого ж дивуваться?

Хто ж тепер вам за копійку

Скаже, що ви цяця?

**Господар.** Ох ці невістки, свекрухи, одним словом - жінки, ніколи їм не догодиш.

**Господиня.**  А ви – не такі?

**Господар.** Не такі!!!

**Господиня.**  Такі, такі! Ось послухай…

**На сцені Карпо і Лаврін**

**Лаврін.** Карпе! А кого ти будеш оце сватать? Адже ж оце перед Семеном тебе батько, мабуть, оженить. (Накручує на руку мотузку)

**Карпо.** Посватаю, кого трапиться.(знехотя обізвався, вирізає сопілку з дерева)

**Лаврін.** Сватай, Карпе, Палажку. Кращої од Палажки нема на всі Семигори.

**Карпо.** То сватай, як тобі треба.

**Лаврін.** Якби на мене, то я б сватав Палажку. В Палажки брови, як шнурочки, моргне, ніби вогнем сипне. Одна броваварта вола, другійброві й ціни нема. А що вже гарна! Як намальована!

**Карпо.** Коли в Палажки очі витрішкуваті, як у жаби, стан кривий, як у баби.

**Лаврін.** То сватай Хіврю. Хівря доладна, як писанка.

**Карпо.**І вже доладна! Ходить так легенько, наче в ступі горох товче, а як говорить, то носом свистить.

**Лаврін**. То сватай Вівдю. Чим жеВівдянегарна? Говорить тонісінько, мовсопілкаграє, а тиха, як ягниця.

**Карпо.**Тиха, як телиця. Я люблю, щоб дівчина була трохи бриклива, щоб мала серце з перцем.

**Лаврін.**То бери Химку. Ця як брикне, то й перекинешся.

Карпо: Коли в Химки очі, як у сови, а своїм кирпатим носом вона чує, як у небі млинці печуть. А як ходить, то неначе решетом горох точить, такі викрутаси виробляє...

**Лаврін.** Карпе! (тихо) Скажи-бо, кого ж ти будеш сватать?

**Карпо.** Ат! Одчепись од мене

**Лаврін.** Сватай Олену Головківну. Олена кругла, як цибулька, повновида, як повний місяць; сама дівка здорова, як тур: як іде, то під нею аж земля стугонить.

**Карпо.**Гарна... мордою хоч пацюки бий.

**Лаврін.**То сватай Хотину Корчаківну(засміявся).

**Карпо.** Чи ти здурів? Хотина як вигляне в вікно, то на вікно три дні собаки брешуть, а на виду в неї неначе чорт сім кіп гороху змолотив.

**Лаврін.** Ну, то бери Ганну.

**Карпо.** Авжеж! Оце бублика з'їси, поки кругом обійдеш, а як іде...

**Лаврін.** Коли я буду вибирать собі дівчину, то візьму гарну, як квіточка, червону, як калина в лузі, а тиху, як тихе літо. … Мелашку… (замріяно)

**Карпо**. Мені аби була робоча, та проворна, та щоб була трохи куслива, як мухи в спасівку.

**Лаврін.** О!.. То бери Мотрю, Довбишеву старшу дочку. Мотря й гарна, й трохи бриклива, і в неї серце з перцем.

**Карпо.(**замріяно) Може… і Мотрю…

**Герої виходять**

**Господиня.** Вміють у нас на Україні і пожартувати, і заспівати.

**Господар.** «**Українці дуже багаті, може, найбагатші поміж усіма слов'янами, різнобарвними народними піснями. Вони не мудрують, складаючи свої пісні; у них пісні виростають самі, як квіти на полях зелених, і їх така кількість, якою не може похвалитися жоден народ у світі», - писав Павел Шафарик.**

**Господиня.** Пропонуємо вам декілька пісенних конкурсів. А перед конкурсом ще одна гумореска.

**Харя**

П.Глазовий

Баба сердиться на внука:

— Таке оглашенне...

Харя, чуєш? Повернися!

Харя, йди до мене!

Біля баби зупинився

Молодий мужчина:

— Що за слово?

Що за харя?

Це ж мала дитина!

Баба з місця підхопилась:

— Причепився даром!

Я ж не винна, що дитину

Названо Ерхаром.

**Господар.**  Оце придумали ім’я!!! Наш пісенний конкурс теж пов'язаний з іменами.

**Господиня. Назвіть українські пісні - народні, сучасні, - до тексту яких входять чоловічі та жіночі імена. Проспівайте цей рядок.**

**Господар.** До конкурсу запрошуються всі присутні.

**Триває конкурс**

**\*\*\***

Засвіт встали козаченьки
В похід з полуночі,
Заплакала Марусенька
Свої ясні очі.

**\*\*\***

Ой чорна я си, чорна,

Чорнява, як циганка.

Чом си полюбила

Чорнявого Іванка?

**\*\*\***

Їхали козаки із Дону додому,

Підманули Галю – забрали з собою.

Ой ти, Галю, Галю молодая,

Підманули Галю – забрали з собою.

**\*\*\***

А до мене Яків приходив,

Коробочку раків приносив!

А я тії раки забрала,

А Якова з хати прогнала.

**\*\*\***

Несе Галя воду,

 коромисло гнеться.

За нею Іванко,

як барвінок в'ється.

**\*\*\***

Ой, Марічко, чичері,

Розчеши ми кучері,

Я би тобі кучері чесала,

Якби мамка не знала,

**Господар. За поданими на картках деякими словами відновити рядки з пісні, заспівавши їх.**

**Господиня.** До конкурсу запрошуються старшокласники

**Завдання на картках.**

**1.Іменники:** луг, калина, Україна

**Прикметники:** червона, наша ,славна

**Дієслова**: похилилася, зажурилася

(«Ой у лузі червона калина похилилася»)

**2. Іменники:** козак ,Дунай, дiвчина, коник

**Прикметник:** вороненький

**Дієслова**: їхати, прощати, нести, гуляти

(«Їхав козак за Дунай»)

**3. Іменники:** терен, любов горе

**Дієслова**: цвiте, опадає, не знається, не знає

(«Цвіте терен, цвіте терен…»)

**4. Іменники:** сосна, дівчина, коса

**Прикметник:** русява

**Дієслова**: горіла, стояла, чесала, палала

(«Горіла сосна, палала…»)

**5. Іменники:** місяць, небо,зіроньки, море, човен

**Інші частини мови:** тихо

**Дієслова**: сяють, пливе

(«Місяць на небі, зіроньки сяють…»)

**6. Іменники:** гора, дубки, купка, вітер, дуб, козак, дівка

**Дієслова:** зійшлися, хитає, питає

**Інші частини мови:** два

(«Ой на горі два дубки…»)

**7. Іменники:** ніч, голки, праця, хвилиночка, гай

**Дієслова:** збирай, вийди, зморена

**Інші частини мови:** місячна, зоряна, ясная, коханая

(«Ніч яка місячна, зоряна, ясная»)

**8. Іменники:** кінь, гривонька, дівчинонька

**Прикметник:** сива

**Дієслова:** сподобалась, стоїть

(«Ой чий то кінь стоїть»)

**Триває конкурс**

**Господар. Українська пісня — це частина духовного життя народу і вона не залишає його ні в радості, ні в смутку, крок у крок слідує за ним від дитинства до старості.**

**Господиня.**  Співаючи, ми плачемо і радіємо ,заспокоюємося і нервуємо , сподіваємося , нарешті, що нашій багатостраждальній країні буде щастя. То ж давайте зараз разом заспіваємо веселенької.

**Присутні виконують пісню**

**Розпрягайте, хлопці, коней**

Розпрягайте, хлопці, коней, та й лягайте спочивать.

А я піду в сад зелений, В сад криниченьку копать.

**Приспів:**

Маруся раз, два, три, калина.

Чорнявая дівчина в саду ягоди рвала.

Маруся раз, два, три, калина.

Чорнявая дівчина в саду ягоди рвала.

**Приспів.**

Копав, копав криниченьку у вишневому саду.

Чи не вийде дівчинонька рано-вранці по воду.

**Приспів.**

Вийшла, вийшла дівчинонька в сад вишневий воду брать.

А за нею козаченько веде коня напувать.

**Приспів.**

Просив, просив відеречко,- вона йому не дала.

Дарив, дарив з руки персня,- вона його не взяла.

**Приспів.**

Знаю, знаю, дівчинонько, чим я тебе розгнівив.

Що я вчора, ізвечора із другою говорив.

**Приспів.**

Вона ростом невеличка, ще й літами молода.

Руса коса до пояса, в косі стрічка голуба

**Приспів.**

Розпрягайте, хлопці, коней, та й лягайте спочивать.

А я піду в сад зелений, В сад криниченьку копать.

**Приспів.**

**Господар. Серед осінньо-зимових свят виділяється, мабуть, найцікавіше - день Андрія Первозванного, чи, як його ще називають у народі, Калита. Господиня.**  **Свято припадає на 13 грудня і є логічним продовженням молодіжних гулянь, де дівчата ворожили - шукали собі пару для майбутнього подружнього життя.**

**На сцені гурт дівчат.**

**Дівчина 1.** Дайте-но мені склянку з водою і яйце. Хто хоче взнати, чи за багатого вийде заміж, чи ні? Проколюєш гострий кінець яйця і випускаєш з нього білок у склянку з водою.Якщо буде якась споруда – то жених буде багатий, а коли трава –

то бідний.

**Дівчина 2**. Та, що там бідний чи багатий, лиш би був добрий! Ану, дайте мені дві нитки: чорну і червону, і миску з водою. Я їх скручую і кидаю у миску, якщо вони розкрутяться, то заміжжя буде добре, а залишаться скручені – погане.
**Дівчина 3.** (до двох дівчат) А ви знімайте чобіт з лівої ноги. Переставляйте чоботи до порога, котра перша стане на поріг – та першою і заміж вийде.
**Дівчина 4.** А тепер, дівчата підемо на вулицю. І не забудьте запитати у першого зустрічного його ім'я. Так буде називатися і ваш чоловік. І ложки, ложки захватіть. Будемо долю гукати. Запам'ятайте: підемо на перехрестя доріг, постукаємо ложкою об ложку і спитаємо: "Доле, де ти?". Як почуєте сміх чи пісню, то добра буде доля.

**Дівчата виходять**

**Господар.** Особлива частина гуляння на Андрія – це обряд кусання калити. Цей обряд був своєрідним іспитом на зрілість: важливо було не лише відкусити шматок від коржа, але й стримувати свої емоції, не сміятися. Тих, хто засміявся під час кусання калити, мастили сажею.

**Господиня.**  Запрошуємо всіх бажаючих кусати нашу калиту.

**Триває конкурс.**

**Господиня.**Швидко сплинув свята час

 Розставання вже чекає нас

**Господар.** «Спасибі» хочеться сказати

 Усім, хто був у нас на святі

**Господиня.**Доброго здоров’я зичим вам усім.

 Прощавайте, друзі, низький вам уклін

**Господар.** Будьте всі здорові, живіть всі багато

 І ще завітайте до нашої хати.

Сценарій містить уривки з кращих творів української класичної та гумористичної літератури, зразки музичного мистецтва, може бути використаний у позакласній роботі під час проведення тижня української мови та літератури або музичного мистецтва у школі