**Підготували:**

**Галина Татарчук, вихователь, звання «Вихователь – методист»**

**ДНЗ №6 «Бджілка», м. Кам'янське**

**Конспект інтегрованого заняття (пізнавальний цикл / ручна праця) для дітей старшої групи.**

**Міні – музей українських народних ремесел**

Мета:продовжувати знайомити дітей з українськими народними ремеслами, якими володіли українці, з їхніми історичними витоками і сучасним використанням. Формувати оцінні судження. Прищеплювати зацікавленість до вивчення історії народних ремесел, прилучати до культури минулого свого народу. Формувати уявлення дітей про музей. Збагати емоційно – чуттєву сферу малюка.

Розвивати вміння помічати красу в усьому, що виготовили вмілі руки майстрів.

Вчити виготовляти ляльку – мотанку з тканини. Розвивати зв’язне мовлення, фантазію, творчість, формувати відчуття прекрасного під час виготовлення народної іграшки.

Виховувати почуття національної приналежності, гордості за талановитих майстрів рідного краю, повага до людей творчої праці, дбайливе ставлення до виробів народного мистецтва.

Обладнання: вироби з глини, вироби петриківського розпису, українські рушники, вишиванки, ляльки-мотанки, слайди з виробами народних ремесел.

**Хід заняття**

 Звучить весела музика. (діти заходять)

Вихователь: — Добрий день, люди добрі

Що сидять в нашій господі

Ради вас вітати

Щастя і добра побажати.

Вихователь:—  Діти, сьогодні у нас незвичайна подорож. Ми з вами відвідаємо музей. А хто мені скаже, що таке музей? (відповіді дітей). Музей – це культурно – освітній заклад, призначений для вивчення, збереження творів мистецтва. У музеях збирають експонати – це предмети, якими не користуються, а тільки захоплюються. Людина в будь – який час може прийти в музей, щоб помилуватися ними. А чи були ви хоч раз у справжньому музеї? (Відповіді дітей). Сьогодні я  хочу запросити вас до міні-музею українських майстрів. А екскурсію вам проведуть наші екскурсоводи – українознавці.

Вихователь: - З давних-давен українська земля славилась народними майстрами. В Україні вміли і ткати, і вишивати, і різьбити по дереву, виготовляти кераміку. Ця майстерність передавалась із покоління в покоління.

Діти - екскурсоводи в українському вбрані підводять екскурсантів до виставок експонатів народних ремесел.

Дитина: - Ви сьогодні завітали до музею керамічних виробів. Погляньте навколо, що вибачите в нашому музеї? (Відповіді дітей) Так - це посуд, іграшки, предмети вжитку. Звернуть увагу на мисник. Для чого він потрібен? З чого він виготовлен? А щоб ви відгадали як називається людина, яка виготовляє ці вироби я загадаю вам загадку:

Глина в кого ожива?

Творить з нею хто дива?

В нього посуд ніби жар,

Ну, звичайно ж, це…. (гончар)

Вихователь: — Гончар- це дуже давня і шановна професія. Раніше в кожному селі був свій гончар. Гончар знаходив глину у землі і залишав її на дворі, щоб вона вилежалась, її мочили дощі,морозили морози, обігрівало сонце, обдували вітри. А навесні з глини вибирали всі палички і камінці, просіювали її, намочували водою, ліпили виріб. Потім ставить його до печі та раділи своїй роботі. Отже, гончарство – виготовлення посуду та інших виробів із глини.(Перегляд слайдів з виробами гончарів)

А чи знаєте ви, як гончар перевіряє свій посуд – чи гарний він вийшов чи ні? Він бере дерев’яну паличку і злегка постукує нею по посуду. Якщо посуд вийшов гарний, то звук лунає дзвінкий, гучний. А якщо посуд не вийшов, то звук – глухий.

Дидактична вправа «Що в макітрі приготовимо»

Подивіться на цю макітру.

– А макітра дуже хитра,

Хто макітрочку потре,

Той страву смачну назве (діти по черзі труть макітру і називають українські страви)

Вихователь: - А тепер переходимо до наступної експозиції - Петриківський розпис)

Дитина: - Петриківський розпис – це декоративно-орнаментальне малярство, яке сформувалось на Дніпропетровщині. Найвідоміші майстри живуть у селі Петриківка. Тут здавен – давен передають з покоління в покоління свої секрети розпису, свою майстерність(Перегляд слайдів із виробами петриківського розпису)

**Д/в «Назви елементи розписів»**

Вихователь: — Погляньте, який гарний посуд! А чим же майстри розписували свої вироби? (пензликами, паличками, пальчиками, долоньками) Які елементи притаманні петриківському розпису? (гілки калини, цибульки, рослинні елементи) (Відповіді дітей)

Вихователь: Під час кропіткою роботи майстри втомлювались і робили собі відпочинок. Ось і ми з вами трохи відпочинемо.

Фізхвилинка.

Встаньте, діти, потягніться,

Землі нашій поклоніться

За щасливий день вчорашній.

І до сонця потягніться,

Веретенцем покружіться

Відпочили? Все гаразд.

До роботи знову час.

Вихователь: - Зараз ми переходимо до наступних експонатів та переглянемо інший вид українського мистецтва.

Дитина: - В Україні було багато майстринь, які любили вишивати. Звали їх вишивальниці. Перш ніж вишивати, майстрині придумували або добирали візерунок, малювали його на папері. (Розгляд слайдів з вишиванками)

В нашій групі є українська скриня, в якій є чимало вишитих речей.. Давайте розглянемо їх і згадаємо їхні назви (Діти достають вишиті речі із скрині та називають їх та їх призначення).

Вихователь: - І нарешті ми з переходимо до останніх експонатів в нашому міні - музеї : це лялька-мотанка. Саме так називається маленьке диво, про яке ми і поговоримо далі.

Дитина: - Лялька – мотанка – українська народна лялька, символ жіночої мудрості, родинний оберіг. Ляльки – мотанки були ігрові, обрядові та обереги.

Ігрові використовували для розваги дітям. Оберегові – оберігали людину від небезпеки, хвороби, сварки, темних сил. Такі ляльки мами виготовляли для своїх дітей: клали в колиски, підвішували над ними, давали гратися ними. Вважалося, що все поганее забирає на себе лялька, а дитинка росте здорова.

Виготовляли їх із соломи, трави, ниток, дерева, тканини, її зав’язували особливим способом, тому їх ще називали вузликовими. (Показ слайдів з ляльками – мотанками)

Вихователь: - Ми з вами діти також спробуємо виготовити ляльку – мотанку.

Вихователь демонструє зразки – ляльки-мотанки, активізує в пам’яті дітей практичні прийоми по виготовленню мотанок, якими діти вже володіють; відтворює поетапність виготовлення та оздоблення ляльки-мотанки. )

Практична діяльність під музичний супровід. Виготовлення дітьми ляльки-мотанки.

— Які чудові вироби у вас вийшли!

**Підсумок**

— Чи сподобалась вам наша подорож?

— Кого б ви привели до міні-музей на екскурсію? Як вигадаєте, що б вашим рідним сподобалось тут?

Бібліограія.

1. Часопис «Бібліотечка вихователя дитячого садка» жовтень 19 – 20 2013р.
2. Часопис «Бібліотечка вихователя дитячого садка» березень 32015р.
3. Часопис «Бібліотечка вихователя дитячого садка» червень 6 2015р.
4. Журнал «Вихователь – методист» №12. 2010.
5. Журнал «Вихователь – методист» №9. 2013.
6. Журнал «Вихователь – методист» №9. 2016.