Відділ освіти

Красноградської районної державної адміністрації Харківської області

**Майстер-клас:  
«Вчимося писати есе»**

*Підготувала*

*вчитель початкових класів*

*Красноградського*

*багатопрофільного ліцею*

*Куліченко І.В.*

Красноград

2016/2017

Сказати, що про есе український учитель та учень нічого не знають, буде не зовсім правильно. У програмі середньої загальноосвітньої школи передбачено ознайомлення з есе як жанром літератури.

Але протягом останнього часу учителям і учням усе частіше доводиться чути про есе як жанр учнівських творчих робіт: учасникам різноманітних учнівських конкурсів нині пропонують написати есе на задану тему, а ще планують запровадити до предметних тестів зовнішнього незалежного оцінювання, один із видів робіт – есе.

Першим, хто започаткував жанр есе в літературі, був француз Мішель де Монтень (1533-1592). Він написав твір, який охарактеризував як спробу упорядкувати свої думки в письмовій формі. Саме слово *есе* походить від французького *essayer,* що означає «спробувати», «спроба». Схоже значення цього слова й в англійській мові, воно перекладається як «суд» або «спроба».

Термін есе (або твір-есе) вживають у шкільній програмі початкової школи все частіше. Якщо раніше діти повинні були написати три види робіт, а саме текст-роздум, текст-міркування і текст-оповідь, то тепер їм надали одну альтернативу. Таким чином у міністерстві планують боротися зі страхом зробити помилку через недотримання структури твору. Жанр есе – це жанр, мета якого полягає у висловленні власної думки. Це є найважливішим для розвитку особистості. Оскільки в методику шкільного навчання поняття есе прийшло з царини літератури та публіцистики, звернімося до словника літературознавчих термінів В. М. Лесина, де пояснюють, що *«есе – нарисовий жанр літературної творчості, якому властива вільна трактовка питання, замість всебічного охоплення його, виклад своїх вражень, асоціацій і роздумів, переважно відсутність аргументованих висновків».* ***Слайд 1***. Чимало вчителів й раніше практикували роботу учнів над створенням есе. Хтось цим словом замінив назву твір-мініатюра, хтось уживає цей термін довільно, у лише йому відомому значенні. Певно, настала пора домовитись щодо правил гри, тобто визначитися з ознаками до есе як з використовуваного виду творчої роботи в школі. ***Слайд 2.*** Під час складання есе доречно звернути увагу на його будову. ***Слайд 3.***  ***Вступ****.* На цьому етапі дуже важливо правильно сформувати питання, на яке ви збираєтеся знайти відповіді у своєму пошуку. (Чому тема, яку я висвітлюю, є важливою на даний момент?) Вступна частина має бути стислою, але виразною. Останнє речення вступу й перше речення основної частини мають бути органічно пов’язані.

***Основна частина*** – найскладніша. Ця частина передбачає розвиток подій, а також їх обґрунтування. Велике значення для написання есе має вміння спостерігати. Обсяг основної частини не регламентується, але необхідно пам’ятати: зі збільшенням обсягу есе втрачає легкість жанру. Основна частина пов’язана з висновком не лише за думкою, а й за способом мовного оформлення.

***Висновок***– додаткові пояснення, уточнення. Для цього рекомендують вживати повторення, цитати. Хоча робота складається з трьох частин, твір повинен бути цілісним. Важливу роль тут відіграють «місточки»- переходи від однієї частини до іншої. Програмові вимоги до вивчення есе в 4 класі передбачають: -розпізнавати есе серед інших текстів; -розпізнавати есе і міркування; -усно будувати есе (під керівництвом вчителя). За змістом і формою есе співвідноситься з твором – міркуванням. Однак перед автором есе стоїть складніше завдання: спонукати читачів до роздумів, завдяки переконливості і яскравості викладу, викликати у них емоційний відгук на прочитане. Есе, як і будь-який вид твору вимагає творчого осмислення теми, але найважливіше в ньому – авторська позиція, особисте бачення проблемної ситуації і способів її вирішення. В есе доречне вживання припущень, риторичних питань, фразеологізмів. Заключна частина есе не завжди містить висновок. Есе – міркування з елементами аналізу. Мета есе – спонукання до роздумів. Важливу роль відіграють мовно- стилістичні засоби у творі: порівняння, гра зі словом, авторське використання розділових знаків (Три крапки – сліди слів, що пішли навшпиньки), обірвані фрази, чуттєво-емоційний лад викладу думок. ***Слайд 4,5,6,7.*** Певно, пора обговорити технологію підготовки школярів до складання есе. 1. Ознайомити школярів із жанром есе вимогами до його створення. 2. Ознайомити із зразками жанру (цікаві учнівські роботи цього жанру). 3. Ознайомити з алгоритмом створення есе (форма пам’ятки). 4. Складання есе. ***Слайд 8.*** 5. Колективне обговорення есе, визначення типових помилок та шляхи їх усунення. ***Слайд 9,10.*** На мою думку, есе дійсно ідеально підходить до навчання учнів критично мислити. Есе сприяє розвиткові в учнів соціального та емоційного інтелекту, готує їх до життя в суспільстві. ***Слайд 11.***