**Виховний захід з музичного мистецтва для учнів**

**3 – 4 класів**

**Тема:** Українські вишиванки

**Підготувала:**

*Учитель музичного мистецтва в Харківській загальноосвітній школі №42* ***Фартушна Світлана Миколаївна***

**Мета:** Ознайомити дітей з традиціями українського народу, а саме з вишиванкою, з музикою на цю тематику; розвивати в учнів допитливість, бажання вивчати та розвивати українські народні традиції, національну музику; виховувати любов, повагу до традицій власного народу.

**Обладнання:** зразки українських рушників, вишитих сорочок, різноманітних вишиванок; записи українських пісень – П.Майбо­рода, А.Малишко «Рідна мати моя», Д.Павличко, О.Білаш «Два кольори», І.Білик «Рушничок».

**Хід заходу:**

1. ***Розповідь учителя***

***Український рушник***

Одного чудового сонячного дня бабуся заходилася просушувати все, що було в скрині. Ганнуся й собі стала допомагати. А невдовзі все подвір’я було обвішане бабусиним добром. Спідниці, сорочки, килимки, скатертинки, серветки, а серед них – найяскравіші рушники. Багато рушників.

– Бабусю, де ви придбали так багато рушників? – запитала внучка.

– Не придбала, Ганнусю, а наткала i навишивала, – відповіла старенька.

– Бабусю, а розкажіть мені про рушничок, – попросила Ганна.

Бабуся лагідними очима дивиться на онуку i підходить до рушника. І ось вони вже сидять за столом, а бабуся розгортає складочки рушника. А на ньому розчервонілися маки, випнулося вгору золоте колосся, віддає теплом чорна матiнка-земля.

*– То ж які кольори Ганнуся побачила на рушничку? (Червоний, жовтий і чорний.)*

– Бабусю, а що означають всі ці квіти, візерунки?

– Це, дитино, моя радість, – показала бабуся на маки, – а ось – мій смуток, і бабуся вказала на чорні візерунки. Кожна господиня, виши­ваючи рушник, виливала на ньому свою радість i свій смуток. Червоний колір – то радість, а чорний – то печаль. Але в моєму рушникові, як бачиш, більше маків.

Потім онука просить бабусю розповісти, для чого людям руш­ники.

– Від сивої давнини i до наших днів у радості i в горі рушник був незамінною часткою нашого побуту. Ознакою охайності i працьовитості кожної жінки. Без рушника не обходилася жодна подія у людському житті. По всій Україні поширений звичай перев’язувати рушниками сватів у разі згоди дівчини на одруження. Кожна дівчина готувала собі заздалегідь весільні рушники. Під час шлюбу молоді ставали на весільний рушник. На Україні поширений звичай накривати руш­ником хліб на столі i підносити його дорогому гостеві також на рушнику.

*– Для чого використовували рушники в народі?*

А коли син вирушав з дому в далеку дорогу, мати дарувала йому рушник як оберіг від лиха i бажала, щоб рушничком йому слалася дорога в житті. Про це співається у відомій пісні Платона Майбо­роди на слова Андрія Малишка.

*Звучить запис пісні*

*Рідна мати моя, ти ночей не доспала*

*І водила мене у поля край села,*

*І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,*

*І рушник вишиваний на щастя, на долю дала.*

*Хай на ньому цвіте росяниста доріжка*

*І зелені луги й солов’їні гаї.*

*І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка*

*І засмучені очі хороші, блакитні твої.*

*Я візьму той рушник, простелю наче долю,*

*В тихім шелесті трав, в щебетанні дібров.*

*І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю –*

*І дитинство, й розлука, й твоя материнська любов.*

Заслухавшись такої цікавої розповіді, Ганнуся каже:

– Бабусю, а ви навчите i мене вишивати рушник?

– Обов’язково навчу. Адже рушник i нині прикрашає наш дім. Я тебе навчу вишивати i гладдю, i хрестиком.

– А це неважко? – не вгавала внучка.

– Запам’ятай, доню, у народі кажуть: «Ледачому завжди тяжко, а вмілому всяка робота легка».

***Питання для осмислення почутого:***

* *Які відчуття у вас викликала дана розповідь і прослухана пісня?*
* *Що автор хотів передати нам у цій пісні? Чи відображає музика слова автора, чи допомагає глибше розкрити зміст слів? Як саме?*

*– Якими б кольорами ви вишили б свій рушник? Чому?*

*– 3 якою метою мати дарувала синові рушник, коли він вирушав у далеку дорогу?*

*– Як ви розумієте прислів’я, пригадане бабусею «Ледачому завжди тяжко, а вмілому всяка робота легка»?*

1. ***Бесіда за питаннями***

– Ось ми дізналися про рушники-вишиванки. Подивіться, які вишивали рушнички. *Показ зразків рушничків-вишиванок.*

– А що вишивали ще, і зараз вишивають наші бабусі, матусі, дівчата? *(Сорочки, серветки, жилетки, спідниці.)*

*–* Так, особливо багато вишивали сорочки. Ось подивіться.

*Показ зразків вишитих сорочок під пісню Дмитра Павличка на слова Олександра Білаша:*

*Як я малим збирався навесні*

*Піти у світ незнаними шляхами,*

*­Сорочку мати вишила мені*

*Червоними i чорними нитками.*

*Два кольори мої, два кольори,*

*Оба на полотні, в душі моїй оба.*

*Два кольори мої, два кольори:*

*Червоний - то любов, а чорний - то журба!*

***Робота над емоційним переживанням почутого та побаченого***

− Розкажіть про свої переживання зараз.

− Опишіть свої враження від побаченого та почутого.

*–* А також вишивали серветки, одяг і навіть картини. Хтось з вас бачив вишиті картини?

*Показ зразків серветок-вишиванок, вишитих картин.*

– А в кого з вас бабусі чи мами вишивають? Що саме?

– А які ви знаєте пісні про рушники, вишиванки? Звідки ви про них дізналися? Хто вам їх заспівав?

***3. Відгадування загадок***

− Багато цікавого ми почули один від одного, поділилися своїми враженнями, переживаннями. Хочеться ще й кмітливістю поділитися. Я знаю, що ви полюбляєте відгадувати загадки. Чи не так?

– Відгадайте загадки:

*\*\*\**

*Я блискуча, гостренька,*

*Маю вічко маленьке.*

*За собою несу*

*Довгу-довгу косу. (Голка.)*

 *\*\*\**

*Навесні – як вогник цвів,*

*Потім з квітки хатку звів.*

*В хаті виросло за літо*

*Сотні зерняточок-діток. (Мак.)*

 *\*\*\**

*Усіх обшиваю,*

*А сама одягу не маю. (Голка.)*

*\*\*\**

*В кожнім колосі зерно*

*Світиться янтарно,*

*Бо трудились на селі*

*Люди всі ударно.*

*Наче сонце, на столі*

*Свіжа паляниця…*

*То на славу уродила*

*Золота … (пшениця).*

 *\*\*\**

*І сухий, і мокрий,*

*І малий, і довгий.*

*Хто умивається,*

*З ним привітається. (Рушник.)*

***4. Ігри***

а) Гра «Виший рушничок»

Опис гри: Кожному ряду дається довгий аркуш паперу.

Задача – намалювати свій малюнок, загорнути його, щоб не було видно наступному гравцеві. Наступний гравець виконує так само і передає далі.

Після того, як всі учні ряду домалюють, рушничок розгортається, і показується, який цікавий, смішний «вишили» рушник діти. Можна вибрати найкрасивіший, найцікавіший, найсмішніший, найоригінальніший рушники тощо.

б) Гра «Що зникло?»

Обладнання: сорочка-вишиванка, рушничок, жилетка, серветка, подушка-вишиванка, скринька.

Опис гри: Вчитель розкладає першій середній парті предмети: сорочка-вишиванка, рушничок, жилетка, серветка, подушка-вишиванка, скринька.

Викликається один учень від однієї команди (ряду). Викликаний учень відвертається до дошки, а вчитель тим часом прибирає один з предметів.

Завдання гравця якомога швидше помітити, що саме зникло. Доки гравець думає весь клас рахує.

Так само виходять і гравці інших команд (рядів) по черзі.

Підсумки гри підбиваються як за правильністю обраного предмета, так і за швидкістю.

***5. Спів***

Знайомство з піснею І.Білик «Рушничок»

Розучування пісні.

Колективне виконання.

***6. Підсумок***

***–*** Про що ви сьогодні дізналися?

– Що сподобалося? Що запам’яталося? Чому?

– То може хтось з вас теж захоче так вишивати? Тож попросіть своїх бабусь, матусь навчити вас. А також обов’язково дізнайтеся в них, чи знають вони пісні про вишиванки. Розучіть їх з ними. А ми з вами добре попрацювали, всі молодці!