**Тема:** Михайло Старицький. Життя і творчість.Пригодницький сюжет, драматизм історико – романтичної повісті «Облога Буші».

**Мета:** ознайомити учнів із життям і творчістю письменника, розкрити багатогранність його спадщини, допомогти усвідомити ідейно – художній зміст, проблематику та формувати інформаційну компетентність; виховувати почуття патріотизму, власної відповідальності за долю Батьківщини; пошану до героїчного минулого народу.

ХІД УРОКУ

ХІД УРОКУ

І. Мотивація навчальної діяльності.

Оголошення теми й мети уроку

ІІ. Сприйняття й засвоєння учнями навчального матеріалу

1. Вступне слово

В українській літературі другої половини ХІХ — початку ХХ століття значне місце посідає творчість Михайла Петровича Старицького — талановитого поета, драматурга, прозаїка. Всеосяжність інтересів, дійовий громадський темперамент спонукали Старицького до роботи в різних галузях культури. Він був організатором театральної справи на Україні, режисером і антрепренером, одним із фундаторів Всеросійського театрального товариства, видавцем, перекладачем — одним із тих невтомних трудівників, чиєю подвижницькою працею живиться кожна національна культура.

Основні факти біографії М. Старицького

14 грудня 1840 р. у родині дрібного поміщика-дворянина, відставного ротмістра в с. Кліщинці на Полтавщині народився Михайло Петрович Старицький.

З 1851 року навчався в Полтавській гімназії.

У 1858 р. вступив до Харківського університету.

У 1860 р. перейшов до Київського університету, де спочатку навчався на фізико-математичному факультеті, а потім на юридичному. Наступного року повернувся до Кліщинців.

У 1862 р. М. Старицький одружився. Через два роки повертається до Києва на навчання, і у 1865 р. закінчує університет.

1868 р. Старицький купив маєток в с. Карпівці на Поділлі й переїхав туди з родиною.

У 1871 р. повернувся до Києва, разом із М. Лисенком організував Товариство українських акторів, поставив «Різдвяну ніч» за мотивами повісті М. Гоголя. Брав активну участь у роботі Південно-Західного відділу Російського географічного товариства, який тоді очолював талановитий учений-народознавець автор пісні «Ще не вмерла Україна» Павло Чубинський.

Упродовж 1873–1876 рр. М. Старицький писав вірші, перекладав з Г. Андерсена, І. Крилова, М. Лермонтова, сербські народні думи та пісні.

На початку 80-х рр. він домігся видання літературно-художнього альманаху «Рада». Очолив першу професійну трупу.

У 1886–1887 рр. трупа з успіхом гастролювала в Москві та Петербурзі, потім — у Варшаві, Мінську, Вільнюсі, Астрахані, Тифлісі.

У 1893 р. за станом здоров’я М. Старицький залишив трупу.

У 1897 р. відбувся Перший Всеросійський з’їзд діячів сцени, на якому виступив М. Старицький. У Києві він керував драматичним гуртком Літературно-артистичного товариства, продовжував літературну діяльність.

27 квітня 1904 р. Михайло Старицький помер. Похований на Байковому кладовищі.

**2. Повідомлення про історичну основу твору.**

Після Переяславської ради Московська держава оголосила Польщі війну. Польське військо напровесні 1654 року рушило на Поділля і почало випалювати дотла села й містечка, винищувати старих і малих. Так, у зруйнованому Немирові останніх мешканців, які затаїлися у великому кам’яному льоху, подушили димом. На перший день Великодня шляхетське військо вирізало п’ять тисяч мешканців містечка Муширівки. Люди захищалися, як могли: не тільки зброєю, а й косами та палицями. I ворог відступив, але в листопаді відновив наступ. Захопивши значну територію, шляхетські загони з таборів під Баром і Шаргородом посунули на Бушу — сотенне містечко Брацлавського полку. Буша була міцно укріплена, стояла на горі, оточена водою. Керували її обороною два сотники: місцевий — Завісний і родом з Калуша — Гречка. Оточені козаки, міщани й селяни билися до загину. Здаватися ніхто не волів. Не маючи змоги прорватися греблею до Буші, нападники спустили воду з великого ставу і кинулися на обложених. Почався останній бій. Буша горіла. Жінки, боячись тортур, разом з дітьми забігали в палаючі хати, кидалися в глибокі колодязі. Дружина сотника Завісного з останніми бушанцями, заховавшись у пороховому погребі, підпалила його. Вибух розметав і їх, і багатьох ворогів. Останні кілька десятків жінок з дітьми (деякі мали рушниці) заховалися в печері, що була в густому тернику поблизу фортеці. Полковник Целярій, виявивши їх, вимагав здатися на його милість. Жінки почали стріляти. Тоді польські вояки перекопали струмок, що біг поруч, і повернули воду в печеру. Та ніщо не допомогло; жодна жінка не вийшла — усі потопилися.

За приблизними даними в Буші загинуло 16 тисяч її захисників.

З-під Буші вороги рушили до Брацлава, не залишаючи живим нікого на своєму шляху. Так, у містечку Демівці вони порубали більше десяти тисяч мешканців, чинячи справжній геноцид. Польський проводир Станіслав Лянцкоронський писав королю: «Гірко буде вашій величності чути про спустошення вашої держави, але іншими засобами не може вгамуватися неприборкана хлопська злість, яка до цього часу лише наростає».

М.Старицький мандрував селами, знайомився з людьми, з усною поетичною творчістю. Бував і в містечку Буші, бачив руїни фортеці. Під враженням побаченого і почутого про трагедію, яка там сталася, почав працювати над повістю «Облога Буші», яку написав у 1891 році. Це був його перший історичний твір. Спочатку твір було написано російською мовою «Осада Буши» і опубліковано в газеті «Московский листок».Згодом (1894-1895 р.) в українському перекладі автора повість під назвою «Облога Буші» друкувалася у львівському журналі «Зоря».

**3. Складання таблиці.**

• Заповнивши таблицю, доведіть, що цей твір — історико-романтична повість.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Повість** | **Історична** | **Романтична** |
| Середній за розміром епічний твір; кілька сюжетних ліній; кілька головних героїв; розлогі описи,докладні характеристики | Побудована на історичних фактах, подіях; змальовані реальні історичні особи (Потоць-кий, Чарнецький, Богун, Лянцкоронський); зображено події далекого минулого | Незвичайні герої, обставини; сильні, вольові персонажі, здатні до самопожертви заради батьківщини й кохання; зв’язок з усною народною творчістю, інтерес до національної історії, національних героїв |

Провідною темою у прозі М.Старицького залишається історична. Національна пам’ять, національна самосвідомість, багатостраждальна доля України – саме ці питання турбують прозаїка**. Повість «Облога Буші» - один із творів антимілітаристського спрямування.** Прочитайте, що означає слово антимілітаризм.
***Антимілітаризм*** – широкий міжнародний рух проти політики мілітаризму, гонитви озброєнь, підготовки і розв’язання імперіалістами загарбницьких та грабіжницьких воєн.
Війна і мир. Якими кривавими дорогами історії довелося пройти нашим пращурам. Старицький уславив тих, хто стояв за землю, за віру, за волю. Своїм твором він заперечує війну, як шлях помсти й крові. Змушує нас, прийдешніх, не допустити війни.

**4. Інтерактивна вправа «Мозковий штурм».**

• Визначте проблематику твору. Орієнтовні відповіді

— Патріотизм, служіння вітчизні і зрада;

— кохання;

— самопожертва;

— життя і смерть

— братовбивчі війни; та ін.

**Учитель.**

Остання проблема дуже важлива. З поняттям антимілітаризм ви познайомилися. То у чому ж антимілітаристське спрямування повісті?

**Учні.**

-​ Детально виписані батальні сцени, змальовано, як молоді, дужі люди гинуть, страждають і мучаться, як руйнуються сім’ї, нехтуються почуття.

-​ Показано безглуздя війни, її антигуманну сутність, пов’язану з людськими вадами, аморальністю.

-​ Автор наполягає на тому, що війна з боку загарбників несправедлива, люди змушені захищати рідну оселю, своїх близьких.

**III. Закріплення знань, умінь та навичок**

**Бесіда за запитаннями.**

1.​ Коли відбуваються події повісті М.Старицького «Облога Буші ?» (Восени 1654 року.)

2.​ Хто раніше володів замком «Орлине гніздо» в Буші? (Рід польських шляхтичів Чарнецьких .)

3.​ Від кого обороняли Бушу і чому?

(Від поляків, які хотіли повернути свої володіння і помститися.)

4.​ Хто керував обороною Буші?

(Сотник Завісний.)

5. Кому доручили очолювати оборону замку?

(Дочці сотника Завісного Орисі.)

6. Знайдіть і зачитайте опис містечка й фортеці Буші «Орлине гніздо», яке колись належало магнатові Чарнецькому.

7. Хто такий Антось Корецький? Ким він був для Орисі?

(Названий брат Орисі, якого батько ще малим знайшов напівживого, врятував, виростив і виховав доброго козака.Орися його дуже кохає, але після того, як Корецький перейшов на бік шляхти, Орися, тяжко страждаючи, викинула його з думок.)

8. Як козаки зустріли поляків?

(Козаки відкрили такий вогонь, що атака захлинулася. Загинуло безліч нападаючих. Потоцький аж синів з люті й наказав будь-що до вечора здобути фортецю.

9. Яку таємницю розповів отець Василь Орисі?

(Що під церквою пороховий погріб і дав ключі від дверей.)

9. Де і при яких обставинах зустрілися Антось із Орисею?

(Антось приїхав парламантером . Орися сказала, що ніяких перемовин не буде і наказала вистрілити, але ядро не попало. Парламентери послали стрілу із запискою, де говорилося про те,що їх відпустять живими, якщо здадуться й полишать зброю та замок.Корецький зробив приписку для Орисі – він просив останнього побачення, бо не хотів гинути непрощеним . Орися порадилася з народом і вирішили не здаватися. Наказала впустити одного Корецького.Антось запропонував Орисі втекти разом. Без Орисі йому життя немиле, а загибель разом із нею – щастя. Дівчина дає йому ключ від льоху і просить прийти туди за її умовним сигналом.

9. Як чинили козаки, потрапивши в безвихідь, в оточення ворогів ?

( Убивали одне одного )

10. Чим закінчується твір ? Зачитайте, будь ласка .

(Орися підриває фортецю із собою, коханим, захисниками та ворогами).

**Завдання учням.**

• Визначте поняття, явища чи почуття, які об’єднують героїв або всім їм притаманні.



(Відповіді. 1 — патріотизм, антимілітаристські настрої; 2 — вміють сильно кохати; 3 — жорстокі вороги України.)

**IV. Підбиття підсумків уроку**

**Інтерактивна вправа «Мікрофон».**

• Продовжіть речення.

«Повість на мене справила враження …»

«Я вдячний (вдячна) нашому часові …»

«Нашим сучасникам треба мати на увазі, що …»

**V. Домашнє завдання**

Вміти аналізувати повість, характеризувати героїв.