Дослідницька діяльність на уроках української літератури

 з використанням гештальд- завдань

 Якщо ми хочемо бути сучасними педагогами, ефективно навчати дітей, щоб вони легко могли адаптуватися у суспільстві, потрібно весь час займатися самоосвітою, впроваджуючи у свою діяльність нові педагогічні технології. Тільки тоді вчитель буде справжнім майстром своєї справи, якщо сам буде успішним ,а успіх приходить , коли людина постійно вдосконалюється, займається особистісним розвитком.

 Новим творчим та дуже цікавим, на мою думку,напрямком у сучасній педагогіці та психології, якому останнім часом приділяється чимало уваги – є гештальд- технології, які є складовою освітніх стратегій, що допомагають соціалізації особистості у наш швидкий за темпом життя час. Ці технології допомагають в повній мірі розкрити потенціал кожного учня, сприяють розвитку творчості та дуже потрібних вмінь: встановлення контакту між людьми, налагодження стосунків у соціумі. А де ще, як не на уроках української мови та літератури можна розвивати в учнів ці важливі для людини особистісні якості, які сприятимуть успішності в подальшому дорослому житті!

 Пропоную таку цікаву форму роботи на уроках української літератури з використанням гештальд- технологій: написання листа до письменника, творчість якого вивчається, адже лист — це один із видів завдань цих технологій, які сприяють розвиткові творчого мислення. Завдання можуть бути індивідуальними та груповими.

 Наприклад, вивчаючи творчість Ліни Костенко у 11 класі, пропоную учням написати листа до поетеси. Але потім розширюю завдання, додаючи пошуково - творчу роботу: дослідити дерева-символи, які є у творчості поетеси. Це завдання отримала творча група, інші учні спробували написати індивідуального листа після вивчення роману « Маруся Чурай».

 У творчої групи був створений лист, у якому діти звернулися до Ліни Василівни та узагальнили свою пошукову роботу, описуючи дерева, які згадувала поетеса у своїх віршах.

 Вітаємо вас, талановита геніальна поетесо нашої епохи!

 Епохи спорту і синтетики юдей велика ряснота!

 Нехай тендітні пальці етики торкнуть вам серце і вуста!

Ваша поезія тонкою струною проникає в душу, окрилює і оживляє її.

 Поезія – це завжди неповторність,

 Якийсь безсмертний дотик до душі!

Шановна Ліно Василівно, ваша поезія, у якій є все: плач і сміх, зойк та іронія, безвихідне страждання і переможна радість, схожа на вільну пташку, що летить і бачить з високості увесь світ і тихо та тепло обіймає його крилами! Птаха поезії поступово наближається до чарівного лісу, де ростуть дерева-символи нашої рідної землі. Тут можна побачити стареньку грушу і одиноку яблуню, що стукає у вікна; берізоньку сумну арфістку вербу, а он — цвіте акація і розливає навколо медові пахощі!

 А на узліссі, як чарівна дівчина перед люстерком, червона калина міряє коралі. Справді, казковий ліс, у якому дерева – живі істоти, кожен зі своєю історією: сумною і радісною, а іноді – драматичною… Так хочеться обійняти всі дерева, щоб набратися сили і могутності, а також щоб звеселити і зігріти їх своїм теплом.

 У лісі, де «кожен сам собі пан, живе по своєму закону, і крона – найвищий Коран, і крона – найвища крона», у цьому лісі Я – дерево!

* А яке дерево?
* Я – дуб! Я живу тут, де у сосен державний гімн : «Ненавиджу дрова з древа!» Я охороняю природу, щоб дерева не тремтіли від жаху перед людиною, яка може перетворити дерева на звичайнісінькі дрова!Дубів золоті герби – охоронці! Я – символ могутності та довговічності, цілісності та здоров’я, повноти життя і водночас величної краси. Я вмстою проти всякого буревію, навіть сильнішого від себе, ніколи ні перед ким не гнуся, мене можна хіба що тільки зламати.

Тож і охороняє цей красень чарівний ліс, у якому з усіма жителями перебуває у гармонії.

* Я – дерево!
* А яке дерево?

Птаха поезії тихо сіла на рученьки сумної арфістки вербиці, що торкає тонкими пальцями осінні струни з туману і грає мелодію любові, без «котрої холодно словам». Заслухалася пташка, не хоче відлітати від своєрідно привабливої, навіть по – особливому таємничої вербиці. У небі сумно кличе ключ журавлиний, що покидає рідну землю…

* Я – верба, символ Батьківщини, рідної України, і разом з тим – символ жіночості, плодючості і материнства, здоров’я і життя! Сонце п’є воду з моїх листочків, тому вони такі схожі на ласкаві промінці. Посадіть мене -- і на тому місці завжди буде водиця, і буятиме радісно життя.
* Я – дерево!
* А яке дерево?
* Я – яблуня! Мені так сумно і одиноко. Люди викорчували бульдозером сад, бо, бачте, старим він став, і я залишилася одна. Немає на світі нічого гіршого за одинокість, а ще – байдужість людську! Я стояла серед віхол, дуже змерзла і вирішила постукати у вікна до людей, але ніхто не відчинив. А я ж дарувала їм соковиті яблучка! Але нічого – я вистою і на наступний рік навесні зацвіту пишними квітами, і подарую людям цілющі плоди, аби вилікувати їх черстві душі.

Прийшла зима… Пташка поезії з високості побачила стареньку грушу. Поряд із лісом – село, засипане кучугурами снігу, старенька хатина, а серед двору – одинока груша дихає на змерзлі пальці, що колись, що колись були повними груш, а зараз залишилися лише спомини про них. Тепер вона, як одинока старенька бабуся, згадує про прекрасні літа, що минули і більше не повернуться. Згадує, що колись біля хати гралися діти, потім онуки. Які розлетілися своїми шляхами… пташка сіла на стареньку грушу і зігріла її крилами. Ожило дерево!

* Я – дерево! Я – груша! Символ довговічності і вірного кохання, я дарую людям плоди, що мають незрівнянний аромат і дуже корисні для здоров’я. Рубати мене – гріх, зрубаєш – здобудеш лиху долю! Мій плід формою нагадує форму жінки. Я— символ жіночої краси!

 Лісом розлився медовий аромат, то зацвіла навесні акація. Хоча ще холодно, а вона вже цвіте, «стоїть як люстра над сирим асфальтом».

* Я – акація, символ безсмертя, стійкості та життєздатності.

Далі пташка поезії зацікавилася красунею, яка приміряла червоні коралі на узліссі.

* Хто ти?
* Я – калина! Символ вогню, українського роду і неньки - України, духовної нескореності і світлої пам’яті. А ще, завдяки моєму ніжному цвітінню, я стала символом дівочої вроди. Посадіть мене біля своїх домівок і я буду вашою охоронницею від народження і до останніх днів. Життя – «це божевільне ралі», але потрібно «все на світі пережить» і залишатися Людиною. Людиною, що є часточкою природи!

Птаха поезії ще раз із невимовною ніжність і любов’ю поглянула на казковий ліс і радо полинула далі у творчість!

Шановна Ліно Василівно, «золотий письменнику України», щиро дякуємо Вам за неймовірні вірші про природу нашого краю! Нехай казковий ліс розростається пишно у душах людських! Бажаємо Вам творчої наснаги та довгих років життя!

 Такі творчо- пошукові завдання сприятимуть розвиткові творчості, креативності, нестандартного мислення школярів та виховуватимуть особистість, яка швидко адаптуватиметься у соціумі. А це і є одне з головних завдань сучасної освіти!