**Бега Мальвіна Василівна**

Кам’янець-Подільська спеціалізована

загальноосвітня школа І-ІІІ ст. №5

 з поглибленим вивченням інформатики,

учитель початкових класів

**Формування креативної особистості молодших школярів засобами інноваційних технологій**

У статті висвітлюється проблема використання інноваційних технологій у формуванні креативної особистості молодших школярів.

Ключові слова: креативність, інноваційні технології, гра, творча особистість, початкова школа.

Особливої актуальності на сучасному етапі розвитку освіти набуває проблема формування креативної особистості. Це потребує розробки і впровадження нових педагогічних технологій. Зокрема, потребують подальшого вивчення питання щодо застосування нових інноваційних методів навчання, які забезпечують набуття учнями творчих умінь, розвиток їхньої пізнавальної самостійності, індивідуальних творчих здібностей.

Мета статті полягає у визначенні доцільності та рівня ефективності застосування інноваційних технологій як пріоритетного засобу у розвитку креативних здібностей учнів початкових класів.

Працюючи над темою «Формування креативної особистості молодших школярів засобами інноваційних технологій », основні свої завдання вбачаю в:

* розвитку творчих здібностей учнів;
* особисто – орієнтованому навчанні;
* розвитку креативних здібностей школярів через використання інноваційних технологій;
* створенні сприятливих умов для розвитку творчого потенціалу дитини;
* урізноманітненні форм і методів навчання;
* нагромадження в учнів індивідуального досвіду пошукової діяльності.

Проблема формування творчої особистості займає чільне місце в будь-якій педагогічній системі. Внутрішня особистісна тенденція до творчого вирішення проблем у психолого-педагогічній літературі отримала назву «креативність».

До проблеми креативності неодноразово звертались дослідники та, незважаючи на це, вона залишається найменш розгаданою частиною людської активності.

Дослідження таких вчених, як Т.Н. Байбари, Д.Б. Богоявленської, Л.С. Виготського, Ю.З. Гільбуха, Л.І. Лозової показують, що саме молодший шкільний вік є найсприятливішим для творчого розвитку дітей, їхніх здібностей до творчості. У цей період активно розвиваються уява, дар фантазувати, творчо мислити, критично оцінювати діяльність.

У педагогічній науці й досі дискутується проблема, чи можна навчитися творчості, творчого мислення. Учителі-практики доводять, що тільки в процесі

самостійної діяльності в учня можуть бути сформовані навички безперервного інтелектуального саморозвитку [1, с.4].

Початкова освіта є найпершою ланкою в системі загальноосвітньої підготовки. Вона забезпечує розвиток дитини, вміння читати, писати, знання основ математики, первинні навички користування книжкою, іншими джерелами інформації, формування загальних уявлень про світ, засвоєння норм загальнолюдської моралі, основ гігієни, вироблення перших трудових умінь. Тому необхідно використати усі можливі резерви кожної дитини для забезпечення гармонійного розвитку.

Саме в період навчання у початковій школі дитині необхідна найпильніша увага, піклування та любов учителя. Якщо вчитель задовольнить цю потребу, то зуміє викликати потяг до знань, повагу до себе. Тому уроки і позаурочну роботу в початкових класах треба будувати так, щоб діти відчували себе дослідниками, мали змогу зіставляти, порівнювати, шукати і знаходити істину.

Таким чином, урок − це дослідницький майданчик, де вчитель і учень стають свідками великої педагогічної таємниці: народжується творчість дитини. Розвиток креативного мислення, різних видів пам’яті, уяви та фантазії, комунікативно-творчих здібностей – завдання, які намагаються розв’язувати творчі педагоги на кожному уроці.

Науковці та педагоги-практики погоджуються, що сучасний навчальний процес має будуватись не на протиставленні інформаційної і творчої функції навчання, а на засадах глибокого й ефективного їх поєднання. Педагогічна теорія і практика свідчать, що знання, отримані механічно, фактично, не можна використати з метою продукування нових знань, тобто, в творчій діяльності. У зв’язку з цим тільки дослід, уміле спостереження, дослідження об’єктів у їх взаємозв’язку сприяє засвоєнню реальних фактів і розвиває здібність до самостійної думки [6].

Підготовленість учнів повинна виражатись в уміннях розпізнавати, глибоко розуміти і осмислювати інформацію; систематизувати, відбирати найістотніше, головне і запам’ятовувати його; відтворювати і застосовувати одержані знання на практиці; переносити ці знання на пізнання інших явищ і процесів. Для цього на уроці створюють невимушену, але діяльну атмосферу творчої взаємодії вчителя й учнів [5, с.54].

Саме тому, головне завдання учителя розвинути в дитині всі позитивні якості, закладені в ній природою. Позитивним аспектом у розв’язанні даного питання є запровадження інноваційних технологій, спрямованих на всебічний розвиток дитини, застосування методів, що активізують творчу діяльність учнів у навчанні.

      Одним із видів інноваційних технологій є ігрові технології*.* Їх використання на уроках у початковій школі відповідає  природним потребам дитини, адже за своєю природою гра — це найвластивіша форма життєдіяльності дітей.

     Працюючи над даною темою, хочу звернути увагу саме на використання розвиваючих ігор як засобу формування та розвитку креативної особистості молодшого школяра.

Розвиваючі ігри для дітей – це відмінна можливість розширити світогляд дитини, сформувати уявлення про довкілля. Пізнавальні ігри допомагають молодшим школярам навчитися спостерігати за предметами, порівнювати їх, обирати, знаходити відмінні і спільні ознаки. Це чудовий інструмент для розвитку логіки та уваги, формування розумових процесів.

Хочу звернути увагу, що ефективність використання розвиваючих ігор на уроках має досить значну перевагу. Розвиваючі ігри роблять навчання легким, доступним, простим, цікавим; сприяють всебічному гармонійному розвитку; розвитку пізнавальних інтересів, розвивають творчу особистість. Ці нестандартні ігри спрямовані на розвиток логічного мислення, творчої уяви, на формування в учнів інтересу до навчання, допомагають створювати світогляд дитини, а також урізноманітнюють зв’язне мовлення учнів, формують критичне мислення дітей, збагачують їх словниковий запас. У процесі розвиваючої гри в учнів виробляється звичка зосереджуватись, самостійно думати, розвивати увагу, спостережливість, кмітливість. Під час таких ігор усі діти займають активну позицію. Такі ігри дарують радість і захоплення, пробуджують у душі кожного добрі почуття, роздмухують вогник дитячої думки і творчості. А також дають змогу привернути увагу й тривалий час підтримувати інтерес до тих важливих і складних завдань, на яких у звичайних умовах зосередити увагу не завжди вдається.

Починаючи з 1 класу, гра на моїх уроках стає важливою складовою навчального процесу.

На уроках навчання грамоти використовую такі розвиваючі ігри: «Грибочки», «Складалочка», «Конструктор», «Допоможи сонечку», «Поїзд голосних», «Проколотий м’яч», «Пульверизатор», «Пеньочки», «Упіймай звук», «Бджілка», «Яке дерево загубило листочок» та багато інших.

На уроках читання, я вважаю, є доцільним використовувати такі методики, як інсценування казок, ляльковий театр, пантоміма, драматична розповідь.

Також на цих уроках мої учні полюбляють ігри для розвитку швидкості техніки читання. Так, зокрема, я використовую гру «Кішка та мишка». Перший учень – мишка. Він розпочинає гру, а кішка повинна почати гру після того, як учень прочитає перше речення і наздогнати мишку. Дуже подобається дітям гра «Розвідники». Я її використовую для розвитку уваги при читанні тексту.

На математиці під час усного рахунку пропоную учням ігри: «Допоможи чаклуну зварити чарівне зілля», «Хто швидше спіймає рибку?», «Катання на хмаринках», «Футболісти», «Долети до аеропорту», «Шифрувальники», «Естафета», «Забий гол», різні варіанти граф-схем.

На уроках з природознавства діти грають у такі ігри: «Космічний політ», «Знайди серед тварин звірів», «Чиє дитинча?», «Жива та нежива природа», «Культурні рослини», «Обери правильну дорогу».

Також я із великим задоволенням використовую на уроках кросворди, вікторини, КВК, гру «Поле чудес», «Щасливий випадок».

Отже, використання інноваційних технологій на уроках у початковій школі є невід’ємною частиною навчального процесу.

Працюючи над темою, я переконалася, що завдяки використанню інноваційних технологій розпочинається невимушене спілкування дитини з колективом класу, взаєморозуміння між вчителем і учнем. Застосовуючи новітні технології у початковій школі учитель створює широкий спектр можливостей для реалізації дидактичної мети, розвитку креативної особистості учня, формування образного та творчого мислення, виховання любові до навчання.

Список використаних джерел:

1. Битюков К. О. Школа учебы и школа творчества / К. О. Битюков. – Л.: ЛГПИ, 1990. – 111 с.
2. Бублій О.А. Розвиток творчих здібностей учнів / О.А. Бублій. Нива знань. – 2005. – №3. − С. 30 – 32.
3. Ворожейкіна О. М. «100 цікавих ідей для проведення уроку» : Навч.-метод. посіб. / О. М. Ворожейкіна – Харків : Основа, 2011. – 254 с.
4. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій / Автор-укладач

Н. П. Наволокова. – Харків: Основа, 2010. – 176 с.

1. Паламарчук В., Рудаківська С. Від творчої особистості до нових технологій навчання / В. Паламарчук, С. Рудаківська // Рідна школа. – 1998. − №2. –

С. 52 − 62.

1. Пєхота О.М. Освітні технології: Навч.-метод. посіб. / О.М. Пєхота та ін. –

К.: А.С.К., 2004. – 256 с.

1. Пономаренко Л.В. «Використання інформаційних технологій у практиці роботи початкової школи». – Харків: Основа, 2010 р. – 256 с.

*Summary. The article deals with the use of modern technologies forming a creative child's personality in elementary school.*

*Key words: creativety, innovative technologies,game, creative personality, elementary school.*