**ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**

**по русскому языку**

**для учащихся 8 класса**

 ***Подготовила: Бродецкая И.В.,учитель по русскому языку***

**Повторение орфографии**

1. Вставьте пропущенные буквы, выделите орфограмму.

Позолоче…ые изделия, пече…ый в золе картофель, разобл…че…ый лжец, стекля…ый взгляд, запр…же…ый в сбрую конь, сторона из….езже…а и исхоже…а вдоль и поперек, кожеве…ый завод, черво…ый туз, жже…ый сахар, надме…ый лакей, вык…рчева…ая поляна, сбереже…ый капитал, ржа…ые колосья, (не)тка…ая материя, размер…ный шаг, вяза…ая по журналу кофта, расцепл…ый вагон, рва…ая к…ц…вейка, слова начерта…ы, растопле…ое масло, позиция обстрел…а, звери затравле…ы, ра…стеле…ая скатерка, листья пореза…ы, беше…ый пыл, мой суже…ый, ястреби…ый взгляд, полотня…ая рубаха, дров…ной склад, речь горяча и взволнова…а, вяле…ая рыба, име…ые часы, зва…ый ужин.

1. Переведите на русский, выделите суффиксы (задание выполняется в тетради)

Вихований, вихованість, притаманний, благословенний, блаженний, нежданий, журавлиний, адресований, електронний, окаянний, незліченний, довгожданий, неоцінений …?, неоціненний…?, царствений, скляний, солов'їний, впевнений, схвильований, самовідданий, законний, оновлений, непроханий, зацікавлений, рослинний, студений, сирокопчений, кип'ячений, військовозобов'язаний, наречений, полонений, бережений, здійсненний, недозволенний, лляний, сучасний, зроблений, написаний, юний, бджолиний, олов’яний, оборонний, балуваний, мальований, побудований, поранений, плутаний, вітряний.

1. Перестройте сочетания так, чтобы прилагательные или причастия стояли в краткой форме.

(не)вычитан(н)ая рукопись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(не)отредактирован(н)ая статья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(не)написан(н)ый ра…каз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(не)вымытые овощи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(не)пр…вычная обстановка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(не)забываемые впеч…тления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(не)уверен(н)ые шаги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(не)искрен(н)ий, а лживый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(не)годующий оп(п)онент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(не)разобран(н)ый двигатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(не)привычный цвет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(не)пройден(н)ая дорога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-

(не)крашен(н)ый краской пол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(не)выкрашен(н)ые парты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Раскройте скобки и выполните задания.

1) Я еще не видел такого что(бы) человек, которому было многое дано без труда этим пользовался.

2) Все равно самое главное это трудоспособность и понимание своих целей.

3) Талант это соч\_тание пр\_родных способностей с ж\_ланием работать что(бы) достич\_ конкретного результата.

4) Этой темы надо к\_саться с осторожностью.

5) Иначе начинаеш\_ себя от\_ждествлять с чем(то) божестве\_ым а это очень опасно.

6) Если же что(то) получилось, надо поблагодарить Бога.

7) Я очень быстро отхожу и от удач и от неудач, к счастью.

8) Но надо давать себе возможность насладиться результатом испить удовольствие.

1. Выпишите все слова с орфограммой "Чередующиеся гласные в корне слова"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Из предложений 1 - 2 выпишите все местоимения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Из предложения 6 выпишите все служебные части речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Приведите из текста примеры, иллюстрирующие правило "Мягкий знак после шипящих"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. **Переведите на русский, выделите приставки.**

Розписка, розсада, зчистити, зшити, безхмарний, розжарити, зжати, відпустити, одкинути, надколоти, підпис, збавити, звести, зжитися, ззирнутися, зсадити, зціпити, зчепити, зшиток, ізнов. безкрає, безкарно, надходять, зпустилася, зекономити, зігнорувати, зорієнтуватися, зумовити; згаслий, з’єднувати, з’їзд, змазати, зігнути, зідрати, зізнатися, зіпсуватися, зіставити, зіткнення, безкраїй, безкорисливий, відкриття, відстань, міжконтинентальний, міжпланетний, надпотужний, обпалити, обтрусити, передплата, передчасний, підтримка.

6. **Вставьте, где необходимо, двойную согласную. Выделите корни и приставки в словах.**

Без..вучно, обес..лавить, под..анный (Украины), под..анный (к ужину салат), пред..ипломный, новов..едение, от..оргнуть, от..ереть пятно, порас..просить, светорас..еяние, с..адить (с поезда), с..ыпать (зерно из трёх банок в одну), с..удить (преступника), с..удить (денег другу), с..ечь сухие ветки дерева, с..ечь (розгами), рас..ориться, пос..ориться, с..уда, без..емельный, без..ымянный, бес..ловесный, вос..оединённый, вос..тание, воз..вание, вос..лавить, вос..ход, воз..реть, рас..екреченный, рас..ольник, рас..читанный, рас..чёт, рас..красавец, раз..адорить, рас..казать, рас..ортировать, рас..ыпаться, рас..хвалить, рос..писи.

7. **Вставьте пропущенные гласные, выделите корни.**

Выр..щенный, возр..ст, выр..с, отр..сль, пор..сль, р..сти, прик..саться, прик..снуться, подп..рать, зап..реть, накл..ниться, прекл..няться, подр..внять ряды, р..внина, р..внение, пор..вняться, перет..реть, перет..рать, зам..реть, ум..рать, подб..рать, взб..раться, об..рать, уб..рать, подг..рать, уг..релый, выг..рки, приг..рь, бл..стеть, отбл..стать, пл..вец, попл..вок, жук-пл..вунец, приск..кать, ск..чок, вск..чить, ур..вень, сл..гаемое, сл..жение, выск..чка, распол..житься, пл..вчиха, укл..ниться, пол..жение, пол..гать, сж..гать, з..ря, заг..релый, р..стовщик, пром..кашка, вым..кнуть, обм..кнуть, зам..чить, непром..каемый, см..чивший, разр..внять щебень, пор..вняться с домом, ур..внять в правах, соч..тание, расст..лить, расст..лать, тв..рить, утв..рь, оз..рённый, оз..рять, з..рница, тв..рец, предл..гать, предл..жение, пол..г, прил..гать, прил..жение, нар..щение, недор..сль, р..сток, дикор..стущий, водор..сли, ск..кун, выск..чка, отд..рать, отд..ру, выж..чь, выч..тать, выч..сть, выч..тание, заст..лать, р..внение по росту, подр..вняться в строю, ур..внять шансы, выр..вненная площадка, подр..внять кусты, зар..внять траншею, р..весник, пор..вну, разр..внять грядки, безотл..гательно, пом..нать, зан..мать, пам..ть, ум..нать.

**Словосочетание и предложение**

1. Замените глагольные словосочетания именными. В каждом примере укажите главное слово и падеж зависимого.



1. Обратите внимание на особенности цельных словосочетаний



Найдите в тексте цельные словосочетания и подчеркните их как члены предложения.



1. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.

 Ты сер а я приятель сед. Ученье свет а неученье тьма. Мирская молва что морская волна. Детство пора слепой правды, юношество зрячей ошибки, иллюзии. Черемша вовсе не мясо а растение вроде нашего лука. Литературный язык которым мы пользуемся это подлинно драгоценнейшее наследие полученное нами от предшествующих поколений. Кони верблюдам снятся горбатыми. Облетевший тополь серебрист и светел. Ремесло не коромысло плеч не тянет. Жизнь не река она противоречье. Любовь к любимому есть нежность ко всем вблизи и вдалеке. Мне вспоминается былое счастье былые дни… Ты как отзвук забытого гимна в моей черной и дикой судьбе. Последняя проверка вспомнить десять слов на шведском языке.

1. Подчеркните грамматические основы. Поставьте, где необходимо дефис.

Старушку золото в надзор к тебе приставил. Попрыгунья Стрекоза лето красное пропела… Скажи ворон птица, отчего живешь ты на белом свете триста лет? Птица песня опять встрепенулась в груди и взмахнула орлиным крылом. Новая симфоническая поэма Глазунова «Стенька Разин» очень хорошая вещь, и превосходно инструментованная. Нет у нас пейзажиста поэта, в настоящем смысле этого слова… Р.Кох, немецкий ученый микробиолог, писал: «Винный спирт не придает силы, а ослабляет, не молодит, а старит душу, тело, характер и расслабляет разум!»

1. Подчеркните грамматические основы и дополнения.

 Храбрость рождает победу. Солдаты просили у казачек винограда, а казачка брала охапку винограда и сыпала ее в полу солдата. Левитан оставил около ста «осенних» картин. К какому делу можно приткнуть эти мертвые души? И ты, мой стих, не повторись и новое отметь. Леса учат человека понимать прекрасное.

1. Подчеркните грамматические основы и обстоятельства.

Всюду: вверху и внизу – пели жаворонки. Уже двое суток ревел шторм. Мой новый дом отчего-то сгорел. Неправдоподобно большими стали ее серые глаза. Тихо будет плыть этот корабль, без криков и выстрелов. Сильный ветер порывом налетел, закачал осины. Случайно или намеренно, она очутилось за столом моей соседкой. Бывает, и безнадежные выздоравливают, а благодаря препарату или вопреки ему – один бог знает.

1. Подчеркните все члены предложения. Обратите внимание на цельные словосочетания и фразеологизмы.

 На крыльце сидело двое слуг. Часов в десять утра мы находились в двухстах метрах от кратера. Все побаивались его длинного языка. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков. Маша с летчиком медленно пошли по росе. Слова его о покупке мертвых душ были произнесены во всю глотку. Я терялся в догадках. Как только я входил в парк, сотни птиц начинали суетиться на ветках. Мы с вами из одного теста. Много прежних знакомых перестало ездить к Татьяне Борисовне. В одной из сказок Андерсена засохший розовый куст покрывается среди жесткой зимы белыми пушистыми цветами. Два дня ему казались новы уединенные поля.

1. Подчеркните грамматические основы и обстоятельства места и времени.

 И ты знай: пока я жива, у тебя есть место, где тебя ждут, всякого ждут. Я сплю, а надо мной строят дом. Карета подъехала и остановилась. В доме засуетились. Люди побежали, раздались голоса, и дом осветился. Люди тебя предупреждали… Не ходи за него, не суй шею в хомут… Говорили тебе? Ночью к ним постучали. В редакции для начала мне предложили написать о восстановлении железных дорог. В эту ночь в Покровске не зажигали огней. Не дремали по весне и в районе. В Сибири не любят горячку и спешку. Отговаривали его в школе, отговаривали друзья. Где-то играют на струнах и поют в два голоса. За дверью кто-то кашлянул. Сказали мне, что заходил за мною кто-то.

1. Расставьте недостающие знаки препинания.

На клумбе красовались розовые желтые и синие астры. Приближался осенний скверный туманный рассвет за окном. Ошибиться я не мог я слышал этот звучный сильный металлический голос. Для меня в слезах Кисочки в ее дрожи и тупом выражении лица чувствовалось несерьезная французская мелодрама где каждый золотник пустого дешевого горя заливается пудом слез. Он был свеж как большой зеленый глянцевитый голландский огурец. История обогащает нас новыми идеями и расширяет наш умственный горизонт. Прямая линия ярко-зеленой межи уходила вдаль и упиралась в свинцовый грозовой горизонт. Коричневой сморщенное лицо колдуньи собралось в недовольную гримасу. Лицо склонялось на узенькую сухощавую грудь еле-еле прикрытую дырявой рубахой. Быстрым давно отработанным и потому незаметным для него самого движением он установил нижнюю опоку притер ее к земляной площадке. Сперва запенивается белая голубая и розовая отечественная сирень через пять-шесть дней залиловеет низенькая персидская сирень. Одним словом кому мила степь кому горы кому морское пропахшее рыбой побережье а кому родная среднерусская природа тихие красавицы-реки с желтыми кувшинками и белыми лилиями доброе тихое солнышко Рязани…

1. Вставьте пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.

Не) смотря на трудную жизнь она не чу..ствовала себя несчас..ной. По ночам (не) смотря на звездное небо сырая тьма л..жилась на заштилевшее море. Воздух стал мягок и (не) смотря на двенадцатиградусный мороз мне показалось тепло. Ученик повторял прочитанное (не) смотря в книгу. (В) следстви.. сильного тумана поезд шел медленно. (В) виду сложившихся обстоятельств мы вынуждены были изменить наши планы. Воропаев старался убедить Софью Ивановну, что он беря в аренду дом никогда не имел (в) виду ... жить с его доходов. За неимением свободного времени я не успел посмотреть новый фильм. В случае пожара этим штреком нужно к стволу бежать. Трактир по случаю воскресенья был полон.



**Тире между подлежащим и сказуемым**

1. **Подчеркните подлежащее и сказуемое. Поставьте, где нужно,
тире.**
2. Плохой товарищ не подмога.
2) Сердце не камень.
3) Назначение искусства помогать людям полюбить жизнь.
4) И неподкупный голос мой был эхо русского народа.
5) Точность и краткость вот первые достоинства прозы.
6) Друга любить себя не щадить.
7) Земля как будто глобус.
8) Счастье умов благородных видеть довольство вокруг.
9) Дома города точно груды грязного снега.
10) Он скептик и материалист.

11) Жизнь пр..красна и удивительна.

12) Речевая культура человека это зеркало его духовной жизни.

13) Основной мотив моей жизни сделать чтонибудь полезное для людей.

14) Злой язык что стрела.

15) Ласковое слово что весенний день.

16) Знание орудие а не цель.

17) Человек любящий и умеющий читать счастливый человек.

18) Понять значит простить.

19) Уметь читать это озн..чает быть чутким к смыслу и красоте слова к его тончайшим оттенкам.

20) На судьбу жаловаться дело легкое, но пустое.

**16. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.**

1) Жизнь не зрелище и не праздник жизнь трудное занятие.

2) Упрямство вовсе не твердость характера а слабость или просто боязнь нового (не)ведомого.

3) Книга может быть наиболее сложное и великое чудо из всех чудес с…творен(н)ых человечеством на пути его к счастью.

4) Упасть (не) беда беда (не) подняться.

5) Это ужас…но тяжелая работа ничего не делать.

6) Умение ра…борчиво писать первое правило вежливости.

7) Самое луч…шее прямо и просто сказанное слово.

8) Одиночество это еще не самое скверное в дни испытаний; самое скверное сидеть сложа руки.

**17. Составьте предложения, используя слова, данные в скобках. Спишите, расставляя знаки препинания.**

Александр Сергеевич Пушкин (в..личайшая гордость всемирной литературы). Повесть «Капитанская дочка» (одно из замечательных произведений поэта). Она (написать в 1836 году). Историческая основа повести (картины народной войны под предводительством Пугачёва).

Образность (являться отличительной чертой художественной литературы). Создать художественное произведение это значит (нарисовать целостную картину жизни). Творческий вымыс..л (помочь) поэту оживить события далёкого прошлого.

**Второстепенные члены предложения**

18. **В каких предложениях прилагательные и порядковые числительные являются определениями, а в каких входят в именную часть сказуемого (подчеркните).**

1) С горы открывался чудесный вид.— Вид с горы был чудесный. 2) Утром начался сильный дождь.— Утром дождь был сильный. 3) Мы живём в первом от площади доме.— Наш дом первый от площади. 4) В лагерь вернулись усталые туристы.— В лагерь туристы вернулись усталые. 5) Доводы комиссии были очень убедительные.— Комиссия представила убедительные аргументы.

19. Найдите согласованные и несогласованные определения. Укажите, чем они выражены и как связаны с определяемыми словами. Спишите, подчеркните грамматическую основу и обозначьте определения.

На бывшей окраине нашего города открыт новый спортивный комплекс. В центре его построено (невысокое куполообразное здание из стекла и б..тона. Это зимний ба..ейн для плавания. (С)лев.. находится футбольное поле с беговой дорожкой. Неподалёку устро..ны площадки для баскетбола и волейбола; есть два располож.-ных рядом теннисных корта. Для занятий лёгкой атлетикой отвед..на территория (с)прав.. .4 С утра до вечера в спортивном городке много ребят разного возр..ста. Их мечта сер..ёзно занима(т, ть)ся спортом (на)конец стала реальностью.

20. Выделите определяемые слова и приложения, поставьте, где необходимо, дефис.

Гора Говерла, озеро Сиваш, мороз воевода, инженер конструктор, Аника воин, художник самоучка, сторож старик, гриб подберёзовик, художник портретист, жук носорог, рак отшельник, слесарь инструментальщик, женщина врач, врач терапевт, Днепр река, бедняк крестьянин, крестьянин бедняк, нитки мулине, искусник повар, повар искусник, богатырь артиллерист, крошка сиротка, старик отец, инженер строитель, Дюма сын, пан офицер, самолёт бомбардировщик, птица зяблик, товарищ генерал, генерал Иванов, газета Вести, дома коробки.

21. Расставьте знаки препинания, подчеркните приложения.

1) Белые чайки рыболовы с криком носились над Днепром.

2) Высоко стоит солнце на небе горячо печ..т землю матушку.

3) Вьётся улица змея.

4) Брод..т ветры скоморохи зад..вают провода.

5) На берегу реки вырос гигант завод.

6) Сердце камень тревогам закрыто.

7) Двор как плац мощен(н)ый булыжником.

8) Кстати семья хозяина состояла из жены и двух детей подростков.

9) Летчик испытатель пор..жал всех своим (не)пр..взойде..ым иску..твом.

10) Херсонес Таврический один из крупнейших археологических заповедников страны.

11) Алупкинский дворец музей интереснейший памятник архитектуры.

12) Каменец Подольский один из древних городов Украины.

22) Укажите, где глаголы в неопределённой форме служат обстоятельствами цели, где — дополнениями, а где — частью составного глагольного сказуемого.

1) Володя начал учи(т, ть)ся в родном селе. 2) Руководитель похода разрешил нам искупа(т, ть)ся. 3) Мы вышли из душной комнаты на крыльцо освежи (т, ть)ся.

4) Тренер предложил спортсменам яви (т, ть) ся на занятия утром. 5) Мы решили всем классом пойти на концерт.

**Сравнительный оборот**



23. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните сравнительные обороты.

1) Её глаза то широко раскрытые и светлые и радостные как день то полузастланные ресницами и глубокие и тёмные как ночь так и стояли перед его глазами.

2) Шёл мелкий жёсткий снег коловший лицо как иголками.

3) Полил дождь как из ведра.

4) Мне навстречу чистые и ясные словно тоже обмытые утренней прохладой принеслись звуки колокола.

5) Днем как и утром было довольно прохладно.

6) Звезды на небе словно блестки ра…сыпан(н)ые по черному бархату.

7) Эл(л)ектричка как нарочно оп…здала.

8) Режис(с)ер работает над этим фильмом как над главным в своей творческой биографии.

9) Переходы от света к тени у него не как в жизни.

10) Руки балерины словно лебедин(н)ые крылья.

11) В седую старину гладиолус называли цветком победы считая, что он приносит удачу на поле брани, и брали с собой как амулет войны.

12) Но слишком уж короток век у цветка красавца: раскрывает он свои лепестки как правило в конце лета, да и то на очень короткое время.

13) А еще бывают темно бордовые как переспелые вишни гладиолусы символизирующие печаль по ушедшим любимым.

14) Хорошая песня что быстрокрылая птица.

24) Прочитайте отрывки из стихотворений А. Пушкина. Найдите сравнительные обороты, расставьте знаки препинания.

Текст 1

Буря мглою небо кроет

Вихри снежные крутя

То как зверь она завоет

То заплачет как дитя.

 Текст 2

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась

На мутном небе мгла носилась

Луна как бледное пятно

Сквозь тучи мрачные глядела,

И ты печальная сидела.

 Текст 3

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты

Как мимолетное виденье

Как гений чистой красоты.

25) Выделите в каждом предложении грамматические основы, укажите, каким членом предложения является оборот с союзом *как*; расставьте недостающие знаки препинания.

1. Кошка как маленький тигренок. Кошка выглядит как маленький тигренок. Кошка выгнув спину зашипела как маленький тигренок.
2. Дорога как аллея. Дорога будет как аллея. Дорога будет обсажена деревьями как аллея.
3. Трава на поляне стала мягкой и блестящей как ковер. Трава стала как ковер. Трава на поляне как ковер.
4. Наш сад сделался как лес. Наш сад теперь как лес. Наш сад сделался густым как лес.

**Однородные члены предложения. Обращения и вводные конструкции.**



26.Расставьте знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения.

1) Над моею головой тревожно бились листья клёна но не сверкали от лучей солнца а бледно рисовались на (тёмно)синем фоне.

2) Чернеющая косая туча птиц заслонила и лес и небо и синеющ..ю даль.

3) Темно. Нет огней ни на палубе ни на мачтах ни кругом в море.

4) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер.

5) Осень пришла врасплох и завладела землёй садами и реками лесами и

воздухом полями и птицами.

6) Дремали (не)только леса но и лесные озёра и ленивые лесные реки с пресной водой.

7) Только море ветер и порой какая(нибудь) птица нарушают общее спокойствие.

8) Он хладнокровно встречал и удачу и неудачу.

9) Грушницкий ударил по столу кулаком и стал ходить взад и вперёд по комнате.

10) Стол кресла стулья всё было самого тяжёлого и беспокойного свойства.

11) Эти слова, казалось, не угрожали никому ни ей ни бегущим за ним и обгоняющим её людям.

12) От дома от деревьев от голубятни и галереи от всего побежали далеко длинные тени.

13) Всё и лес и поле и цветущий луг залито солнцем.

14) На бесконечном на вольном просторе шум и движенье грохот и гром.

15) Защитник не получил ответа на свой вопрос да и не чувствовал в нём надобности.

16) Всё это звуки и запахи тучи и люди было странно красиво и грустно.

27. Найдите и исправьте ошибки. Подчеркните однородные члены предложения.

1) Я люблю разные виды искусства: музыка, театр, живопись.

2) Сатирики разоблачают невежд, грубость алчность, эгоизм.

3) Язык пьесы краток, но красочный.

4) Если весной войти в глубь леса, то можно услышать, как лопаются почки, и радостное чириканье птиц.

5) В нашем магазине можно купить канцелярские товары, карандаши, бумагу, ножницы.

6) Родители заботятся и переживают даже за взрослых детей.

7) Везде на улицах, площадях, парках и садах ощущается близость весны.

8) А.С. Грибоедов не только был выдающимся драматургом, но и блестящим дипломатом.

28) Перепишите, расставьте знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения.

1) Виднелись или необработатые песчаные равнины или далекие горы. (И. Гончаров.) 2) Теперь уж все было видно тропу кусты камни берег залива. (В. Арсеньев.) 3) В леса в пустыни молчаливы перенесу, тобою полн, твои скалы твои заливы и блеск и тень и говор волн. (А. Пушкин.) 4) Дремали не только леса но и лесные озера и лениные лесные реки с пресной водой. (К. Паустовский.) 5) Ни красота ни сила ни богатство ничто беды не может миновать. (А. Пушкин.) 6) Юные деревья всех пород ель и сосна осина и береза растут дружно и тесно. (К. Паустовский.) Самым поразительным для Бима оказалось то что вместе с людьми живут разные животные и птицы коровы куры гуси овцы свиньи знакомство с которыми состоялось не сразу

29. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложения.
Гуси утки чайки крохали все это куда-то исчезло. Все здесь было необычайно и молчаливые горы и суровые скалы и даже эти одинокие дома на далеком берегу. И кочи и моховые болота и пни все хорошо под сиянием лунным. А утром все хрустело вокруг подмерзшие дороги листья на крыльце черные стебли крапивы торчавшие из-под снега. Ничто не шевелилось ни одна травка в лесу ни один лист на верхней ветке. Для всего что существует в природе воды воздуха неба облаков солнца дождей лесов болот рек и озер лугов и полей цветов и трав в русском языке есть великое множество хороших слов и названий. Все лицо походка голос все вдруг изменилось в Наташе. Теперь уж ни гор ни неба ни земли ничего не было видно. В волосах ушах в носу всюду была красная кирпичная пыль.

30. Найдите однородные и неоднородные определения, подпишите. Расставьте знаки препинания.

1) За рекой поднимались дубовые пихтовые леса.

2) Высокие метал(л)ические мачты идут через тайгу.

3) Сухой г…рячий ветер нёс раскалён(н)ый воздух.

4) Вокруг т..нулась плоская унылая степь.

7) Послышался звонкий какой(то) улыбающийся голос.

8) Небольшие чисто подметённые двор…ки были огорожен(н)ы землян(н)ыми заборами.

9) Восточная сторона неба р. .вномерно светлела словно её потихоньку разбавляли прозрачной р..дниковой водой.

10) Молодой нежный месяц лежал на синем пол..ге ночи.

11) Солнце низ(с)вергало на землю золотые сияющие потоки света.

12) Радос…ное праз…ничное лучезарное настроение расп…рало.

13) Т…пор звучал глуше и глуше сочные белые щепки летели на р…систую траву.

14) Восточная сторона неба р. .вномерно светлела словно её потихоньку разбавляли прозрачной р..дниковой водой.

15) (Из)под земли торчало большое бетонное колесо.

16) Страницы были исписаны карандаш..м острым ак..ратным почерком.

17) Волны мелкой острой пыли шли одна за другой.

19) Что особенно замечательно в пещерах — это их убранство, то из длинных высоких колонн то из длинных свешивающихся сверху сосулек г…рлянд занавесей.

20) Запад пылал целым пожаром (ярко) пурпурных и (огненно)золотых красок; немного выше эти горячие тона переходили в (дымно)красные жёлтые

и оранжевые оттенки и только извилистые края1 пр. .хотливых облаков отливали расплавленным серебром, ещё выше (смугло) розовое небо (не) заметно переходило в нежный зеленоватый почти в бирюзовый цвет.

31. Расставьте знаки препинания. Подчеркните прилагательные как члены предложения. Укажите те предложения, в которых прилагательные входят в именную часть составного сказуемого.

1) Свет маленькой ночной лампы скудно пробивается сквозь голубой абажур.

2) Слышались короткие отрывистые свистки далёкого соловья.

3) В сонн. .м застывшем воздухе стоял монотонный шум без которого

(не)обходи(т, ть)ся степная летняя ночь.

4) Пыль на дороге была глубокая тонкая.

5) В тёмные окна стучали крупные дождевые капли... Было холодно чу..твовалась резкая неприятная сырость.

6) Сосед мой затянул тонк..м голосом заунывн.. бурлацк.. песню.

7) Помню раннее свежее тихое утро. Помню большой весь золотой подсохший и поредевший сад.

8) Вода под лозинами стала прозрачная ледяная и как (будто) тяжёлая.

9) Дни стоят синеватые пасмурные.

10) Каждый звук гулко раздаётся в пустом сыром и свеж..м лесу.

11) Окна в сад открыты и оттуда веет бодрой осенней прохладой.

12) В ясную даль убегают чётко видные телеграфные столбы.

**Обращение и вводные слова**

32. Расставьте знаки препинания. Укажите, чем выражены обращения.

1) Тебя ль вижу милый друг?

2) Отпусти меня родная на простор широкий!

3) Здравствуй солнце да утро весёлое!

4) Мой первый друг мой друг бесценный

И я судьбу благосл..вил

Когда мой двор уед..ненный

Печальным снегом занесенный

Твой колокольчик огл..сил.

5) Ветер ветер ты могуч ты гоняешь стаи туч.

6) Край ты мой родимый край

Конский бег на воле,

В небе крик орлиных стай

Волчий голос в поле!

Гой ты родина моя!

Гой ты бор дремучий!

Свист полночный соловья

Ветер степь да тучи!

7) Клён ты мой опавший клён заледенелый что стоишь нагнувшись под метелью белой.

8) О первый ландыш из-под снега ты просишь солнечных лучей.

9) Как ты красив о лес в убранстве осени!

10) Широко ты степь пораскинулась, к морю Чёрному понадвинулась.

11) Распахни мне об…ятья свои густолистый развесистый лес!

12) Рисуй художник вдохновенный картины родины моей.

33) Спишите, расставляя знаки препинания.

Для чего люди читают? Очевидно можно выделить три причины побуждающие людей к чтению. (Во)первых они читают для овл..дения какой(нибудь) спец..альностью. (Во)вторых читают, что(бы)3 удовлетворить свои художественные запросы, из любви к прекрасному. Наконец мы читаем, что (бы) получить информацию об окружающем нас мире. Правда может быть есть и ещё одна причина — «убить время». К сожалению есть ещё люди, которые не

знают, куда себя деть. Таким образом чтение может приносить огромную пользу но может и не оставить заметного следа в уме и сердце человека. Всё дело в умении читать.

34. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите значения

вводных компонентов.

Я должен буду без сомненья письмо Татьяны перевесть. Видно бомба

или пуля не нашлась еще по мне. Озер на Таймыре может быть тысяча

может быть несколько тысяч. К общему удивлению он оказался веселым

разговорчивым и легким человеком. Поэзия по его мнению ерунда. Говорят

тропики это рай. Вот например на вечере отдыха молодежи трех московских

театров решили провести конкурс на лучший танец. Мясо лосей очень

вкусное по-моему даже вкуснее говядины. Его рассказ вернее небольшая

эстрадная миниатюра требовал определенного настроения присутствующих.

Человек влюбленный в свое дело всегда симпатичен. Миша симпатичен

вдвойне. Во-первых он фанатичный фотограф любитель мечтающий обуникальных кадрах – вроде каменной глыбы падающей на наши головы. Вовторых Миша весьма приятный юноша с высокого качества глазами

лирической улыбкой и добрым умом.

35. Переведите на русский. Исправьте пунктуационные ошибки.

1. Говорив я англійською, яку тут добре розуміли, навіть, продавці в магазині.

2. Усе, здається, мені, що серед цієї тиші нагло щось блисне і вдарить, як грім.

3. Я беру ковдру і виходжу з хати. І одразу занурююсь у густу й навіть здається липучу темряву.

4. То власне кажучи був не зовсім стадіон, а просто шмат поля, ворота з двох боків.

5. Ентомологи комахознавці завжди стають колекціонерами. Притому колекціонерами за суттю - вони колекціонують все, навіть пригоди і враження, й уміло їх систематизують.

6. Уже встановились гарячі дні і теплі ночі. Руські ратники проте не відпочивали під тихими зорями.

7. Я хочу подякувати тобі друже за те, що ти погодився допомогти нам.

8. Мабуть ніщо так не радує людський зір, як зримий результат роботи.

9. Для нас у ріднім краї навіть дим солодкий та коханий.

10. Здається вічністю буття маленька мить, перед якою навіть смерть безсила.

36. Расставьте недостающие знаки препинания. Подпишите, чем выражены слова, грамматически не связанные с членами предложения.

1. По мнению врача больного выпишут через неделю.

2. Окрес…ные горы можно сказать совершенно оголены от древесной р…стительности.

3. Полевая клубника я уверен уже поспела.

4. Ах как холодно в дороге.

5. Как извес…но солнце в течение дня пер…мещается из восточных рай…нов небосвода в западные.

6. Увы печальна и бледна похвал не слушает она.

7. (Во)время болезни я это хорошо помню отец весело возился со мной.

8. Умение мастерство и наконец иску..тво живут вероятно в пределах любого труда.

9. Вам я думаю тяжело жить доктор?

10. Каждый раз Настя находила под водой новые интересные вещи то вымокшую в воде порыжевшую еловую ветку она казалась заржавл. .ной то лиловый от холода и мёртвый лист водя...ой лилии.

11. Погода я вам доложу нестерпимая.

12. Поэта дом опальный о Пущин мой ты первый посетил.

13. Псари кричат Ахти ребята вор!

14. Ах злые языки страшнее пистолета

**Предложения с обособленными второстепенными членами**



37. Расставьте знаки препинания. Подчеркните обособленные определения и приложения.

1. Тишина громадных комнат нарушаемая только изредка пением доносившимся из нижнего этажа нагоняла зевоту.

2. Листья клёнов похожие на лапы резко выделялись на жёлтом песке аллей.

3. Дня через три оголились доступные всем ветрам бугры.

4. Хозяйка побранила её за раннюю осеннюю прогулку вредную по её словам для здоровья молодой девушки.

5. Цветная осень вечер года мне улыбается светло.

6. На митингах мы газетчики узнаём много новостей.

7. Утомлённый новыми впечатлениями я заснул ранее обыкновенного.

8. Ветер сырой холодный пронизывающий стучит в окна.

9. А он мятежный просит бури, как будто в бурях есть покой.

10. Киев крупнейший культурный научный и промышленный центр нашей страны расположен на берегах Днепра.

11. Состоящая из множества хребтов горная цепь тянется на много километров.

12. (Не)тающий даже в самое жаркое лето снег покрывает вершины гор.

13. Сосны низкие и корявые приспособились выдерживать порывы ветра.

14. Среди лип тянувшихся ал(л)еями мелькали старые сосны с бледно

жёлтыми стволами и великолепные ясени высоко поднимавшие там и сям свои одинокие верхушки.

1. Мартовская ночь облачная и туманная, окутала землю.
2. Изумлённый он не сразу нашёл подходящий ответ.

38. Расставьте недостающие знаки препинания.

В окне стоял кроме запаха сирени еще запах земли просящей дождя.

Здесь вместо лампы или свечи горел яркий веерообразный огонек

приделанный к тумбочке вбитой в стену. Весь май за исключением

нескольких ясных и солнечных дней шли беспрерывные дожди. Сверх

всякого ожидания бабушка подарила мне несколько книг. Кроме литературы

мы увлекались и живописью. Так помимо своей воли помимо своего

желания они запутываются во лжи. Долохов понравился всем в доме

исключая Наташи.

39. Переведите, расставьте знаки препинания, подчеркните обособленные члены предложения.

1. Омиті росами квітки розтулюють повіки.

2. Лірична пісня — це душа народу, це безмежне поле, засіяне зернами історії і заквітчане людськими надіями.

3. Осяяний сонцем перед нами розкрився зовсім новий світ.

4. Дніпро! Ти тихо в день ясний пливеш заглиблений в минуле...

5. Скроплений живлющою росою росток пробився на безмежжі нив.

6. Мандрівник вічний невблаганний час іде вперед, його не зупинити.

7. Солов’ї нічні товариші мої у сад злетілись до вікна.

8. Ліс зустрів мене як друга горлиць теплим воркуванням...

9. У горах Брянський як командир [бо він був командир] зустрівся з новими труднощами.

10. Олівер вставав о шостій годині ранку, вибігав у поле, зривав усі дикі квіти, що траплялися йому по дорозі, і навантажений запашними букетами повертався додому.

40. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните

грамматические основы.

Необыкновенно красива увешанная гроздьями красных ягод калина на

фоне глубокого снега. Шумит молоденький лесок одевшийся листвой.

Люблю до дыр зачитанные книги. На дорогах отпотели скованные ночным заморозком лужи талой воды. Трава прибитая дождем медленно

распрямлялась. Очень красивы веселы молодые елочки похожие на лесных

пионеров. Накаляемый уже высоко поднявшимся солнцем и чуть дрожащий

на бегу пароход неустанно разрезал заштилевшие в бездне знойного

воздушного пространства Красного моря. Разморенные жарой люди

двигаются медленно вяло.

41. Вставьте пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя

недостающие знаки препинания.

(Не) смотря на трудную жизнь она не чу..ствовала себя несчас..ной. По

ночам (не) смотря на звездное небо сырая тьма л..жилась на заштилевшее

море. Воздух стал мягок и (не) смотря на двенадцатиградусный мороз мне

показалось тепло. Ученик повторял прочитанное (не) смотря в книгу. (В)

следстви.. сильного тумана поезд шел медленно. (В) виду сложившихся

обстоятельств мы вынуждены были изменить наши планы. Воропаев

старался убедить Софью Ивановну, что он беря в аренду дом никогда не

имел (в) виду ... жить с его доходов. За неимением свободного времени я не

успел посмотреть новый фильм. В случае пожара этим штреком нужно к

стволу бежать. Трактир по случаю воскресенья был полон.

42. Укажите, при каких членах предложения стоит союз *как.* Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните обособленные члены предложения.

1. Герасиму как отличному работнику тут же дали в руки косу.

2. Уже (н..)раз доходили до меня слухи о Яшке Турке как о лучшем певце в околотке.

3. Полесье сохранилось у меня в памяти как печальная но (н..)много загадочная сторона.

4. Небо было синее как море.

5. Луна на дереве висела, и было дерево как сеть. Она как рыба там блестела, ей было весело висеть.

6. Был лес как сон и снег как сон под каждой колкой ёлкою.

7. Мгновенья длятся словно век, и век проходит как мгновенье.

8. Как страстный любитель охоты я целыми неделями (н..)бывал дома.

9. Дуб как очень крепкое дерево применяется для изготовления п..ркета.

43. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните обособленные члены предложения.

Предчу..твуя неприятную встречу ворча и оглядываясь Каштанка вошла в маленькую комнату с грязными обоями и в страхе попятилась назад. Пригнув к земле шею и голову растопырив крылья и шипя прямо на неё шёл серый гусь. Несколько в стороне от него, на матрасике, лежал белый кот; увид..в Каштанку он вскочил выгнул спину в дугу задрал хвост вз..ерошил шерсть и то(же) зашипел. Собака испугалась (не) на шутку но (не)желая выдавать своего страха громко залаяла и бросилась к коту. Кот ещё сильнее выгнул спину зашипел и ударил Каштанку лапой по голове. Каштанка отскочила присела на все четыре лапы и протягивая к коту морду зал..лась громким в..згливым лаем.

44. Переведите, расставьте знаки препинания, подчеркните обособленные члены предложения.

1. Учися чистоти і простоти і стоптуючи килим золотий забудь про вежі темної гордині.

2. Степ струснувши з себе росу та зігнавши непримітні тіні горить рівним жовто-зеленим кольором.

3. Усяка пташечка радіючи співала.

4. Наперекір огню і смерті полки незборені і вперті боям виходили навстріч.

5. Незважаючи на погану погоду біля освітленого під’їзду театру панувало пожвавлення.

6. Велична мелодія широко наростаючи і міцніючи розгорталась у гармонійне море.

7. Над хатою піднялись у небо голуби знаменуючи мир і благодать.

8. Великий князь книжник прославився не тільки своїми походами та запеклими січами на полі брані, а й тим, що залишив по собі багатющий скарб — першу на Русі бібліотеку, книгами якої залюбки послуговувався допитливий отрок Печерського монастиря закарбувавши на віки діяння і попередників Ярослава і його послідовників.

9. Він ще стоїть закусивши губу.

10. Тужливо подивившись у небо лелека від криниці повертається назад у бічну вуличку.

45. Расставьте знаки препинания.

Несмотря на вечер ни дирижёр ни оркестранты не включили лампочек под

пультами. Несмотря на большую приязнь редкие друзья не совсем были

сходны между собою. Несмотря на светлый цвет его волос усы его и брови

были чёрные — признак породы в человеке. Но придание несмотря на

надпись так укоренилось что, право, не знаешь, чему верить.

46. Раскройте скобки, поставьте недостающие знаки препинания. Найдите

обособленные члены предложения, определите их синтаксическую роль.

Мы ход...м по з..мле, но часто ли к нам пр..ходит ж..лание нагнут..ся и

тщательно ра..мотреть эту землю, ра..мотреть всё, что находится у нас под

ногами. А если бы мы нагнулись или даже больше — л..гли бы на землю и

стали ра..матривать её, то на каждой пяди бы нашли много любопытных и

прекрасных вещей. Разве (не) пр..красен сухой мох ра..ыпающий из своих

кувшинчиков изумрудную пыльцу, или цветок подорожника похожий на

сиреневый пышный султан? Или обломок перламутровой ракушки такой

крошечный, что из него нельзя сделать даже карма(н, нн)ое зеркальце для

куклы, но достаточно большой, чтобы бесконечно переливаться и бл..стеть

таким же множеством опаловых красок, каким г..рит на утре..ей з..ре небо

над Балтикой?

Опаловый — цвета опала. Опал — минерал стекловидный камень

некоторые разновидности которого считаются драгоценными. Пядь — старая

русская мера длины равная расстоянию между концами растянутых

большого и указательного пальцев.

47. Расставьте знаки препинания при уточняющих членах предложения.
Какие члены предложения они уточняют? Какими членами предложения
служат обособленные уточняющие члены? Чем выражены уточняемые и
уточняющие члены предложения?
Уходим всё дальше в лес в синеватую мглу изрезан(н)ую золотыми
лучами солнца. Эти ребята были свои соседские. Вот она окраина города.
Посредине залы стоит овальный обеден(н)ый стол обтянутый жёлтой под
мрамор клеёнкой. Он всеми силами души желал одного — быть вполне
хорошим. Поросль то есть молодой лес приятна на взгляд. Нас встретил
молодой парень лет двадцати высокий и красивый. Прежде давно в лета
моей юности в лета невозвратно мелькнувшего детства мне было весело подъезжать в первый раз к незнакомому месту. Там среди рыжеватых

водорослей плавно ходят рыбы. Было это глухой ночью перед рассветом.

48. Расставьте знаки препинания. Подчеркните уточняющие члены предложения.

Здесь (на)верху всегда дул холодный ветер ст..кавший с ледника на р..внину. Лес в этом месте отступал от скальной стены дальше чем всюду. Видно, никакая жизнь не могла долго переносить дыхание проп..сти. Ущелье напоминало

каме(н, нн)ую реку. Казалось, какая(то) сила бушевавшая здесь в стародавние врем..на вылила наружу россыпи чугунно(серых) скал. Сторона скалы обращённая к горам была покрыта слоем ж..лтого налёта. Трава то(же) не хотела здесь р..сти.

Бе(з, с)порядочно нагромождённые валуны несколько отступали от края проп..сти может, были кем(то) нарочно сброшены (в)низ. Они обр..зовали (не)большую площадку. Её дальний край обрывался в бездну. (От)туда неторопливо

клубясь выползал желтоватый туман.

49. Переведите, расставьте знаки препинания. Подчеркните уточняющие члены предложения.

1. Згори з міста текли до води запахи вечірніх лип.

2. Над оболонню висять низько білі аж прозорі хмари.

3. Під синім склепінням високого неба розкинувся широкий аж до самого обрію, степ.

4. Мені здається, що пейзажі в нас на Україні якоїсь приголомшливої краси й величі.

5. Щастя художника зокрема письменника, невіддільне від щастя його народу.

6. Внизу за скелями глухо шуміло море.

7. Криниці священні для українців місця копали біля верби.

8. До Десни верст п’ять ґрунтової дороги хоч і дуже складної.

9. В одному з мальовничих місць Ялти біля самого моря височать корпуси будинку відпочинку.

10. Та й раді ж були обоє і Наум і Настя.

50. Расставьте знаки препинания при уточняющих членах предложения.

Какие члены предложения они уточняют? Какими членами предложения

служат обособленные уточняющие члены? Чем выражены уточняемые и

уточняющие члены предложения?

Уходим всё дальше в лес в синеватую мглу изрезанную золотыми

лучами солнца. Эти ребята были свои соседские. Вот она окраина города.

Посредине залы стоит овальный обеденный стол обтянутый жёлтой под

мрамор клеёнкой. Он всеми силами души желал одного — быть вполне

хорошим. Поросль то есть молодой лес приятна на взгляд. Нас встретил

молодой парень лет двадцати высокий и красивый. Прежде давно в лета

моей юности в лета невозвратно мелькнувшего детства мне было весело

подъезжать в первый раз к незнакомому месту. Там среди рыжеватых

водорослей плавно ходят рыбы. Было это глухой ночью перед рассветом.

**Прямая речь**

51. Расставьте знаки препинания.

Алёша ты был на последнем спектакле спросила Лена. Конечно рецензия

получилась интересная рассуждала Валентина. Возможно будет тёплый день

предположил Игорь. Ребята знаете ли вы сколько промышленных

предприятий в вашем городе спросил корреспондент. Сын попросил отца

возьми меня с собой в экспедицию. Я спросил почему автобус здесь не

остановился. Где ты купил эти книги спросил я друга.

52. Расставьте знаки препинания.

Эге подумал я да я совсем не туда попал. Да где же это я повторил я

опять вслух. Нет отвечал Костя здесь место чистое вольное. Ну и ветер

подумал я этак и все деревья переломать может. Постой сказал он узнав

меня и удерживая за руку. Куда ты? Ты получил записку спросил меня друг.

Ты бледна Маша заметил ей отец тебя перепугали. Враньё решил

Кирила Петрович сейчас я всё выведу на чистую воду.

53. Перепишите диалог, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки.

Посмотрите, как хорошо | сказал я (не) вольно понизив голос.

Да хорошо | так (же) тихо отвечала она [Ася] (не) смотря на меня | Если (б) мы с вами были птицы как(бы) мы

взвились как (бы) полетели...

Но мы не птицы

А крылья могут у нас вырасти j возразил я.

Как так j

Поживёте — узнаете J Есть чувства которые поднимают нас от земли j Не беспокойтесь у вас будут крылья |

А у вас были |

Как вам сказать... Кажется до сих пор я ещё (не) летал. (И. С. Тургенев).

**СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
**Простые предложения соединяются в сложные двумя основными**
**способами:**
I. При помощи интонации, союзов или союзных слов (относительных
местоимений и наречий). Например: *Дул ветер, и с горизонта надвигались*
*стремительные, тяжёлые облака — союз и. Слишком долго ждал я*
*встречи, чтобы радоваться ей — союз чтобы. За стеной маленькой*
*гостиной, где они сидели, слышалась музыка, шелест и шорох платьев.*
— союзное слово — относительное наречие где. Это сложные союзные
предложения.
II. При помощи интонации (без союзов и союзных слов). Например:
*Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, всё в саду глядело неприветливо, уныло. Слабые люди выжидают благоприятных случаев —*
*сильные их создают.* — это сложные бессоюзные предложения.

Предложения с союзами и союзными словами делятся на две группы: 1)
предложения сложносочинённые; 2) предложения сложноподчинённые.

Сложносочинёнными называются такие предложения, в которых простые
предложения могут быть равноправными по смыслу и связываться
сочинительными союзами. Например*:. Высоко в небе сияло солнце, и горы*
*зноем дышали в небо, и бились волны внизу о камень... Под берегом, в*
*березняке, любовно насвистывал песенку рябчик, а где-то в небе чуть*
*слышно гоготали гуси.*
Сложноподчинёнными называются такие предложения, в которых одно из
предложений по смыслу подчинено другому и связано с ним
подчинительным союзом или союзным словом. Например*: Сквозь листву*
*деревьев видно было, как за рекой в лугах садилось солнце. Когда он в первый раз открыл глаза, его улыбку встретила гроза.*



По союзам и по значению сложносочинённые предложения делятся на три

группы:

I. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами и, да

(в значении и), ни-ни, тоже, также. В них перечисляются явления, которые

следуют одно за другим. Например: Ночь грозою бушевала, и молнии огни

озаряли гряду отдалённых холмов. Отгремел грозами июль, и лето вдруг

сразу перемахнуло на осень. Маячат впереди, далёкие горы, да однообразно

желтеют уже освободившиеся от снега пологие холмы. Ни один звук не

выдал его, ни одна веточка не треснула под его ногами. К сумеркам мы

дошли до водораздела. Люди сильно проголодались, лошади тоже нуждались

в отдыхе.

II. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами или

(иль), либо, то-то, не то — не то.

В них указывается на чередование явлений, на возможность одного

явления из двух или нескольких. Например: Вот откуда-то доносится

отрывистый тревожный крик неуснувшей птицы, или раздаётся

неопределённый звук. То нагоняло чёрные тучи, то с неба лился прохладный

весенний свет, то лепила мокрая снежная буря. Безгранично лоснится

пшеница, зеленеют покосы, либо без конца шуршат камыши над болотом.

III. Сложносочинённые предложения с противительными союзами а, но,

да (в значении но), однако, зато, же. В них одно явление

противопоставляется другому. Например: Книги делают человека лучше, а

это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная

цель искусства. Только песне нужна красота, красоте же и песен не надо.

Какой-то Лев большой охотник был до кур, однако ж у него они водились

худо.



Простые предложения, входящие в сложносочинённое предложение,
отделяются друг от друга запятыми.
I. Два простых предложения, входящих в состав сложносочинённого, не
разделяются запятой, если имеют :
1) общий второстепенный член (чаще обстоятельство места или времени);
2) общее вводное слово;

3) общее придаточное предложение (обстоятельственное места или
времени), относящееся к обоим предложениям, и соединяются
соединительными или разделительными союзами (и, да (в значении и), или,
либо). В многочленных сложносочинённых предложениях с
повторяющимися соединительными и разделительными союзами запятая
разделяет все простые предложения в составе сложного.
Например*: Кое-где виднелись небольшие леса и вились овраги.) — обстоятельство места кое-где является для обоих предложений общим членом.*
*Кажется, не осталось в руках силы и топор затупился. — кажется —*
*общее для обоих предложений вводное слово.*
*Ветер стих и дождь перестал, когда мы были уже в пути — придаточное*
*обстоятельственное времени, общее для обоих предложений, связанных*
*сочинительной связью. За рекой и трава была гуще, и воздух свежее — при*
*общем второстепенном члене — обстоятельстве места запятая разделяет*
*части сложносочинённого предложения, так как они связаны*
*повторяющимся соединительным союзом и.*
II. Простые предложения в составе сложносочинённого, соединённые
союзами и, да (в значении и), да и, а, разделяются не запятой, а тире, если
выражают быструю или неожиданную смену событий или резкое
противопоставление. Например*: Упали две-три крупные капли дождя — и
вдруг блеснула молния.*



54. Расставьте знаки препинания. Составьте схему каждого
предложения.
То вода уже очищалась от льдин то они опять появлялись устремлялись
к океану. Темнота сгущалась. Дорогу уже нельзя было разобрать но
соломинки валявшиеся на ней чуть светились белым огнём и их было ещё
хорошо видно. Канонада стала слабее однако трескотня ружей и сзади и
справа слышалась всё чаще и чаще. Полощется и трепещет и хлопает
парус беспокойно отыскивая ветер.

55. Расставьте знаки препинания, определите, в каком предложении есть

общий второстепенный член предложения; общее вводное слово; общее

придаточное предложение.

Ночью шумел лес да стояла глухая тьма. Изредка хрустнет ветка под

ногой или пролетит пёстрый дятел. По мере того как бричка близилась к

крыльцу глаза Манилова делались веселее и улыбка раздвигалась более и

более. Во тьме тревожно вспыхивали молнии и гремел гром. Днём ветер

усилился и небо нахмурилось и дождь пошёл. Как уже сообщалось погода

была чудесная и урожай был убран вовремя. Всё прекрасное на земле от

солнца и всё хорошее от человека. Тверда его рука и ясен ум. Здесь на юге

сияло высокое синее небо цвела сирень и пахло летом. А там уж и люди

гнездятся в горах и ползают овцы по злачным стремнинам и пастырь

нисходит к весёлым долинам. Может быть снова грянут морозы и затрещат

от них закоченевшие стволы. И только что землю родную завидит во мраке

ночном.

56. Самостоятельная работа. Поставьте знаки препинания.

РАЗГОВОР ДЕРЕВЬЕВ

Почки раскрылись шоколадные с зелёными хвостиками а на каждом

зелёном клювике висит большая прозрачная капля.

Возьмёшь одну почку разотрёшь между пальцами и потом долго всё

пахнет тебе ароматной смолой берёзы тополя или черёмухи.

Вечер тёплый и такая тишина словно должно что-то в такой тишине

случиться. И вот начинают шептаться между собой деревья: берёза белая с

другой берёзой белой издали перекликаються осинка молодая вышла на

поляну как зелёная свечка и зовёт к себе такую же зелёную свечку-осинку

помахивая веточкой. Черёмуха черёмухе подаёт ветку с раскрытыми

почками. Если с нами сравнить — мы звуками перекликаемся, а у них -

аромат.

57. Переведите, выделите основы и средства связи ссп. Начертите схемы.

1. Моя квітка сповнила пахощами всю мою планету а я не вмів тішитися нею. (А. де Сент-Екзюпері)

2. Перед образами горіла лампа і коливались голуби та писанки на нитках, приліплених воском до стелі. (І. Нечуй-Левицький)

3. І війна ніби зникла і чудесним став світ. (О. Гончар)

4. Скроні вже срібні а сам ще стрункий свіжий смаглюватий і від того сивина на скронях віддає ще більше. (О. Гончар)

5. Два вершники натягли поводки й коні пішли по траві... (С. Скляренко)

6. Понад обрієм небо блідо-синє а трохи вище застигла обважніла карта хмар перемежована потрісканими стежками просвітків.

7. Прилинув вітер і в тісній хатині він про весняну волю заспівав а з ним прилинули пісні пташині, і любий гай з ним відгук свій прислав.

8. Біляста туча небо полонила і в ній котився сонця стиглий плід (А Малишко).

9. Пройшла гроза і ніч промчала і знову день шумить кругом (В. Сосюра).

10. То шумів зелений лист то в вінку мінився злотом ряст весняний то золотим дощем лились пісні.

58. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните сочинительные союзы. Определите, где союз соединяет однородные члены предложения, а где части сложносочинённого предложения.

1. Возможно он плохо рассчитал, возможно тут произошла какая-то случайность но бомбы попали не в поезд а в лес (Н.Д.).

2. Ни человечьего жилья ни живой души вдали (Ч.).

3. Лети корабль неси меня к пределам даль­ним по грозной прихоти обманчивых морей но только не к брегам печальным туманной родины моей (П.).

4. И ночи звёздные в сле­зах проходят мимо и лики тёмные отвергнутых богов глядят и требуют зовут неотвратимо (М.В.).

5. Дом весь был окружён этими видами этим воздухом да полями да сада­ми (Гонч.).

6. Цвет воды зависит от неба, иногда и белой бывает эта лента от частых кучевых облаков а то стальная и тусклая почти чёрная в осеннее ненастье а то вдруг сделается на заре как будто из алого шёлка (Сол.).

7. Ни один сучок не шелохнётся ни одна капля дождя на тебя не падёт (С.-Щ.).

8. Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков).

9. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин).

10. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков).

59. Составьте предложения по следующим пунктуационным схемам:

1) 

2) 

3) 

4) 

60. Расставьте знаки препинания и произведите полный синтаксический разбор предложений.

1. Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов).

2. На воде гладкой как зеркало изредка ходили круги да вздрагивали речные лилии потревоженные весёлой рыбой (Чехов).

3. С правой стороны этих лугов тянулись горы и чуть заметною вдали полосою горел и темнел Днепр (Гоголь).

4. Смуглый отрок бродил по аллеям у озёрных грустил берегов и столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов (А. Ахматова).

5. И весел звучный лес и ветер меж берёз уж веет ласково а белые берёзы роняют тихий дождь своих алмазных слёз и улыбаются сквозь слёзы. (И. Бунин)

6. Луна уже стояла высоко над домом и освещала спящий сад дорожки; георгины и розы в цветнике перед домом были отчетливо видны и казались все одного цвета (Ч.).

7. И пусть травой покроется дорога и пусть над ней печальные немного плывут, плывут как мысли облака…(Н. Рубцов).

8. Ни о чем не хочется думать или бродят мысли и воспоминания смутные неясные как сон (С. Серафимович).

9. То он вглядывался в ее глаза и по-детски радовался то снова грусть сковывала его лицо (А. Чехов).

10. Дождь перестал но с веток продолжают падать на нас тяжелые капли влаги и кажется деревья роняют слезу (Н. Федосеев).

11. По небу плывет луна и вместе с ней льется золотая блестящая слеза звезды также сказочно луна уходит плавно в высоту а золотой свет звезды поднимаясь все выше и выше стремится за ней (И. Бунин).

12. Уж свечи нагорели и темнеют и комнаты в молчанье цепенеют но ночь долга а новый день далек (И. Бунин)

13. Посыпались первые крупные капли дождя и рванулся ветер а там – новый удар грома.

14. Солнце село и на небе погасли последние лучи заката но было очень тепло и день оказался самым жарким в сентябре.

15. Днепр остался уже далеко позади но деревень поблизости еще никаких не было да и вода оказалась лишь в колодце лесного кордона.