**с.Микитичі,Вол-Волинський район,Волинської області**

**Комунальний заклад « Загальноосвітня школа І-ІІ ступенів села Микитичі Устилузької міської ради Волинської області».**

**Творчий спадок місцевого художника**

**Криштопа Віктора Йосиповича**

**2017**

Місюк Світлана Вікторівна класний керівник 5 класу та учні 5 класу загальноосвітньої школи І-ІІ ступенів с.Микитичі, Устилузької міської ради,Волинської області.

Тел.0970432834

Село Микитичі знаходиться в північній частині Волинськї області. Коріння його історії сягають у сиву давнину.

Назва села Микитичі походить від імені пана Микити,який володів маєтками на території нашого села. З розповідей старожилів пан був поганим хазяїном. Він заклав свої землі в банку,гроші розпустив на різні забави,збанкрутував. Тоді в 1905 році жителі Гродненської губернії ,що була під владою Литви ,викупили цю землю і переселилися сюди жити.

Наше село гарне,впорядковане. Це дві паралельні вулиці,на яких красуються будинки з квітниками,огорожами. А кругом село оточене рівними полями, луками. Недалеко протікає невеличка річка – Золотуха. Поряд росте ліс у якому багато ягід,грибів,тварин.

Наша земля здавна пишається відомими людьми. Ми хочемо познайомити з місцевим художником Криштопом Віктором Йосиповичем. (Слайд 1).

Із розповідей дружини ,Олени Олександрівни, ми дізналися, що Віктор Йосипович народився у 1931році у селі Микитичі. Тут пройшло його босоноге дитинствона тлі розкішної природи, що оточувала село: ліси, луки, ставок, річка під високим небом. У дитинстві часто з бабусею ходив у ліс по гриби, ягоди. Ліс зачаровував своєю красою. В родині ніхто не малював, а ткали, вишивали. В дитинстві Віктор Йосипович ніде не бачив мальованої картини. А в очах так часто стояли краєвиди рідної природи, але не відав як це відтворити. Малював на піску паличкою.(Слайд 2). (Слайд 3).

Як згадує дружина, сам чоловік не знає, звідки в нього зародився той хист до малювання. І лише, служивши в армії, наш земляк вперше побачив, як працюють справжні художники. Служив на Північному флоті довгих 5 років. Із ним служив художник з Білорусі Ладисюк Федір Васильович . (Слайд 4). Ось там біля нього й пройшов школу живопису. Було таке, що цілодобово спостерігав, як Ладисюк малював морський пейзаж на цілу стіну. Збереглася листівка, яку сам намалював і прислав батькам син з армії. ( Слайд 5).

Вивчаючи творчу спадщину Віктора Йосиповича, ми відвідали його дружину Олену Миколаївну вдома .В будинку ,якому вона живе , жив і творив художник.(Слайд 6). На своїх картинах Віктор Йосипович малював пейзажі рідного краю, його околиці, здебільшого з натури.

З розповідей дружини картину «Гори» малював з картини,яку бачив у армії.(Слайд 7).

Більшість значимих образів у роботах художника мають аналогії в українських піснях. Береза,верба, калина, тополя, річка, озеро, біла хатина –обовязкові атрибути в більшості його пейзажів. Картина «Рідна хата» (Слайд 8) мальована з уяви . такою була прадідова хата над ставком. Малював , згадуючи розповідь дідуся та уявляючи цю місцевість.

Картина «Цвіте верес» -це вічний куточок нашого села. І до сьогодні збереглось це місце: праворуч від дороги на Ішів,але зараз там ліс. Берізки ці стоять ще там. (Слайд 9).

Картину « Весняний букет» намалював для дружини. (Слайд 10).

Віктор Йосипович любив природу, про що свідчать його картини:

«Рибалка» .(Слайд 11).

«На відпочинку» (Слайд 12).

«На дозорі» (Слайд 13).

«По гриби» (Слайд 14).

«Сільська природа» (Слайд 15).

«Зима» (Слайд 16).

«Олені» (Слайд 17).

«Природа» (Слайд 18).

Картину «Моє село» Віктор йосипович подарував на весілля Івана та Ліди Малецьких,1961 р.(Слайд 19).

Картина «Троянди» (Слайд 20).

Одну зі своїх картин художник подарував своєму племіннику Петру на день народження. (Слайд 21).

Неодноразово в школі організовувались зустрічі з Віктором Йосиповичем. В музеї зберіглась фотографія.(Слайд 22). І ще одне фото на якому учні знайомляться з виставкою. (Слайд 23).

Через два роки після смерті чоловіка , дружина О лена Миколаївна починає малювати картини. (Слайд 24). Жінка ніде не навчалась, лише іноді бачила як малює чоловік.(Слайд 25).

Олена Миколаївна любила зображувати на своїх картинах природу. Її роботи ніби перегукуються з роботами чоловіка. Відвідавши майстриню вдома , ми познайомилися з її картинами:

«Схід сонця» (Слайд 26).

«Осінь» (Слайд 27).

«Осінній ліс» (Слайд 28).

«Осінній настрій» (Слайд29).

«Батьківська хата» (Слайд 30).

«Зима» (Слайд 31).

Картину «Осінь» Олена Миколаївна подарувала своїй сестрі Вірі Миколаївні. (Слайд 32).

Багато картин Віктора Йосиповича зберігається в шкільному музеї, більше десяти зберігає дружина, а багато робіт розїхалося по друзям,знайомим.

Віктор Йосипович не продавав своїх картин ,а дарував їх на добру згадку.

В школі є постійна виставка картин Віктора Йосиповича. (Слайд 33). Тут вчителі знайомлять учнів з творами самобутнього художника. (Слайд 34,35 ).