**Дмитрівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів**

**Київської області**

**Києво- Святошинського району**

**ВІДКРИТИЙ УРОК**

**З ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ У 3-А КЛАСІ**

**Тема «Мудрим ніхто не вродився, а навчився»**

**Леонід Глібов «Коник- Стрибунець»**

**Підготувала**

**Зубчик Ірина Борисівна**

**учитель початкових класів**

**2017**

**ВІДКРИТИЙ УРОК З ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ**

**Тема. Без труда нема плода**

**Мета.** Закріплювати значення поняття "байка", "байкар", розширювати знання про Л. Глібова, розвивати навички діалогічного та монологічного мовлення, уміння працювати в групах; розвивати образність мовлення; уміння визначати повчальний висновок, висловлювати оцінні судження морального змісту щодо прочитаного; виховувати повагу до праці.

**Обладнання.**Портрет Л.І. Глібова, плакат з висловом байкаря, грамзапис "Голоси природи", костюми мурашки та коника для інсценізації байки, ілюстрації, індивідуальні завдання, макет "Скарбнички".

**Хід уроку**

**І. Повторення вивченого матеріалу. Актуалізація опорних знань, умінь і навичок. (8-10 хв)**

1. **Організація класу.**

*Любі діти, у наш клас  
Завітали люди щирі,  
Привітайте в добрий час  
Гостей посмішкою й миром.  
Ми вам раді, люди добрі,  
І вітаєм щиро вас.  
Та запрошуєм ласкаво  
На урок у 3 клас.*

**Девіз нашого сьогоднішнього уроку «Мудрим ніхто не вродився , а навчився»**

1. **Перевірка домашнього завдання.**

* Діти, давайте пригадаємо, з творами якого жанру познайомились на минулому уроці? Його назву ви пригадаєте, коли розшифруєте колограму**.**

*Ключ:* *читати за рухом годинникової стрілки через букву, починаючи з виділеної.* (*Байка)*

- Що таке байка?

- Прочитайте висловлювання про байку, що міститься на презентації. Хто його автор?

*Здається, байка просто бреше,  
А справді ясну правду чеше.  
Нікого в світі не мине,  
Читайте, згадуйте мене.  
Або моторнії сини та внуки!  
Читайте байку для науки.*

- Що ви можете розповісти про видатного байкаря?

(Відповіді дітей):

* Видатний байкар Леонід Глібов народився 5 березня 1827 р. в селі Веселий Поділ на Полтавщині.
* В дитинстві хлопчик заслуховувався народною піснею, зачаровувався народними звичаями та обрядами.
* В дитинстві Леонід Глібов любив усякі рослини, мав свою грядочку. Часто його біла голівка виднілась серед квітів, за що його родичі й знайомі називали "Льолик – квітчастий королик".
* В 13 років Л. Глібов вступив до Полтавської гімназії, яку не зміг закінчити через хворобу. Потім учився в Ніжинському ліцеї вищих наук.
* Довгий час Глібов викладав географію та історію. Був учителем Петра Антоновича Косача – батька Лесі Українки.
* Свої твори для дітей Л. Глібов друкував у журналах "Дзвіночок" та "Зоря" під псевдонімом "Дідусь Кенар". Розповідають, що його батько купив собі колись такого великого кенара, що через нього сусіди прозвали Івана Назаровича по-вуличному "Кенар". Мабуть про це і згадав Глібов, віддаючи до друку свого першого вірша для дітей.

- Які ще твори для дітей писав Л. Глібов?

(Вірші, загадки, жарти, байки).

Іван Франко назвав Л. Глібова "найкращим українським байкописом". У творчому доробку поета 107 байок. Уже не одне покоління дошукується у них мудрості. Давайте заглянемо й ми в цю чудову скарбницю.

**3.Читання учнями напам’ять байки "Лебідь, Щука і Рак ".**

* Що висміюється в байці "Лебідь, Щука і Рак"? ("Дурне безладдя", незлагодженість дій).
* Що стверджується в байці "Лебідь, Щука і Рак"? (Стверджується, що тільки в єдності можна досягти успіху в задуманій справі).
* Чому героям байки "Лебідь, Рак і Щука" не вдалося "приставить хуру"? (Діяли незлагоджено)

**4. Розчитка.**

***А) Читання багатоскладових, складних для вимови складів.***

***Б) Промовлення скоромовки.***

***Стріла якось скоромовка***

***На містечку злого вовка.***

***Скоромовить вовк почав -***

***Ледь язик не поламав!***

***Бо ж була це скоромовка***

***Для Івася – не для вовка.***

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і завдань роботи (2-3 хв).**

Сьогодні на уроці ми вивчимо нову байку Л.Глібова, вдосконалимо навички читання, навчимося визначати характер дійових осіб і давати оцінку їхнім вчинкам, а також висловлювати своє ставлення до них.

Хто її герої, ви дізнаєтесь, відгадавши загадки:

|  |  |
| --- | --- |
| *Стрибає пружинка Зелена в неї спинка З трави на стеблинку, З гілки на стежинку.* (Коник-стрибунець). | *Всі біжать і поспішають, на собі все щось таскають. Вміють місто будувати Без відра і без лопати.* (Мурашки). |

Так, так, саме ці комахи є героями байки Леоніда Глібова "Коник-Стрибунець". Вони допоможуть нам поміркувати над темою уроку (читають хором з дошки):

**"Мудрим ніхто не вродився, а навчився".**

— Чи доводилось вам раніше бачити цих комах? Чи спостерігали за їхньою поведінкою?

— Де живуть мурахи? Що ви знаєте про цих комах?

Коник – стрибунець живе на луках. З місця на місце пересувається перелітаючи і стрибаючи. Живиться дрібними комахами і рослинами. Коники утворюють звуки, тручи крилами. Якщо до них наблизитися, вони припиняють тріскотіння, і знайти їх у траві майже не можливо. Мурахи – працьовиті комахи. Живуть великими родинами, створюють власне житло. Ці комахи корисні й потребують охорони.

Отже, уявіть собі чудовий літній день. Степ. Зеленим килимом простелились трави, повітря напоєне ніжним ароматом квітів. І в цьому яскравому, різнобарвному світі чується сюрчання коника. (Грамзапис "Голоси природи").

**ІІІ. Сприйняття та усвідомлення нового навчального матеріалу. Розвиток мовленнєвих умінь та навичок (до 20 хв)**

**1. Інсценізація байки.**

* Хто головні герої?
* Де і коли відбуваються події?
* Чи сподобалась вам байка? А хочете прочитати її самостійно?

**2. Словникова робота :**

* Вдатний – вмілий
* Пахуча трава – всіяна квітами з тонким ароматом;
* Досхочу – багато;
* розкошував – вів багате, розкішне життя;
* не вгаваючи, співав – не перестаючи;
* непереливки тому – скрутно, дуже погано;
* гопак – народний танець.

**3. Мовчазне читання. Робота в групах.**

**Завдання:**

*І група* - знайдіть опис коника.

*ІІ група* – поясніть, що означають слова "вдатний молодець"?

*ІІІ група* – поміркуйте, чому коника названо "проворний стрибунець"?

**Фізкультхвилинка.**

Танцювальні рухи під пісню "Зелений коник". Слова М. Луківа, муз. Л. Попернацького.

*Зелений коник залетів у дім,  
Зелений коник – на четвертий поверх.  
Зелений коник проти мене сів, -  
Такий смішний, такий химерний коник.****Приспів:*** *Здрастуй, конику зелененький,  
Мій стрибунчику веселенький!*

* Як сказано про коника у пісні?
* Що означає слово "химерний"? (Фантастичний).

**4. Розповідь вчителя.**

Коники і справді незвичайні комахи. Вони добре чують. Їхні "вуха" розміщені на ніжках. За допомогою вусиків коники дізнаються про те, що відбувається навкруги. Відчувають запахи. І вдень, і вночі можна почути, як голосно цвіркоче коник. Це він тре одне крило об інше. Так коники перемовляються між собою.

**5. Повторне перечитування байки.**

* А як описав життя Коника Л. Глібов? Прочитайте.
* Як змінилась поведінка Коника? З чим це пов'язано?
* Попробуємо передати ці зміни голосом, перечитаємо байку в особах.

**6.  Читання байки в особах.**

* Скільки осіб потрібно вибрати?
* З якою інтонацією треба читати слова Коника? (Благальним тоном, перелякано звертається до Мурав’я , безтурботно і весело розповідає про своє життя влітку).
* А слова Мурав’я? (Впевнено, повчальним тоном).
* Читання в особах. (Діти одягають на голову маски).

**7. Елементарна характеристика головних героїв.**

*І група* - пофантазуйте, як провів літо Муравей?

*ІІ група* – поміркуйте, якими зображено в байці Мурав’я, Коника.

*ІІІ група* - серед записаних слів знайдіть ті, які характеризують Мурав’я, Коника?

*Розумний веселий  
байдужий розсудливий  
поміркований лінивий  
гультяй працьовитий*

* То кого схвалює автор, а кого засуджує?
* Кого мав на увазі байкар Л. Глібов, розповідаючи про Коника і Мурав’я?
* Від чого застерігає байка?

Байкар гостро й дотепно висміює ледарів, коників-нероб, що ведуть паразитичне життя.

Дуже мудро, по-народному дотепно, без жалю відповідає Муравей Конику :

*Проспівав ти літо Боже,  
Вдача вже твоя така,  
А тепер танцюй, небоже,  
На морозі гопака.*

Справді народ осуджує гультяїв та нероб, часто висміює їхню легковажність та бездіяльність.

**8. Робота над прислів'ями.**

**І група** Звернемось до народної мудрості. Знайдіть і прочитайте, якими прислів'ями можна підтвердити поведінку нашого стрибунця :

* Хто пізно ходить, той сам собі шкодить.
* Лінивому все ніколи.
* І за холодну воду не береться.
* Ховається від роботи, як пес від мух.
* У страху очі великі.
* Згода будує, а незгода руйнує.
* Хто як скородить, так йому і родить.
* Хочеш собі добра, не роби нікому зла.

**ІІ група.** А які прислів'я про працьовитість ви знаєте? Зачитайте тему нашого уроку. Як ви її зрозуміли?

* Без труда нема плода.
* Хто дбає, той і має.
* Хочеш їсти калачі, не сиди на печі.
* Землю красить сонце, а людину – праця.
* Роботящі руки гори вернуть.
* Праця людину годує, а лінь марнує .
* Хочеш бути щасливим, не будь лінивим.

**ІІІ група** Знайдіть у байці мораль, повчальний зміст байки. Поясніть чого навчає байка.

І справді, від лінощів багато біди буває.

Давайте ще раз пригадаємо, чим займався Коник-Стрибунець?

* Чи тільки стрибав Коник? ("Досхочу розкошував", "кохав життя ледаче").
* Які вислови підтверджують його неробство? Поміркували?

Справді, від усього цього теж можна втомитися.

* Як ставиться автор до головного персонажа байки "Коник-Стрибунець"? (Висміює і гостро засуджує).

**9. Робота над ілюстрацією.**

Підберіть до кожного малюнка текст байки.

**1V. Творче застосування знань учнів (до 10 хв )**

Байка "Коник-Стрибунець" була написана в ті часи (1890 р.), коли у селі кожен господар ще з осені дбав про урожай, робив запаси на цілий рік, щоб вистачило до нового хліба. Адже магазини, як зараз, тоді були тільки у містах, куди не завжди хазяїн мав змогу поїхати.. А прийняти на зиму чужу людину, це означало наразити своїх рідних на небезпеку злиднів або й голоду.

 Зараз часи інші. Голод нікому не загрожує. Чи змінилось наше ставлення до Коників-Стрибунців?

 Подумайте і скажіть, як би вчинили ви на місці Мурав’я? (Міркування дітей).

* Чого міг навчити Муравей Коника-Стрибунця?
* А що міг перейняти Муравей у веселого співунця?

**V. Підсумок уроку.**

* До якого жанру належить твір "Коник-Стрибунець"?
* Чим байка відрізняється від вірша?
* Чого навчила нас байка "Коник-Стрибунець"? Як ви гадаєте, які плоди нашої праці?

**Домашнє завдання.**

А) Читати байку в особах.

Б) Скласти казку "Як Мурашки перевиховали Коника-Стрибунця".