Тема: Життя видатних дітей у книзі А. Птіцина “Про Шолома-Алейхема, Януша Корчака, Фріца Крейслера, Миколу Лукаша, Матір Терезу”.

 Мета: презентувати школярам книгу А. Птіцина про життя видатних дітей (Шолома-Алейхема, Януша Корчака, Фріца Крейслера, Миколу Лукаша, Матір Терезу). Розвивати інтерес до сучасної дитячої книги (зокрема книг, виданих видавництвом “Граніт”) інтелектуальні здібності учнів, їх естетичні смаки та літературні вподобання, духовний і творчий потенціал, виховувати любов до книги.

 Обладнання: портрети видатних людей-героїв книги А. Птіцина, книга

А. Птіцина про життя видатних дітей .

 Методичний коментар: для творчої роботи потрібно 4 аркуші формату А-4, ксерокоп ї тексту вибраних уривкі в твору , портрет героя-видатної дитини, про яку укладається книжка; маркери, клей, ножиці , степлер.

 Форма уроку: урок-мікс :урок-гра з елементами уроку-подяки, уроку-концерту.

 Хід уроку.

 Епіграф до уроку:

 Література- це музика, записана не нотами, а літерами

 А.Птіцин.

I.ВСТУПНЕ СЛОВО ВЧИТЕЛЯ

 - Потреба висловлювати і передавати інфор­мацію спричинилася до появи мови, писемності, мис­тецтва, книгодрукування, телебачення, обчислюваль­ної техніки. Завдяки технічному прогресу виникли певні засоби комунікації, а разом з ними — й цінності. Першим проривом у цьому напрямі стала книга, яку споконвіку любили і поважали. Недаремно народ каже: «Книга вчить, як на світі жить», «Книга —джерело життя», «З книгою жити — з добром дружи­ти».

 Ніщо не зрівняється з трепетним почуттям, що супроводжує читання цікавої , захопливої книги. Перегортаєш сторінку, серце тріпоче : що ж буде далі, що трапиться? Особливі такі почуття охоплюють, коли читаєш книгу сучасного дитячого письменника А. Птіцина про життя видатних дітей дітей (Шолома-Алейхема, Януша Корчака, Фріца Крейслера, Миколу Лукаша, Матір Терезу). Хто ж він такий Анатолій Птіцин? Запросимо його на наш урок.

II. РОЗПОВІДЬ УЧНЯ ВІД  ІМЕНІ ПИСЬМЕННИКА ПРО ЙОГО ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ
Птіцин Анатолій.

 Народився в Грузії, в місті Батумі.

 Потім з батьками переїхав на острів Сахалін, де до 6 років харчувався червоною ікрою, полював на ведмедів та вивчав філіппінську мову: «лягу лягу каналям ляма».

Пізніше мешкав у Баку.

 Потім пожив у гарненькому німецькому містечку-фортеці Наумбурзі, що в Нижній Саксонії. Саме в Наумбургу народився Фрідріх Ніцше, і поблизу від нього Ленін друкував свою «Іскру».Там навчався в середній школі й займався музикою, грав на фортепіано.

 У середині ХХ сторіччя прибув до Києва. Скінчив школу. Має музичну освіту. Писав вірші і повісті.

 Писати книжки й вірші ніхто не вчив. І ні в кого не вчився. На деякі твори звертали увагу Віталій Коротич, Леонід Каневський, Олег Ситник.

 До радянської влади ставився як усі: трошки любив, трошки боявся, трошки бажав іншої.

 Із 1989 по 1994 роки вів колонку гумору в газеті «Рабочее слово».

 У 1997-1998 роках як журналіст був акредитований у Верховній Раді України( посвідчення № 001282 та №00661).

 Обіймає посаду виконавчого директора Української асоціації письменників художньо-соціальної літератури. Належить до Міжнародної асоціації письменників баталістів і мариністів, заснованої письменником Валентином Пікулем. Позаштатний співробітник УТ-1. Отримав подяку від фонду «Україна – дітям» за участь у благодійних акціях.

 Першою самостійною книжкою була збірка віршів «Поэзия Заземелья», що вийшла в 1999році і стала приводом для включення прізвища автора до Великої біографічної енциклопедії в Росії, а також до інтернет ресурсу Biografiya.ru.

 У 2002 році російською мовою друкується казкова повість «Руселька  та Чарівні кульбабки Абалана». У 2003 році виходять двома мовами дитячі віршики «Дядько Федя і К°» У 2004 друкуються дві книжки : «Руселька та Чарівні кульбабки Абалана» та «Ельфи з Поперечки та Чаша Щастя». У 2005 році – казкові повісті «Чорна смуга», «Дон Привидон» та «Будинок з привидами». У видавництві «Зелений пес» друкуються у співавторстві книги «Гноми на дорогах», «Не гальмуй!» у 2006 році. У 2007 році – спільно з Олександром Бригинцем – «Анжеліка – принцеса Анру». У 2008 році  друкується нова книжка про ельфів з Поперечки – «Лопухасте щастя». У 2009 році в видавництві «Грані-Т» вийшла книга з серії «Життя видатних дітей». У тому ж таки 2009 році у видавництві «Зелений пес» друга книга з циклу про Анжеліку «Принцеса Анжеліка – нові історії».

III. Гра “ВИДАВНИЦТВО КНИГИ”

3.1 Слово вчителя:

 Як уже ми казали, у видавництві “Граніт” вийшла книжка А.Птиці про Шолома-Алейхема, Януша Корчака, Фріца Крейслера, Миколу Лукаша, Матір Терезу.

 «Будь-яка дуже хороша книжка є дитячою».

 Птіцин Анатолій

Робота в групах. Завдання для груп

1 група-випускає книгу “А.Птицін про життя видатних дітей”(Шолома-Алейхема)

2 група-випускає книгу “А.Птицін про життя видатних дітей”( Януша Корчака)

3 група-випускає книгу “А.Птицін про життя видатних дітей”( Фріца Крейслера)

4 група-випускає книгу “А.Птицін про життя видатних дітей”(Миколу Лукаша)

5 група-випускає книгу “А.Птицін про життя видатних дітей”(Матір Терезу)

3.2 Інтернет- подорож до видавництва “Грані-Т”

 «Грані-Т» — українське видавництво дитячої та культурологічної літератури. Видавництво «Грані-Т» (Грані творчості) засновано в лютому 2006 року. Має два пріоритети діяльності — дитячий та культурологічний. Кредо видавництва: розкривати нові, часом несподівані грані творчості письменників, художників, редакторів та дизайнерів.

 До 2009 року «Грані-Т» видало понад 300 книг, більшість з яких сформовано у різноманітні серії.

 Виступ учня-критика.

 Письменник А. Птицін розповість вам про дитинство людей, знаних у всьму світі. Погортавши сторінки цієї книги, ви зможете опининися у великій родині маленького Шолом-Алейхема, який згодом стане майстром слова; дізнатися таємницю кохання Януша Корчака, дитячрго письменника та видатного педагога; разом з Фріцом Крейслером пограти на першому музичному інструменті , разом з Миколою Лукашем втрапити в історію зникнення хлопчика та дізнатися, про що розповідав батько АҐнес Ґондж ,в майбутньму-Матер і Терез і… А зараз до справи.

 Виступ учня- експерта

Кожна група виготовить свою книжку яка містить:

1. Презинтацію обкладинки
2. Портнетну змальованку героя книги-видатної дитини
3. Сторінку-цікавинку

 4.Листи подяки(автору, видавництву)

 Методичний коментар: для творчої роботи потрібно 4 аркуші формату А-4, ксерокоп ї тексту вибраних уривкі в твору , портрет-героя-видатної дитини, про яку укладається книжка- малятко; маркери, клей, ножиці , степлер.

1. ПРЕЗЕНТАЦІЯ РОБІТ ТВОРЧИХ ГРУП.

 “Ланцюжок” Учні по черзі називають прізвище,  ім’я героя, зображеного на портретах

“Презентація книжок” Сторінки-цікавинки:

- “Лексичний скар Шолома”

- “Кохання Януша”

- “Вундеркінд Фріц”

- “Микола  і цигани”

- “Маленькі справи Матері Терези”

“Концертні номери” Кожну презентацію книжки-малятко можна “розбавити” художніми номерами: драматизація лайки мачуха Шолома, пісня про кохання, уривок з музичного твору ф. Крейслера танок “Циганочка”, “електронна галерея благодійних справ Матарі Терези”.

Листи подяки(зразки)

Зразок тексту урочистої промови-подяка героєві

- Шановний…!

Навіть після вашої смерті не минає слава, про яку Ви мріяли ще в дитинстві. Нас потрясли розповіді про ваше дитинство, геніальні зібності.

Ви-безсмертний герой свого  і нашого часу, бо…

 Дозвольте ж нам подякувати Вам сьгодні за…

 Зразок тексту урочистої промови-подяка авторові книги

 -Шановний Анатолій Птіцин!

 Дозвольте подякувати вам за прекрасну книгу, яку Ви створили для нас. Відкривати її було дуже цікаво, бо на сторінках на нас чекали дивовижні пригоди видатних дітей. Ця книжка найкраща, вона вчить нас досліджувати навколишній світ крізь призму нового