**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ШКОЛЬНИКОВ**

Письменная речь, в отличие от устной, формируется в условиях целенаправленного обучения. Его механизмы закладываются в период обучения грамоте и усовершенствуются в ходе дальнейшего образования. Овладение грамотой – это сложная умственная деятельность, которая требует достаточного уровня сформированности многих психических функций ребенка.

Письмо включает в себя цепочку специфических операций. Во-первых, это анализ звукового состава слова, который включает в себя определение последовательности звуков в слове, что, в свою очередь, подразумевает четкое соотнесение услышанного с определенными фонемами. Во-вторых, услышанные фонемы облекаются в конкретные графемы, то есть, зрительный образ буквы воспроизводится с помощью движения руки. Таким образом, цель начального этапа обучения грамоте – воспитание сложного единства представлений об акустическом, артикуляционном, оптическом и кинестетическом образе слова.

Исходя из вышесказанного, можно представить себе те трудности, которые испытывает каждый второй первоклассник при начальном овладении фонетической и фонематической системой родного языка.

В ходе исследования периода овладения письменной речью учеников начальных классов, были выявлены основные причины проблемного усвоения фонетики. К ним относятся:

- нарушение фонемного распознавания, когда отсутствие слуховой дифференциации влечет за собой трудности в распознавании акустически близких звуков (твердых – мягких, звонких – глухих, свистящих - шипящих);

- наличие полных звуковых замен в устной речи, которые также касаются в основном вышеперечисленных групп акустически и артикуляторно близких звуков;

- несформированность простейших видов фонематического анализа слов: узнавание звука на фоне слова; выделение ударного гласного из начала слова и конечного согласного из конца слова; определение примерного места звука в слове по принципу: начало, середина, конец;

- несформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза, что затрудняет ребенку дифференциацию сходных по начертанию букв в процессе овладения грамотой;

- несформированность грамматических систем словоизменения и словообразования, что внешне проявляется преимущественно в неправильном употреблении ребенком окончаний слов в устной речи.

Специалистами – дефектологами разработаны методики коррекции письменных нарушений у школьников. Но для выявления и раннего начала коррекционной работы существует ряд мероприятий, включающий в себя профилактику письменных нарушений у детей старшего дошкольного возраста. Задачи работы по предупреждению нарушений письменной речи:

1. развитие у детей зрительно-пространственных функций, психических процессов, аналитико-синтетической деятельности, фонематического восприятия;
2. развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков;
3. формирование звукового анализа и синтеза;
4. устранение нарушений устной речи.

Авторы программы по профилактике нарушений письменной речи у школьников (Т. И. Костенко, М. П. Осюшкина, Е. И. Репях) предложили ряд требований, придерживаясь которых можно избежать в дальнейшем ошибок на письме. Также, учителям первых классов следует придерживаться необходимых правил в процессе преподавания фонетики с целью предупреждения неправильного формирования и развития слухового восприятия у детей.

*Правила для учителей первых классов:*

● Звуки произносим и слышим, а буквы пишем и видим.

● Звук – это самое маленькое, что можно услышать и произнести. Произносить его нужно четко и ясно, без “примесей” других звуков. Например, не ПЭ, а П, не НЭ, а Н.

● Чтобы познакомить ребенка с буквой, надо произносить не ее официальное название, а тот звук, который она обозначает. В русском языке 33 буквы. Из них две буквы (Ь и Ъ знаки) не имеют звуков. Зато буквы Я,Ю,Е, Ё, стоящие после гласных, в начале слова и после мягкого, твёрдого знака, обозначают два звука. Я=йа, Ю=йу, Ё=йо, Е=йэ.

● Гласные буквы принято выделять красным цветом, твердые согласные – синим (как синий твердый лед), а мягкие согласные – зеленым (как зеленая мягкая травка).

● Слог – это часть слова (сколько в слове гласных, столько и слогов).

● Ударение – выделение голосом гласного звука. (Ударный звук произносится с большей силой голоса)

● Сделать анализ слога – это значит определить количество звуков в слоге, произнести все звуки, назвать гласный звук и согласный.

● Сделать анализ слова – это значит определить количество слогов и звуков в слове, дать характеристику каждому звуку.

● Составить схему слова – это значит определить количество слогов и звуков в слове, нарисовать кружочки, обозначающие звуки, нужными цветами.

● Речевой анализ предложения предусматривает определение количества слов, количество слогов и звуков в слове, в предложении.

● Следует обратить внимание на единственное и множественное число предметов: одна – рыба, а две – *рыбы.*

● Нужно обращать внимание детей, что предложения начинаются с большой буквы, имена людей, клички животных, города пишут с большой буквы, в конце предложения ставится знаки вопроса, восклицания или просто точка.

● Скороговорки учить наизусть, стараться ясно произносить звуки в словах.

● Обязательно пересказывать тексты. Выделять слова с заданным звуком.

Думаем, не лишним будет напомнить, что дети лучше воспринимают информацию, поданную в игровой форме. Б. Никитин как-то сказал, что " играясь с детьми, начинаешь их лучше чувствовать и понимать". Относительно обучения грамоте и звуковоспроизведения, поданные в игре, звуковые и артикуляционные упражнения помогут детям учиться зрительно и на слух различать речевые звуки, усвоить графический образ звука – букву, усвоить упражнения для развития силы голоса. Увлеченность занятием напрямую зависит от эмоциональной окраски голоса учителя, его артистизма. Чем интереснее и занимательнее будет урок обуения грамоте, тем лучше и эффективнее пройдет усвоение звукового материала детьми.