**Клас: 3**

**Предмет: літературне читання**

**Тема.** Урок позакласного читання, інтегрований мистецтвом.

Мар’яна Савка « Казка про Старого лева» ( Хрестоматія з літературного читання). Виготовлення закладки для книжки. Аплікація «Левеня».

**Формування предметних компетентностей:** поглиблювати знання учнів про сучасних дитячих письменників, ознайомити із творчістю Мар’яни Савки, розширювати словниковий запас, формувати навики виразного читання, вміння відповідати повним реченням;

**Формування ключових компетентностей:**

*вміння вчитися* **–** самоорганізуватися до навчальної діяльності;

*інформаційні* – вміння добувати, осмислювати, опрацьовувати та використовувати інформацію з різних джерел (мовлення вчителя, однокласників, підручника);

*загальнокультурна* – дотримуватися норм мовленнєвої культури; вміння вільно висловлюватися;

*здоров'язбережувальна -* дбайливе ставлення до свого здоров’я під час уроку;

*громадянська* – зацікавленість культурними та історичними цінностями свого народу.

**Тип уроку:** урок формування нових знань.

**Очікувані результати:** учні виявляють зацікавленість до творчості М. Савки, бажання читати книги сучасних дитячих письменників, пам’ятають згадані у європейські міста та держави, читають твір виразно, правильно інтонуючи та передаючи емоційне забарвлення текту.

**Навчально-методичне забезпечення:** виставка книжок Мар’яни Савки, відеоблог М. Савки, відео казка « Про Старого лева» за матеріалами телеканалу «плюс-плюс», зразок алікації « Левеня», шаблони для виготовлення роботи.

**Зміст уроку**

***І. Організація класу***

Стали, дітки! Підтягнулись!

Одне одному всміхнулись!

На урок старання не забудьте взяти.

Сіли всі рівненько, будем працювати.

***ІІ. Розчитування***

***За віршами М. Савки.***

***-Якщо ми правильно прочитаємо зашифровані поетичні рядки, то дізнаємось , яка гостя завітає сьогодні до нас на урок.***

***( Робота в парах)***

**ЧОТИРИ МІХИ ДЛЯ БОБРИХИ**

Ч\_т\_ри п\_вні м\_хи у н\_ш\_ї Бобр\_хи,

Ч\_т\_ри п\_вні м\_хи ус\_к\_го д\_бра —

Пш\_н\_ця, і п\_шни\_ця, і м\_ркв\_, і г\_р\_хи,

і р\_бки п\_вен ч\_в\_н, і б\_р\_к\_в г\_ра.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

З\_бр\_л\_ся Б\_бр\_ха ч\_т\_ри п\_вні м\_хи,

і м\_ркву, і г\_р\_хи, пш\_н\_цю й б\_р\_ки

з\_к\_н\_ти у ч\_в\_н (а ч\_в\_н р\_бки п\_в\_н!) —

і у ч\_вні п\_пл\_сти на др\_г\_й б\_к р\_ки.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

І щ-йно, прим-ст-вши ч-т-ри п-вні м-хи,

Уск-ч-ла Б-бр-ха до п-вн-го ч-вна,

як ч-в-н (д-же п-в-н!) беркицьнувся, на л-хо, —

і ось ч-т-ри м-хи ід-ть с-бі до дна.

**Чорний пан**

В ч-рн-м з-мк- — ч-рн-й п-н,

М-є ч-рн-й в-н ж-п-н,

Ч-рні ч-б-ти й шт-ни —

От-к-ї д-вж-ни!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ч-рне кр-сло, ч-рн-й ст-л,

Д-же ч-рне все д-вк-л.

Ч-рн-й з-ш-т, ч-рна кн-жка,

Ч-рн-й к-т і ч-рна м-шка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А ч-му в-н ч-рн-й п-н —

Ч-рні ч-б-ти й ж-п-н?

Бо м-лює спр-вжн-й м-йст-р!

В нь-го ч-рн-й є фл-м-ст-р.

* *Пригадайте, хто автор цих віршів? ( Мар’яна Савка)*
* *Що нам відомо про неї? ( Живе і працює у Львові у видавництві «Старого лева».*

**ІІІ. Повідомлення теми і завдань уроку. Мотивація навчально-пізнавальної діяльності**

* *Так, Мар’яна Савка є головним редактором у видавництві «Старого лева», що знаходиться у місті Львів. І сьогодні вона завітає до нас у гості. А ми прочитаємо фрагмент із її книги для дітей « Казка про Старого лева».*
* *Читаючи, вчіться правильно підбирати інтонацію, розширюйте свій кругозір новими словами, привчайтесь любити книги так, як їх любить згадана вище поетка.*
* *Про любов до книг вона писала:*

*"З дитинства мене оточувало дуже багато книжок, бо мої батьки мали гарну бібліотеку. Кілька полиць були тільки моїми — з найкращими дитячими книжками, які тоді лишень можна було знайти й придбати. Мені так подобалося читати, що я собі мріяла й про якусь таку професію. Сиди собі, читай! Але ж ви знаєте, що мрії збуваються. Тепер я і пишу книжки, і видаю, і, звичайно ж, читаю! І це справжня насолода!" (Мар’яна Савка)*

**ІY. Формування знань та способів дії**

1. **Відеоблог Мар’яни Савки. ( Читає вірш « Запах Різдва»)**

* *Чим сподобалась вам поезія?*
* *Чи хотілось би ще з її творчості щось прочитати?*

1. **Ознайомлення із книгами поетеси** *(« Босоніжки для Стоніжки»,« Чи є в бабуїна бабуся?», « Казка про Старого лева»).*

**3.Слухання фрагменту казки** *« Казка про старого Лева»( читає Віталій Козловський за матеріалами каналу «плюс-плюс» - « Казка з татом»),*

*продовжує вчитель.*

*4.* **Бесіда за прочитаним**

*- Чи сподобався вам головний герой, прослуханої казки?*

*Чи цікавою він є особистістю ? Чому? ( Бо побував у різних містах Європи,*

*був знатного роду, має сучасну квартир у місті Львові, хоча похилого віку, та активний).*

**5. Словникова робота**

Венеція - місто в Італії

Париж – столиця Франції

Відень – столиця Австрії

Бомбеї – місто в Індії

Бродвей – район у Нью-Йорку

Мансарда – квартира на найвищому поверсі багатоповерхового будинку

Високе походження мав – був знатного роду

Володарювати – царювати, управляти

Ратуша – головна будівля міста, зазвичай в ній знаходиться мерія.

**Y. Закріплення , формування умінь і навичок**

**1. Вибіркове читання**

**( Робота в парах)**

* **Прочитати уривок, в якому розповідається:**
* Де можна зустріти Лева?
* У яких містах та країнах він побував?
* Хто з’являвся йому вночі?
* Яка в нього квартира?

**2. Визначення головної думки та ідеї твору**

*- Чому Лев оселився саме у Львові?*

*-Як би ви поступили на його місці?*

*-Про що свідчить його громадянська позиція?*

*- То яка головна думка твору?*

* *Історична назва міста Львів.*

***Фізкультхвилинка***

**3. Розвиток навиків швидкого читання**

* *Читання способом караоке (за матеріалами каналу «плюс-плюс» - « Казка з татом»).*

**4. Виготовлення закладки до книжки. Аплікація « Левеня».**

**4. 1. Ознайомлення із зразком виробу.**

**4. 2. Вироблення алгоритму виконання роботи.**

**4. 3. Інструктаж з ОП.**

**4. 4. Робота в парах.**

**4.5. Виставка дитячих робіт.**

**VІ. Рефлексія уроку.**

* Ось і закінчився наш урок. Мені б дуже хотілося почути? Що найбільше запам’яталося? Розкажіть про це у «чарівний мікрофон».

Вправа «Мікрофон»

**VІ. Домашнє завдання**

Написати лист Мар’яні Савці.   
Прочитати книжку в повному обсязі або навчитися виразно читати уривок із хрестоматії.

**Додатки**

**Вірші для розчитування**

**ЧОТИРИ МІХИ ДЛЯ БОБРИХИ**

Чотири повні міхи у нашої Бобрихи,

чотири повні міхи усякого добра —

пшениця, і пашни́ця , і морква, і горіхи,

і рибки повен човен, і буряків гора.

Зібралася Бобриха чотири повні міхи,

і моркву, і горіхи, пшеницю й буряки

закинути у човен (а човен рибки повен!) —

і у човні поплисти на другий бік ріки.

І щойно, примостивши чотири повні міхи,

ускочила Бобриха до повного човна,

як човен (дуже повен!) беркицьнувся, на лихо, —

і ось чотири міхи ідуть собі до дна.

Пірнай тепер у річку, розумнице-Бобрихо,

шукай чотири міхи усякого добра,

хоча глибінь і ну́рти \*2 — то не найбільше лихо,

мабуть, найменше лихо для кожного бобра.

**Чорний пан**

В чорнім замку — чорний пан,

Має чорний він жупан,

Чорні чоботи й штани —

Отакооої довжини!

Чорне крісло, чорний стіл,

Дуже чорне все довкіл.

Чорний зошит, чорна книжка,

Чорний кіт і чорна мишка.

А чому він чорний пан —

Чорні чоботи й жупан?

Бо малює справжній майстер!

В нього чорний є фломастер.