**Конспект уроку української мови в 11 класі**

**учителя Бобришової Тетяни Іларіонівни**

**Тема**. Односкладні речення.

**Мета**:поглибити знання учнів про види речень за будовою, закріпити відомості про односкладні прості речення, їх види; формувати вміння правильно визначати ці речення, відрізняти від двоскладних, у тому числі неповних; розвивати усне й писемне мовлення; виховувати любов до поетичного слова, зокрема поезії Ліни Костенко.

**Перебіг уроку**

**І. Організаційний момент. Слово вчителя.**

Сьогодні ми закріпимо знання з теми «Односкладні речення».

І знову ми готуємось до ЗНО,

щоб показати там найкращі результати.

Нехай же не жахає вас воно:

ви зможете всі труднощі здолати.

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

Бесіда:

* Що називається реченням?
* На які види поділяються речення за будовою та головними членами?
* Яка різниця між двоскладним і односкладним реченням?

**ІІІ. Оголошення теми й мети уроку.**

**ІV. Вивчення нового матеріалу.**

1. ***Розгляд таблиці.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Означено-особове | Неозначено-особове | Узагальнено-особове | Безособове | Називне |
| Не говори печальними очима. | Скільки цвіту з мене обтрусили? | Любіть травинку і тваринку. | Як пощастило дівчинці в сімнадцять. | Любов і літо. |

(Приклади взято із поезій Ліни Костенко).

1. ***Обговорення з учнями особливостей кожного з односкладних речень.***
2. ***Проблемна ситуація.***

На дошці написано речення:

Але не любить на плечі руки. (Л. Костенко)

Запитання до класу: який це тип односкладного речення?

Правильна відповідь: ніякий. Це двоскладне речення з пропущеним підметом (неповне речення). Він (підмет) відновлюється із контексту.

1. ***Мовленнєве спостереження.***

На дошці записано речення:

Не забувайте незабутнє, воно вже інеєм взялось! (Л. Костенко)

**Висновок**: односкладні речення можуть бути частиною складного речення.

**V. Закріплення матеріалу.**

**1. Дослідження-реконструкція (переробити двоскладні речення на односкладні).**

Я чую смутку пальці крижані. Ми виїхали в ніч. А під вікном у нас пахли троянди. А я люблю зеленого слона. Жили ми на горищах і терасах.

**2. Встановити відповідність.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Називне | А. Вже немає ні хвилі, ні хмар. |
| 2. Означено-особове | Б. Полюють в полі на три тополі. |
| 3. Неозначено-особове | В. Благословіть в дорогу, матері. |
| 4. Узагальнено-особове | Г. Багряне сонце. |
| 5. Безособове | Д. Шукайте посмішку Джоконди. |

(Приклади взяті із поезій Ліни Костенко).

**Відповіді:** 1 – Г; 2 – В; 3 – Б; 4 – Д; 5 – А.

**3.** **Знайдіть зайве речення серед запропонованих.**

А Зіграй мені останній марш калини.

Б Люблю цукерки і читаю Брема.

В Світає, Господи, світає.

Г Росту, сміюсь, нічого не боюсь.

Д Йдемо удвох під вечір по стежинці.

(Приклади взято із поезій Ліни Костенко).

**Відповідь**: зайве В (воно безособове, а решта – означено-особові).

1. **Вибірково-визначальна робота (вибрати тільки односкладні речення, встановити їх тип).**

Сидять лелеки на стовпах. Венеція. Каміння і вода. Подаруй мені, доле, у вікнах березу. Бережіть снагу! Пропадали ж люди ні за гріш. Мені холодно тут. Страждаю, мучусь, гину, а живу. Вивчають біо- і гео- графію. Ще рано думати про все. Пливеш – пливи.

(Приклади взято із поезій Ліни Костенко).

1. **Творча робота. Написати твір-мініатюру на тему: «Обступи мене, ліс…» (Л. Костенко).**

**Завдання:** використати різні типи односкладних речень.

**VІ. Підсумок уроку. «Мікрофон»:**

* Що нового дізналися про односкладні речення?

**VІІ. Домашнє завдання:** виписати із роману Л. Костенко «Маруся Чурай» 10 односкладних речень різних типів.