**Тема. О. Вишня «Мисливські усмішки»**

**Мета.** Ознайомити з фактами з життя письменника, пов’язаними з створенням «Мисливських усмішок», розкрити значення терміну «усмішка», з’ясувати її особливості. Проаналізувати усмішки «Сом», «Як варити і їсти суп з дикої качки». Розвивати зв’язне мовлення, мислення, творчу уяву, вміння робити висновки. Виховувати любов до природи, інтерес до творчості О.Вишні.

**Обладнання:** аудіозапис усмішки «Сом», фільм «Невідоме з історії. Остап Вишня», портрет, вислови

**Хід уроку**

І. Організаційний момент

ІІ. Повідомлення теми та мети уроку

ІІІ. Актуалізація опорних знань

***1. Бесіда***

– Творчість якого письменника вивчаємо? (О.Вишні)

– Яке справжнє ім’я? (П.Губенко)

– Як його називають у літературі, у народі? («король українського тиражу», «поет полювання»)

– Які твори писав? ( гуморески, усмішки, фейлетони)

– Що таке гумореска? гумористичне оповідання? ( Гумореска – короткий твір на основі цікавих людських спостережень та курйозних випадків із життя)

– Яке читали? ( «Моя автобіографія»)

– Який художній засіб для налаштування на комічне сприйняття використав у назві? (плеоназм)

– Визначте тему та ідею твору.

(Тема: розповідь у гумористичній формі про дитинство письменника та формування його світогляду.

Ідея: уславлення любові до життя, людей, природи.)

***2. Літературний диктант***

1. Як пояснює своє народження (де знайшли)? (Витягли з колодязя)

2. Якими були умови для розвитку? (Підходящі)

3. Скільки було дітей в родині? (17)

4. Хто напророкував, що писатиме? (Батько)

5. Про кого ці рядки: «Живе собі, поживе собі, помре собі»? (Про просту людину)

6. Що відіграє головну роль у формуванні письменника? (Картопля, бур’яни, коноплі)

7. Що виробляло стиль майбутнього письменника? (Лінійка)

8. Яка книга справила найсильніше враження? («Катехізис» Філарета)

9. Які книжки любив? ( З м’якими палітурками)

10. Від якої книги «душа в п’яти ховалась»? («Руський паломник»)

11. У якій газеті працював перекладачем? («Вісті»)

ІV. Сприйняття та усвідомлення навчального матеріалу

1. ***Слово вчителя***

Як уже говорили, Остап Вишня – це поет полювання. Чи дійсно він любив полювання у його прямому значенні – «переслідування диких звірів із метою їх убити»?

1. Перегляд відеоролика «Невідоме з історії. Остап Вишня»

<https://www.youtube.com/watch?v=NwBmrlRCzBA>

1. ***Слово вчителя***

Творчість кожного письменника ґрунтується на досягненнях попередників. Так і твори Остапа Вишні увібрали надбання попередників, але водночас мають свої неповторні особливості.

Збірка «Мисливські усмішки» складалася протягом тривалого часу, а найповніше видання було здійснене після смерті автора в 1958 році.

1. ***Проблемне питання***
* Який жанр увів Остап Вишня в українську літературу?
1. ***Словникова робота***

**Усмішка** – різновид фейлетону та гуморески, введений Остапом Вишнею.

Особливості усмішки:

* дотепність,
* лаконізм,
* яскраві деталі,
* поєднання несумісних понять,
* кумедні ситуації,
* діалоги,
* авторські відступи,
* колоритна народна мова.
1. ***Вислови відомих людей про усмішку та її автора***

«Кожна мисливська усмішка – це сонячна палітра звуків, барв і запахів,ліричного й комічного» (О. Бойко)

«Автор «Усмішок» – дуже своєрідний художник. Його манеру не сплутаєш ні з чиєю. Можна і треба вчитися в нього творчого ставленню до життя, але марна річ – наслідувати його» (М. Рильський)

1. Повідомлення учнів про сома
2. Слухання уривку аудіозапису усмішки «Сом»

<https://www.youtube.com/watch?v=9bWol5i4b4k&t=258s>

1. Переказ учнями змісту усмішки
2. Аналіз змісту усмішки «Сом»
* З чого починається усмішка? (Колоритний український пейзаж)
* Де відбуваються події? (Річка Оскіл на Харківщині)
* Що лежить в основі усмішки? (Розповідь про життєву подію – бажання виловити сома)
* Від кого ми дізнаємося про цю річку та сома? (Від діда Панька)
* Хто такий Сабанєєв, якого згадує дід Панько? (Л.П.Сабанєєв – зоолог, натураліст, популяризатор мисливської та риболовецької справи. Видавав ж. «Природа»)
* Як ловили сома? ( Наказав пан ковалеві зробити великого гака…)
* Чи піймали «того клятого сома»? Який він був? (Вчотирьох несли додому! Пудів на п’ять, як не більше. \*Пуд – одиниця ваги, яка використовувалася з княжих часів до 1918 року, дорівнює 16,38 кг)
* Що є мисливською вигадкою? (Розміри сома, сом проковтнув собаку, ведмедя, катера)
* Наведіть яскраві приклади комічного (У череві сома можна найти холодну закуску, наприклад, копчену ковбасу; сом ковтає ведмедів та собак. На білого ведмедя сом не бере, бо він звір полярний, а сом любить теплі води та не дуже холодних звірів. Соми – вони такі!…тощо)
* Який засіб характеристики персонажів використовує автор? (Колоритні діалоги)
* Яку рису мисливців, рибалок висміює автор? (Бажання перебільшувати)
1. ***Складання паспорту твору***
2. Літературний рід: епос.
3. Жанр: усмішка.
4. Тема: гумористична розповідь про сома, що жив у річці Оскіл.
5. Ідея: уславлення природи
6. Композиція: 4 частини:
* 1 ч. – оповідач запрошує побувати на Осколі та помилуватися краєвидами;
* 2 ч. – дід Панько застерігає від потрапляння до ковбані, де живе величезний сом;
* 3 ч. – розповідь про сома;
* 4 ч. – чим живляться соми і як їх ловити.
1. Рік написання: 1953
2. Збірка «Мисливські усмішки»
3. ***Повідомлення учнів про диких качок***
4. ***Слово вчителя***

Це одна з найкращих усмішок великого майстра слова. Присвячена вона М.Рильському. Уперше надрукована в ж. «Перець» у 1945 році.

1. ***Переказ змісту усмішки «Як варити і їсти суп з дикої качки»***
2. ***Аналіз змісту усмішки***
* Про що йдеться у творі?
* Хто виступає персонажем усмішки? (Сам автор)
* Дайте характеристику оповідачеві.
* Які деталі свідчать, що для мисливців вполювати дичину – не головне? (Турбота про забуту стопку, упевненість, що спізняться на вечірню «зорьку»…)
* Як іронічно говорить оповідач про рушницю? (Це така штука, що стріляє)
* Без якого мисливського реманенту неможливе полювання?( рюкзак, буханки, консерви, огірки, помідори, десяток варених яєць, стопка)

Наведіть приклади кумедних ситуацій, створених на основі невідповідності подій і реакції (Спросоння сприймає постріли за «бомбьожку», дикі качки, крім базару, водяться ще на озерах; спішу, щоб на вечірню зорьку спізнитися; качка з переляку, що в неї ціляться, зарізалася…)

V. Підсумок уроку

VІ. Домашнє завдання

 Скласти паспорт усмішки, сенкан про Остапа Вишню