Костянтинівська спеціалізована загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 6 з поглибленим вивченням окремих предметів

***Урок з зарубіжної літератури у 10-ому класі з теми: «Урок-суд за романом Ф.М.Достоєвського «Злочин і кара»***

***Рожкової Світлани Василівни***

м. Костянтинівка

2017-2018

**Урок –суд за твором Ф. Достоєвського «Злочин і кара»**

**Тема:** Федір Достоєвський. «Злочин і кара». Еволюція образу Раскольнікова і

розвінчання теорії сильної особистості, «надлюдини» Розкриття

складності та суперечливості духовного світу людини. Образна система

роману, символіка його назви.

**Мета**: через урок-суд розкрити соціальні і філософські витоки бунту

Раскольнікова, показати правду життя «маленької людини» у

безжалісному світі експлуатації і гноблення, всю галерею образів,

простежити і підтвердити цитатами з тексту еволюцію образу

Раскольнікова , його духовні пошуки (розвиток образу

Раскольнікова: від скромного й доброго студента – через убивство

старої лихварки – до розкаяння на каторзі), вплив філософії Ф.Ніцше

про “надлюдину” на формування життєвих принципів, розвінчання

теорії Раскольнікова про особливих людей, які право мають на

вбивство. визначити, які життєві уроки отримав

Раскольников, в чому джерело протистояння злу, надати героєві

рекомендації щодо нового погляду на життя; формувати

навички самостійної дослідницької роботи; комунікативно –

мовленнєву, діяльнісно – операційну компетенції; прищеплювати

уважне ставлення до тексту, виховувати грамотного думаючого

читача, формувати ціннісні орієнтири , усвідомлення основного

закону – цінність людського життя , права на злочин не має ніхто.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип уроку :** нестандартний урок: урок-суд над Раскольніковим.  **Обладнання:** ілюстрації до тексту , **ІКТ** уривок з фільму «Злочин і кара».  ***Перед читанням твору Ф.М.Достоєвського «Злочин і кара» учні отримали ролі, і кожний з них повинен, читаючи твір, зібрати матеріал (цитати, приклади) до свого виступу на суді: чи то для захисту , чи то для обвинувачення Родіона Раскольнікова.***  Хід уроку.  **На дошці написано:**  **«Суд над Раскольніковим – суд над системою, над ненормально**  **улаштованим суспільством».**  **Епіграф: «Образ світу цього навіть мені самому не дуже подобається»**  **Ф.М.Достоєвський**  **«Я не людину вбив, я принцип убив…»**  **Ф.М.Достоєвський**  **Слово вчителя**.  Людина народжується для того, щоб навчитись жити і цінувати життя. Давайте пригадаємо добу Відродження , коли гуманісти проголосили цінність людини, цінність життя. Саме з цього часу письменники у своїх творах доводять нам , читачам, що треба так будувати своє життя, щоб не було боляче за безцільно прожиті роки. А в якому творі доби Просвітництва персонаж висловлює свою впевненість, що людина не використовує за призначенням даний їй розум, що вона живе, як тварина, висловлює своє презирство до людини, а інший персонаж доводить, що це помилкове припущення? І в кінці кінців людина шляхом проб та помилок приходить до головного сенсу свого існування? ( Мефістофель. Й.Гете.»Фауст». **« ...И век с душой не будет сладу….»**)  Пройшло століття , алелюдина продовжує ставити собі питання : «Хто я?»  «Що робити?». І чи можна за допомогою злочина змінити світ?  Ітак, зараз у нас буде суд над Родіоном Раскольніковим, суд над системою життя у ненормально збудованому суспільстві.   * Чи правий був Ф.Ніцше у своїй філософії про «надлюдину»? * Чи згоден з цією філософією Ф.М.Достоєвський? * Чи згодні ви з вироком, який отримав Раскольніков?   **Секретар:** *Встати , суд йде*. ( Всі розташовуються на свої місця. Секретар представляє суддю –  Присяжних -  прокурора –  адвоката –  підсудного –  Свідки запрошуються по черзі і представляються.  **Суддя:** *Слухається справа №361.* *Родіон Романович Раскольников*  *обвинувачується у навмисному вбивстві старої-лихварки Олени Іванівни та її* *сестри Єлизавети Іванівни.*  *Родіон Раскольников спокусився на справу, що місяць тому зародилася у нього , коли він змушений був закласти у старої лихварки колечко,  подарунок сестри Дуні. Так виникла думка  про вбивство  Олени Іванівни, яка наживалася на нещастях бідних людей.*  *Він, взявши з собою сокиру, прийшов до лихварки, коли вона була вдома, і вбив старуху. А в цей час прийшла сестра Олени Іванівни, яку Раскольников теж убив, бо вона стала свідком вбивства сестри.*  **ІКТ: Демонструється епізод з фільму «Злочин і кара» («Вбивство баби та Єлізавети»)**  *На протязі суду ми повинні визначити ступінь провини громадянина Раскольникова і що стало причиною вбивства. Слово надається Раскольникову. Розкажіть, як ви готували вбивство і як його здійснили, також про свою, так звану, теорію про «право на вбивство» заради «вищої мети».*  **Раскольников:**  *розказує про вбивство лихварки і її сестри, про те, що його спокусило піти на цей шлях* (думка про сестру, Авдоттю Романівну, яка віддає себе в жертву заради нього, погодившись вийти заміж за негідну людину Лужина; випадково почута в трактирі розмова студента з офіцером про цю незначну, злу, хвору бабу, нікому не потрібну і, навпаки, всім шкідливу ";  зустріч у буфеті з Мармеладовим,  розповідь якого залишила незгладимий слід у його душі і свідомості, почувши історії Сонечки, Катерини Іванівни, побачивши убогість, в якій вони живуть; про статтю Про злочин», в якій коротко викладав свою теорію, яка полягає в тому, що всі люди поділяються на два розряди: на «нижчих» і на «власне людей» , тобто мають дар чи талант сказати в середовищі своє «нове слово». Причому ці «власне люди» «мають право» для своєї ідеї «переступити» хоча б і через труп, через кров, тобто вбивати. Раскольніков , відповідно до своєї теорії, вирішив перевірити себе, чи є він «надлюдина», чи належить він до розряду людей, що «мають право» на злочин; і вбивство скоїв він тому тільки, що йому треба було дізнатися тоді , «воша» чи він , як усі, або людина , яка може переступити, «твар» чи він «тремтяча» або «право має». Тому всі перераховані вище події, які підштовхнули його до вбивства баби, були лише приводом, спробою випробувати свою теорію , розкаюється у здійсненому злочині.  **Присяжні** слухають виступ Раскольникова і ставлять додаткові питання для уточнення подій.  *- Що ви мали спільного з лихваркою?*  *- Коли останній раз заходили до Олени Іванівни?*  *- Що ви робили у кімнаті старої через декілька днів після вбивства?*  *- Де ви сховали те, що пограбували?*  *- Звідки ви дізналися, що Олена Іванівна буде вдома сама?*  *- Звідки ви дізналися, де лихварка ховає ключі від сундука?*  *- Як сталося, що ви вбили Єлизавету Іванівну?*  *- Чому ви сховали скарби, а не скористалися ними?*  **Суддя:***А зараз вислухаємо свідків . Запросіть* ***першого свідка*** *слідчого*  ***Порфирія Петровича****. Ви попереджаєтесь про дачу завідомо*  *неправдивих свідчень.*  **Порфірій Петрович:** ( розповідає про те, що він дуже швидко здогадався, хто вбивця, про три зустрічі з Раскольниковим, про його теорію і про те, що він добровільно зізнався у скоєному злочині і щиро розкаюється ).  **Суддя**: *Запрошується свідок Петро Петрович Лужин. Ви попереджаєтесь за дачу завідомо неправдивих свідчень. Що ви можете повідомити про підсудного Раскольникова та про справу, яка слухається.*  **Лужин П.П***.* (розповідає про те, як він познайомився з Дунею, про бажання одружитися з нею, про знайомство з Раскольниковим, про ставлення до нього і про злочин, який той скоїв, звинувачує його).  **Суддя**: *Запрошується свідок Катерина Іванівна Мармеладова. Ви попереджаєтесь за дачу завідомо неправдивих свідчень. Що ви можете повідомити про підсудного Раскольникова та про справу, яка слухається.*  **Мармеладова К.І.:** (розповідає про зустріч з Раскольниковим, про його допомогу, про те, як привів Семена Захаровича Мармеладова, як допоміг зхоронити його після того, як його збило кіньми, характеризує Раскольникова з хорошого боку).  **Суддя**: *Запрошується свідок Мармеладов Семен Захарович. Ви попереджаєтесь за дачу завідомо неправдивих свідчень. Що ви можете повідомити про підсудного Раскольникова та про справу, яка слухається.*  **Мармеладов С.З.** розповідає про зустріч з Раскольниковим, як той допоміг йому і його родині, про себе, про те, як він дійшов до такого життя, характеризує Родіона з найкращого боку).  **Суддя**: *Запрошується свідок Разуміхін Дмитро Прокофійович. Ви попереджаєтесь за дачу завідомо неправдивих свідчень. Що ви можете повідомити про підсудного Раскольникова та про справу, яка слухається.*  **Разуміхін Д.П. :** ( розповідає про Раскольникова, що він знає його півтора роки, дає хорошу характеристику, про його доброту, щедрість його душі, про навчання у університеті, про те, що він був свідком того, як Родіон підтримував фінансово смертельно хворого чахоткою друга, а після смерті та його похорон (за рахунок Родіона) доглядав його батька).  **Суддя**: *Запрошується свідок Раскольникова Євдокія Романівна. Ви попереджаєтесь за дачу завідомо неправдивих свідчень. Що ви можете повідомити про підсудного Раскольникова та про справу, яка слухається.*  **Раскольникова Є.Р. :** (розказує про дитинство Родіона, характеризує його якнайкраще).  **Суддя**: *Запрошується свідок Мармеладова Соня Семенівна. Ви попереджаєтесь за дачу завідомо неправдивих свідчень. Що ви можете повідомити про підсудного Раскольникова та про справу, яка слухається.*  **Мармеладова С.С.:** (розповідає Про те, яка це добра людина, як той розкаюється у скоєному злочині, про його душевні страждання та муки совісті, просить помилувати його).  ***(По ходу виступів присяжні, прокурор, адвокат ставлять додаткові питання до свідків).***  **Суддя**: *Слово для звинувачення надається прокурору.*  **Прокурор :***Пане суддя, пани присяжні засідателі. Скоєно звірське вбивство. Раскольніков Родіон Романович обвинувачується за статтею №361 у вбивстві вдови колезького регістратора Олени Іванівни та Єлизавети Іванівни. Що можна сказати про цей звірський злочин? Сокирою вбито дві ні в чому не винні жінки. Коли підсудний прийшов до колезької регістратори мов би то по справі ( баба брала речі під заклад), він відволік її увагу пакунком, яким він підготував заздалегідь для цієї мети і позаду вдарив по голові сокирою літній жінці. Далі, знаючи, де баба зберігає гроші та цінні речі, підсудний пройшов до спальні і став набивати ними кишені. Але у поспіху злочинець забув закрити двері, через які повертаючись додому****,****увійшла сестра вдови Єлизавета і застала вбивцю на місті злочину.*  *Злякавшись, вона може донести на нього, Раскольніков холоднокровно вбиває і її тою ж сокирою. Прошу звернути увагу на те,що вбити і пограбувати вдову злочинець задумав ще за місяць до злочину. Найкращий момент настав тоді, коли Раскольніков випадково дізнався, що в той десь о сьомій вечора сестра вбитої залишиться у квартирі одна. В цей день і вирішив підсудний здійснити свої злочинні плани.*  *Ви бачите, пане суддя та присяжні, що Раскольніков вбив не тільки бабу, але й Єлизавету , вбивство котрої неможливо навіть виправдити. Обгрунтовує свій аморальний злочин якоюсь маревною теорією, придуманою їм самим , яка дозволяє «кров по совісті». Ця теорія полягає втому, що одні люди мають право вбивати, а інші - ні. Виходить, теорія Раскольнікова – про можливість стояти над людьми і зневажати їх закони. Не має і не може бути виправдення теорії насильства та вбивства, як не може бути виправдення скоєному злочину.*  (докладно розповідається, як Раскольников готувався і скоїв злочин, просить застосувати до нього статтю закону про смертний вирок).  **Суддя**: *Слово для захисту надається адвокату.*  **Адвокат:** *Пане суддя, пани присяжні, мій підзахисний, звісно, скоїв страшний злочин. Але подивіться на нього, невже він схожий на холоднокровного, злого, нещадного вбивцю? Ви скажете:»Ні».Але факт, що він зізнався у своїй провині заставляє вас так думати про нього. Ні в якому разі не треба так думати. Раскольніков – чуйна людина, з великою совістю, який здатний співчувати усією душею, проникнутися почуттям жалю, чужим болем, який намагався допомогти всіма силами, при цьому не думаючи про себе. Невже не служать прикладом всі ті якості його ставлення до сім’ї Мармеладових? Невже могла б жорстока, холоднокровна людина вислуховувати історії незнайомої, п’яної людини і не піти від нього, віддати останні 2 рублі на похорон чоловіка Мармеладової? Невже це не говорить про широту його душі? Адже дивно це: його спіткали злидні, невдачі, йому прийшлось кинути навчання, але він не думає про себе і йде допомагати чужій сім’ї.*  *Не можна не врахувати його предгарячковий стан. До того ж він знаходився в думках своєї теорії. Його мучило те, що він не знав, чи дійсно вірна його теорія. Йому хотілося зрозуміти, чи є незвичайні люди? І це було в той час, коли будь-яке подразнення впливало на нього згубно. Але є ще й дуже важливий факт. Його сестра збиралася вийти заміж не за коханням, а щоб спасти його.*  *Раскольніков не міг прийняти такої страшної жертви – щастя своєї сестри. А для цього, щоб уникнути цього шлюбу, необхідні були гроші. А їх не було. З усіх боків його оточила безвихідність. Він не міг вирватися зі злиднів, щоб почати жити по-новому, краще, що закінчити навчання і знайти роботу. З другого боку на нього тиснули ті страждання, які із-за нього відчувала його сім’я.До того ж на нього тиснуло те пригнічене почуття,яке відчуваєш, коли дивишся на всіх цих бідних, нещасних людей Петербурга, які навічно повинні загрузнути в цій багнюці,смороді , пилу і розпусті.*  *Ця пригнічена обстановка тиснула на нього з усіх боків. Панове, поставте себе на його місце, що б ви робили? Так він вбив. Але кого він вбив? Дряхлу стару, виразку, котра пригнічувала людей, підпорядкувала собі свою сестру. Він, можливо, спас тисячі людей, котрі були винні гроші цій бабі. До того ж він не скористався грошима старої, що говорить про його тимчасове божевілля розуму або про те, що він робив у маячні.*  *Ще у мене є декілька фактів відносно підсудного. Мені відомо, що під час свого навчання більше півроку допомагав своєму університетському товаришу, який хворів чахоткою, доки той не помер. А потім піклувався про його батька. А також . одного разу, коли сталася пожежа( він жив у своєї хазяйки) підсудний врятував двох дівчаток, виніс їх з пожежі.*  *Ітак, пани присяжні, я вам розповіла відомі мені факти про Родіона Романовича Раскольнікова. Прошу вас не забувати про те, що він повністю розкаявся і прийшов з повинною саме в той момент, коли над Миколаєм нависла загроза смерті. Панове, прошу вас урахувати не тільки негативні боки цієї справи, але й пом’якшувально. Запитайте себе: «Щоб ви робили на його місці?Невже ви думаєте, що це холоднокровний , нещадний злочин, який здійснений у здоровому розумі?*  *Але прошу урахувати ту обставину, що мій підзахисний розкаявся у скоєному злочині , визнав свою провину і добровільно явився до слідчого. Я прошу не застосовувати до нього статтю закону про смертний вирок і замінити його на каторжні роботи, надати можливість виправитися.*( На протязі виступу наводить приклади добрих вчинків Раскольникова із доповідей свідків).  **Суддя**: *Надається останнє слово громадянину Раскольникову Родіону Романовичу.*  **РаскольниковР.Р.** визнає свою провину і просить найсуровішого покарання.  **Суддя**:  *Суд йде на нараду.*  **Секретар:** *Встати, суд іде.*  **Суддя**:  *Розглянувши всі обставини справи № 361 про вбивство лихварки Олени Іванівни та її сестри Єлизавети Іванівни, заслухавши свідків, прокурора, адвоката і підсудного і обговоривши всі обставини справи, суд ухвалив: визнати Раскольникова Родіона Романовича винним у вбивстві лихварки Олени Іванівни та її сестри Єлизавети Іванівни і присудити до каторжних робіт строком у Сибіру до 7 років.*  **Виступ вчителя.** Пам’ятаєте, з чого ми починали урок? Це був суд не тільки над Раскольниковим. Це був суд над системою життя у ненормально збудованому суспільстві. Це був суд над ніцшенською філософією про «надлюдину». Тепер ви вже зможете відповісти на питання, які були поставлені на початку уроку.   * Чи правий був Ф.Ніцше у своїй філософії про «надлюдину»? * Чи згоден з цією філософією Ф.М.Достоєвський? * Чи згодні ви з вироком, який отримав Раскольніков?   *Ніхто не має права на життя іншої людини, якщо її треба вбити заради якоїсь ідеї. Філософія Ніцше розв’язує руки вбивцям, виправдовуючи їх злочини. У своєму творі «Брати Карамазови» Ф.М.Достоєвський устами одного з головних героїв Івана Карамазова висловлює свою думку:* ***«Не коштує вона (вища гармонія)сльозинки хоча б однієї замученої дитини».***  ***Оцінювання.***  **Варіативне домашнє завдання:**   |  | | --- | | 1.( *Для всього класу) Повторити характеристику Раскольнікова Родіона (по підручнику «Світова література»стор.100-106).*  *Підготувати домашнє завдання вам допоможе додатковий матеріал з інтернет блогу : http://www.kruchenova.wordpress.com*  *2.* ***Творче завдання****. Достоєвський та інші письменники ставили перед собою питання: «Що робити? Куди йти?». Чи ставили ви собі таке питання? Чи може і чи повинна людина намагатись змінити оточуючий його світ? Напишіть міні-твір – роздум: «Що робити?»*  *3. Попереджуюче завдання до вивчення творчості Л.М.Толстого:*  *Індивідуальні завдання:*   * *Підготувати виступ за темою: «Біографія письменника»* * ***ІКТ****. Підготувати презентацію за темою: «Біографія письменника».* * ***ІКТ****. Підготувати презентацію за темою «Анна Кареніна».*   ***Завдання для всіх:*** *прочитати роман Л.М.Толстого «Анна Кареніна».* | |