Тема: Правописание **НЕ**с причастиями

**Цель**: сформировать у школьников навык написания частицы не с причастиями; повторить написание частицы не с другими частями речи; закрепить правописание –**н-, -нн**- в причастиях, развивать культуру речи, обогащать словарный запас, способствовать профориентации учащихся (на основе речевой темы учебника «Дело мастера боится»)

**Оборудование**: учебник, презентация, мультимедиаурок

**Тип урока:**комбинированный.

 **Ход урока:**

**І. Организационный момент**

**ІІ. Актуализация опорных знаний учащихся**

1. Проверка домашнего задания.

2. Разминка «Меню без ошибок» ( презентация на закрепление –н-, -нн- в причастиях) (устно)

ІІІ. Мотивация учебной деятельности. Объявление темы и цели урока

 Вступительное слово учителя.

Частица **не** пишется с частями речи по-разному. Сегодня мы вспомним то, что нам уже известно о правописании **не**. Это поможет усвоить правило, которое касается причастия, но вначале встряхнёмся, сделаем зарядку и приступим к теме урока.

 Физкультминутка

**ІV. Восприятие и усвоение учебного материала**

1. Беседа с учащимися.

— Вспомните, как частица **н**е пишется с существительными и прилагательными:

— Как частица **не** пишется с глаголами?

**2. Работа с м/м уроком (программа 1С: Школа .Русский язык. Морфология и орфография)**

**3. Работа с учебником § 35,36 (т. Б)**

**V. Закрепление знаний, умений и навыков**

 **1. Работа с учебником, упр.181**

 2. Диктант с заданием (объяснить орфограммы и значение пословиц, назвать, какими частями речи выражены главные и второстепенные члены последнего предложения, выполнить морфемный разбор выделенных слов, синтаксический разбор последнего предложения)

Не хвали кашу, пока просо не *просеяно.* *Невспаханный* пласт урожая не даст. *Несказанное* слово лучше сказанного. *Нетрудящийся* человек не знает цены отдыха.

**VІ. Работа по развитию речи.**

 1.Чтение текста «Дело мастера боится»

 **2. Назвать тему и главную мысль текста**

**VІІ. Домашнее задание: § 35,36, упр. 183**

VІІІ. Итог урока

 Фронтальное повторение темы «Причастие»