Жижкіна В.Є.,

учитель початкових класів ЗОШ№50

м. Маріуполь

**Впровадження інтерактивних методів навчання**

**на уроках читання в 3 класі**

Інтерактивне навчання – це специфічна форма організації діяльності, яка має на меті створити комфортні умови навчання, за яких кожен учень відчуває свою успішність, інтелектуальну спроможніть. Це навчання у співпраці, взаємонавчання (колективне, групове), коли учні і учитель є рівноправними, рівнозначними суб’єктами уроку. Навчання учнів стає цікавим, у них з’являється бажання самостійно читати, поповнювати свої знання новою інформацією, пробуджується інтерес до процесу засвоєння нового, від цього отримують емоційну насолоду.

Для того, щоб охопити необхідний обсяг матеріалу й глибоко його вивчити, усвідомити на основі ефективного застосування інтерактивних технологій, треба старанно спланувати свою роботу та роботу дітей на уроці.

Пропоную урок читання в третьому україномовному класі.

**Тема. «Здається, байка просто бреше, а справді ясну правду чеше»**

**Леонід Глібов «Лебідь, Щука і Рак», «Коник – стрибунець»**

Мета. • Ознайомити дітей із жанром байки;

• розширити знання учнів про творчість Леоніда Глібова;

• розвивати способи і види читання байки: вчити передавати в інтонації

характери дійових персонажів, оцінювати їхні вчинки, виявляти мотиви

їхньої поведінки, удосконалювати уміння читати діалоги, уміння робити

повчальний висновок;

• розвивати образність мовлення;

• виховувати працьовитість, бажання спілкуватися в групах.

Обладнання. Портрет Л.Глібова, предметні малюнки, ілюстрації до байок (слайди);

виставка книг поета.

Хід уроку

І. Організація класу.

- Девіз нашого уроку такий:

Не просто слухати, а чути.

Не просто дивитися, а бачити.

Не просто відповідати, а міркувати.

Дружно і плідно працювати.

Один до одного поверніться, посміхніться,починаємо працювати.

ІІ. Повідомлення теми і мети уроку.

1. – Уважно роздивіться «Чарівний килимок», у ньому сховалися слова, які нагадають нам, які жанри є в літературі і з якими з них ми вже знайомі.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ц | у | в | і | р | ш | і | е | г | **б☼** | и | ь | д | ж | а | е |
| м | т | о | **а☼** | е | н | л | и | к | а | з | к | и | б | ю | в |
| с | о | п | о | в | і | д | а | н | н | я | к | о | **й☼** | д | о |
| в | а | з | а | п’ | є | с | и | ц | **к☼** | о | х | ч | у | г | б |
| м | и | н | е | г | р | а | з | а | г | а | д | к | и | о | **и☼** |

(вірші, казки, оповідання, п’єси, загадки)

* Що ще помітили в «чарівному килимку»?(Букви в сонечках)
* Спробуйте скласти слово з цих букв.
* Саме так називається наш новий розділ. Відкрийте підручники на стор.93, прочитайте назву розділу: байки (наголос на другий склад)
* Які асоціації виникли у вас, коли почули це слово?

БАЙКИ

* А що точно воно означає, прочитаємо в статті підручника.

1. Робота над поняттям «байка».

ІІІ. Підготовка до сприймання нового матеріалу.

* Зверніть увагу на портрет. Чи можете ви назвати прізвище цієї людини?
* Так, це Л.Глібов, пригадайте, які його твори ми читали в другому класі?
* Працює «Довідкове бюро» (виступи дітей про життя і творчість Л.Глібова)

1. Народився Л.Глібов у с. Веселий Поділ на Полтавщині 5 березня 1827 року. Його батьки були добрими, освіченими, культурними людьми. Іван Назарович, батько письменника, працював управителем господарства поміщиків Родзянків. Мати, Орина Гаврилівна, виховувалась у родині панаТрощанського. Вона і стала першою вчителькою Глібова.
2. У дитинстві Льолик, так усі його звали, був веселим і жвавим. Любив слухати народні пісні, зачаровувався народними звичаями і обрядами. Йому подобалося усе красиве, але найбільше він любив доглядати за квітами. Знайомі і родичі, вітаючись з ним, казали: «Здоров був,Льолику, квітчастий королику».
3. Коли настав час здобувати освіту в гімназії, тринадцятирічний хлопець так засумував за рідною домівкою, що всю тугу вилив у своєму першому вірші «Сон».
4. Л.Глібов любив дітей. Якийсь час працював учителем історії і геогрфії. Але хвороба серця і легень підірвала здоров’я Леоніда Івановича. Втративши зір, він продовжував писати під лінійку з лупою. Залишив Л.Глібов великий доробок: байки, віршовані загадки, казки, акровірші, жарти. Вони принесли йому славу, його шанують, люблять і знають не тільки в Україні, а й в усьому світі.

* А тепер прочитайте перший абзац на стор.94, відмітьте олівцем те, що вам було відоме і те, що прочитали нового.

ІV. Опрацювання байки «Лебідь,Рак і Щука»

1. Вступ . Леонід Глібов сказав такі слова:

Здається, байка просто бреше,

а справді ясну правду чеше.

Нікого в світі не мине,

Читайте, згадуйте мене.

* А ви хочете дізнатися, чому так говорять про байки?

1. Робота над змістом ілюстрації до байки.

* Що намагаються зробити герої?
* Давайте роздивимось, кого і як зобразив художник? Почнемо з Лебедя. Діти висловлють думки (розпростер чудові крила, хоче злетіти вгору, ремінна упряж стримує його, не дає злетіти, але він все одно ні на кого не звертає уваги.)
* Де живе Лебідь?(На водоймі, перелітний)
* Яким намальовано Рака?(Величезний, вирячивши очі, повзе, «рачкує» назад, ніби хоче виплутатися з упряжі)
* Як зображено Щуку? (Велика, темно – зелена, вся в напрузі, поспішає у воду, але її стримує упряж)
* Чи є щось спільне у цих персонажів? (Тільки те, що вони живуть на водоймі)
* Чим вони відрізняються?(Способом життя, звичками, живленням, зовнішніми і внутрішніми ознаками.)

Складання діаграми Венна.

* Чи могли такі різні тварини виконати роботу, за яку вони взялися?(Ні)
* Що треба було зробити, щоб виконати цю роботу? (Домовитися, тягти не в різні боки, а в один)

1. Робота над змісто байки.

а) Словникова робота

безладдя – непорядок

хура – віз

катма – немає

морока – клопіт

б) виразне читання байки вчителем;

в) читання байки учнями мовчки;

г) бесіда за змістом

- Чому Лебедю, Ракові і Щуці не вдалося зрушити з місця хуру? Прочитайте, як вони діяли?

- Який висновок зробив оповідач, спостерігаючи цю картину?

- Яке ставлення автора до вирішення цієї справи? Прочитайте.(І діло, як на гріх, не діло – тільки сміх)

- На що схожі ці слова? (На прислів’я)

- Чого вони нас вчать ?

- Наведіть приклади із нашого повсякденного життя, коли домовленість допомагає нам досягти успіху, недомовленість заважає виконати роботу (про домовленість роботи в групах, коли чергують в класі)

д) група мовознавців зачитує прислів’я до цієї байки

- Запам’ятайте ці вислови, користуйтеся ними при нагоді у своєму житті. Вони допоможуть вам влучно оцінити зміст роботи та її результати, коли немає погодженості між діями виконавців. Остерігайтеся бути учасниками таких дій.

V.Фізкультхвилинка «Грицю, Грицю…»

VІ. Опрацювання байки «Коник - стрибунець»

1. Підготовка до сприймання байки.

* Герої наступної байки (слайди) мають спільну ознаку – вони комахи. Назвіть їх. Що ви знаєте про них?

|  |  |
| --- | --- |
| Коник | Мураха |
| стрибає з місця на місце  тріскотить крилами  ховається у траві | працьовита  завжди щось тягне до мурашника |

1. Слухання байки. Перевірка первинного сприймання.

* З яким проханням звернувся Коник до Мурав’я?
* Хто був працьовитим, а хто – безтурботним?

1. Словникова робота.

Вдатний розкошував

Співучий розгулявся

Проворний співав

Веселий байдуже

Непереливки – скрутно, дуже погано

1. Повторне читання байки мовчки.

* Простежте, як і чому змінювалася поведінка Коника.

1. Аналіз змісту з елементами вибіркового читання.

* Яким був Коник? Прочитайте його опис. Яким було його життя влітку?
* Як змінилася його поведінка? Прочитайте. З чим це пов’язано?
* Прочитайте, що просив Коник Мурав’я? Що відповів йому Муравей?
* Як ви зрозуміли ці слова? Як, по-вашому, провів літо Муравей?
* Перечитайте ще раз мовчки слова, що на дошці.(із словникової роботи) Подумайте, які риси характеру Коника вони підкреслюють?(байдужість, безтурботність, лінь)
* Чию поведінку ви схвалюєте? Чию поведінку ви засуджуєте?
* Як ви думаєте, кого мав на увазі байкар, роповідаючи про Коника і Мурав’я? (людей безтурботних і працьовитих)
* Л.Глібов був дуже уважним, підгледів ці риси у людей і розповів, а ви зробили такі правильні висновки.

1. Робота в групах

Діти по троє читають байку.

1. Виразне читання байки (2 – 3 групи).
2. Відновлення прислів’їв (робота в парах)

* Утворіть прислів’я до цієї байки і прочитайте.

Без труда де літо було.

Праця людину годує, той не їсть.

Зима спитає, нема плода.

Хто не працює, де літо було.

Осінній день а лінь марнує.

1. Робота в групах по 5 – 6 дітей. Творче завдання: пояснити прислів’я.
2. Без труда нема плода.
3. Праця людину годує, а лінь марнує.
4. Зима спитає, де літо було.

VІІ. Підсумок уроку. Гра «Мікрофон»

* З яким новим жанром познайомилися?
* Які нові слова запам’ятали?
* Хто такий байкар?
* Що таке байка?

VІІІ.Домашнє завдання. Прочитати виразно байки, зробити малюнок до другої байки.