Ігри по театральної діяльності для дошкільнят

Мета:

. Ігри на розвиток уваги і пам'яті розвивають вміння швидко зосередитися, активізують пам'ять і спостережливість. У цих іграх діти виконують різні рухи за сигналом, повторюють задані рухи і вправи. Так, в грі «Чарівне коло» в дітей розвивається увага, а в грі «Заводні іграшки» - моторно-слухова пам'ять.
**«Мовні ігри та вправи»**

1. «Смішні вірші» (для дітей 3-4 років).

Мета: Розвивати чистоту вимови. Звертати увагу на інтонаційну виразність мови.

Хід: Діти разом з педагогом вимовляють вірші. Поступово, від вправи до вправи, діти набувають навик інтонаційної виразності.

-Наболоті варто пень,

Ворушитися йому лінь.

Шия не ворушиться.

А посміятися хочеться!

- Був швець?

- Був!

- Шив швець?

- Шив!

- Для кого чобітки?

- Для сусідської кішки!

- Кішка, як тебе звати?

- Мяу!

- Стережеш ти мишку тут?

- Мяу! - Мяу!

- Хочеш молока?

- Мяу!

- А в товарищі цуценя?

- ФРР !!! »

2. «Ехо» (для дітей 4-5 років).

Мета: вчити змінювати інтонаційне забарвлення мови при читанні тексту.

 Хід: «Ми бродили темним бором,

 Ми запитали дружно хором:

- Тут живе бабуся Яга?

Ліс відповів нам:

 - Ага!

 Текст повторюється, замінюється лише запитання (Дружно; тихо; грізно; боягузливо; сміливо).

3. «Їдемо, їдемо на візку» (для дітей 5-6 років).

Мета: розвивати чистоту вимови, почуття ритму, виразність.

Хід: Їдемо, їдемо на візку,

Збирати в лісі горішки,

Скрип, скрип, скрип,

Скрип, скрип, скрип.

Листя шарудять - ш-ш-ш,

Пташки свистять - фіть-пірью, фіть-пірью,

Білка на гілці,

Горішки все гризе - цок, цок, цок, цок,

Руда лисичка зайчика стереже, (пауза)

Довго-довго їхали,

Нарешті, приїхали!

4. «Весняні голоси» (для дітей 6-7 років).

Мета: розвивати уміння користуватися виразними засобами голосу.

Хід: «Пригріло сонце (співають високий звук у-у-у)

З пагорба побіг веселий струмок (базікають мовою, наслідуючи веселому «булькання»).

До країв наповнив велику глибоку калюжу ( «Булькання» низькими звуками). Перелився через край ( «булькання» хвилею: вгору-вниз).

І далі побіг ( «булькання»)

Вибралися з-під кори жучки (ж-ж-ж)

І комашки (з-з-з)

Розправили крильця (КРШ-крш- з підвищенням)

І полетіли кудись (тр-тр-тр - пошепки).

Ліс наповнився пташиними голосами (імітація голосів птахів).

Ось і прийшла весна!

**Етюди на вираження основних емоцій.**

1. «Лисичка підслуховує» (для дітей 3-4 років).

Мета: розвивати здатність розуміти емоційний стан, увагу, інтерес, зосередженість.

Хід: Лисичка стоїть біля вікна хатинки, в якій живуть котик і півник. Підслуховує. Голова нахилена в сторону - слухає, рот напіввідкритий. Нога виставлена ​​вперед, корпус злегка нахилений вперед.

2. «Смачні цукерки» (для дітей 4-5 років).

Мета: передавати внутрішній стан через міміку (задоволення, радість).

Хід: У дівчинки в руках уявна коробка з цукерками.

Вона простягає її по черзі дітям. Вони беруть цукерку, дякують, розгортають папірець і пригощаються. По обличчях видно, що частування смачне.

3. «Прогулянка» (для дітей 5-6 років).

Мета: закріплення відтворення різних емоцій (радість, задоволення, здивування).

Хід: Літній день. Діти гуляють. Пішов дощ. Діти біжать додому. Прибігли вчасно, починається гроза. Гроза пройшла, дощ перестав. Діти знову вийшли на вулицю і почали бігати по калюжах

 **Етюди на відтворення рис характеру.**

1. «Дід» (для дітей 3-4 років).

Мета: Вчити дітей через міміку, жести передавати риси характеру (веселий, добрий, смішний, пустотливий).

Хід: Прочитати дітям вірш Д. Хармса «Веселий дід». Діти імітують стан і дії, про які йдеться у вірші.

«Жив на світі старий

Маленького зросту,

І сміявся старий

Надзвичайно просто:

Ха-ха-ха, та хе-хе-хе,

Хі-хі-хі, та бух-бух!

Бу-бу-бу, та бе-бе-бе,

Дзень-дзень-дзень,

Та трюх-трюх-трюх!

Раз, побачивши павучка,

Страшно він злякався

Але, схопившись за боки,

Голосно засміявся:

Ха-ха-ха, та хе-хе-хе,

Хі-хі-хі, та бух-бух!

Бу-бу-бу, та бе-бе-бе,

Дзень-дзень-дзень,

Та трюх-трюх-трюх!

 А побачивши стару,

Страшно розсердився,

Але від сміху на траву

Так і повалився:

Ги-ги-ги, та гу-гу-гу,

Го-го-го, та бах-бах,

Ой, хлопці! Не можу!

Ой, хлопці! Ах, ах!

2. «Жадібний пес» (для дітей 4-5 років).

Мета: Через міміку і жести передавати риси характеру (жадібність).

Хід: Педагог читає вірш В. Квітко.

«Жадібний пес дрова приніс,

Води наносив, тісто замісив,

Пирогов іспік, сховав у куточок,

І з'їв сам - гам, гам, гам!»

Діти імітують стан і дії, про які йдеться у вірші.

3. «Страшний звір» (для дітей 5-6 років).

Мета: Вчити дітей через пантоміму передавати риси характеру і поведінки персонажів (сміливий, боягузливий, дурний, обережний).

Хід: Педагог читає вірш В. Семеріна «Страшний звір». Діти, які отримали ролі, діють по тексту.

«Прямо в кімнатну двері,

Проникає хижий звір!

У нього стирчать ікла

І вуса топорщатся-

У нього горять очі-

Злякатися хочеться!

Може це левиця?

Може це вовчиця?

Дурний хлопчик крикнув:

- Рись !

Хоробрий хлопчик крикнув:

- Брись!»

**Ігри на розвиток уваги.**

1. «Будь уважний!» (Для дітей 3-4 років).

Мета: Вчити дітей стимулювати увагу; швидко і точно реагувати на звукові сигнали.

Хід: Діти крокують під веселу музику. Потім, на слово «Зайчики», діти зображують зайчиків (стрибають), на слово «Коники» - конячок (б'ючи ногою по підлозі), на слово «Раки» - задкують, «Лелека» - стоять на одній нозі, «Птахи» - біжать, розкинувши руки.

2. «Чарівне коло» (для дітей 4-5 років).

Мета: Вчити дітей виконувати рухи за сигналом, розвивати увагу.

Хід: Гравці стоять по колу. За сигналом дзвіночка діти по черзі роблять такі рухи: один присідає і встає, інший ляскає в долоні, третій - присідає і встає і т. д.

3. «Мовчанка» (для дітей 5-6 років).

 Мета: Розвивати увагу і вміння швидко зосереджуватися.

Хід: Ведучий:

Тихіше, миші,

Кот на даху,

А кошенята ще вище!

Один, два, три, чотири, п'ять,-

З цих пір пора мовчати!

Гравці замовкають. Ведучий стежить, хто заговорить або розсміється. Ця дитина платить фант. Коли фантів набереться 5-6, їх розігрують. Кожен власник виконує художній номер.

**Ігри на розвиток пам'яті.**

1. «Запам'ятай своє місце» (для дітей 3-4 років).

Мета: Розвивати моторно-слухову пам'ять.

Хід: Діти стоять в різних кутках кімнати. Кожен повинен запам'ятати своє місце. Звучить весела музика, всі «перетворюються в пташок і рухаються по кімнаті. Музика закінчується. Всі повинні повернутися на свої місця.

1. «Заводниі іграшки» (для дітей 4-5 років). Мета: Розвивати моторно-

слухову пам 'ять.

Хід: У іграшковому магазині стоять іграшки: ляльки, зайчики, ведмеді, жаби, пташки, метелики. Звучить музика: «У іграшок включається завод». Діти рухаються по кімнаті. Музика замовкає, діти повертаються на свої місця.

3. «Художник» (для дітей 5-6 років).

Мета: Розвивати увагу і пам'ять.

Хід: Дитина грає роль художника. Він уважно розглядає того, кого буде «малювати», потім відвертається, дає його словесний портрет.

**Етюди на виразність жестів.**

1. «Тихіше» (для дітей 3-4 років).

Мета: Розвивати вміння виразно і адекватно використовувати жести та рух рук.

Хід: Мишенята переходять дорогу, на якій спить кошеня. Вони то йдуть на носочках, то зупиняються і знаками показують один одному: «Тихіше!» Виразні рухи: шия витягнута вперед, вказівний палець приставлений до стиснених губ, брови «йдуть вгору».

1. «Гра в сніжки» (для дітей 4-5 років).

Мета: Розвивати виразність рухів, творчу уяву.

Хід: Етюд супроводжується веселою музикою.

Зима. Діти грають в сніжки. Виразніть руху: нагнутися, схопити двома руками сніг, зліпити сніжок, викинути її різкими, короткими рухами.

4. «Гра з камінчиками» (для дітей 5-6 років).

Мета: Розвивати виразність рухів, творчу уяву.

Хід: Діти гуляють по березі моря, нахиляючись за камінчиками.

Входять в воду і бризкаються, зачерпуючи воду двома руками. Потім, сідають на пісок і грають з камінчиками: то підкидаючи вгору, то кидаючи в море. Звучить легка музика.

4. «Дружна сім'я» (для дітей 6 років).

Мета: Розвивати виразність рухів, творчу уяву.

Хід: Діти сидять на стільчиках по колу. Кожен зайнятий справою: один ліпить, інший забиває в дощечку цвях, хтось малює пензлем, хтось шиє, в'яже. Діти виконують пантоміму з уявними предметами, прагнучи точніше передавати дії.