**Тема уроку.** В.Сухомлинський «Восени пахне яблуками». Опис картини

Катерини Білокур «Богданівські яблука»

**Мета уроку:** удосконалювати навички свідомого виразного читання

художніх творів; уміння аналізувати художній твір; вчитися

виражати свої думки та почуття з приводу прочитаного;

активізувати знання учнів про життя і творчість видатного

українського педагога і письменника В.О. Сухомлинського та

української художниці Катерини Білокур; формувати вміння

розрізняти жанри образотворчого мистецтва та виділяти їх

головні ознаки;

розвивати зв’язне мовлення, образне мислення, фантазію;

виховувати любов до рідної мови, природи; прагнення до

ознайомлення з різноманітними видами мистецтва; бажання

бути учасником розвитку українського мистецтва.

**Обладнання:** міні-підручники, ілюстрації до словникової роботи,

репродукції картин, портрети В.О. Сухомлинського,

К. Білокур, А. Малишка, фізкультхвилинка «Наша осінь щедра,

наша осінь мила»

**Тип уроку.** Інтегрований урок. Комбінований

**Перебіг уроку**

1. **Організація класу**
   1. **Привітання**

**-** Добрий день, діти. Сьогодні у нас надзвичайний урок. На нашому уроці присутні гості. Давайте їх привітаємо. **(Учні читають слова-привітання).**

**(Учні)** Добрий день, вам люди добрі!

Радо всі ми вас вітаємо,

Щастя і здоров`я вам бажаємо!

**1.2. Хвилинка психологічного налаштування**

- Щоб урок пройшов у нас ефективно і плідно, я пропоную вам прочитати девіз нашої роботи, який ми з вами маємо втілити в життя на нашому уроці.

**(Учні читають девіз з міні-підручника уроку)**

Гарно читаємо,

Чітко відповідаємо,

У світ мистецтва і творчості пірнаємо,

Мовлення своє розвиваємо.

1. **Повідомлення теми і мети уроку**
   1. **Робота над загадкою**

В жовте лист пофарбувала,  
Урожай с полів зібрала.  
Золотила вербам коси  
Чарівна цариця - …  
(Осінь)

- Сьогодні наш урок присвячений порі року, якій відведено одне з перших місць в мистецтві. Неодноразово художники і композитори, і звичайно ж, майстри художнього слова свої мистецькі роботи присвячували саме їй. На уроці про цю чарівну пору року ми прочитаємо в творі Василя Сухомлинського та побачимо, якою її уявляє собі відома українська художниця Катерина Білокур.

- Щоб дізнатися назву твору, з яким ми сьогодні познайомимося, я пропоную вам прочитати його назву, переставивши склади.

*СЕВОНИ НЕПАХ КАЛУЯБМИ (запис на дошці)*

**3. Актуалізація опорних знань**

**3.1. Розвиток читацьких навичок. Мовна розминка.**

- Відкрийте міні-підручники, які лежать у вас на столі. У них ви побачите хід нашого уроку. Перший етап нашої роботи - мовна розминка.

**3.1.1.**  **Робота з віршем (відновлення)**

**-** Перед вами деформований вірш, його необхідно відновити.

Сілаосіньнапорозі, Вітромдверівідчинила:  
Д\_вг\_ к\_с\_ р\_зпл\_л\_, - Д\_р\_ з в\_з\_ з\_б\_р\_йт\_!  
Спіліяблуканавозі Павутинкоюзлетіла:  
Д\_ б\_б\_с\_ пр\_в\_зл\_. – Ч\_ре\_з р\_к м\_н\_ ч\_к\_йт\_!

Сіла осінь на порозі, Вітром  двері відчинила:  
Довгі коси розплела, - Дари з воза забирайте!   
Спілі яблука на возі Павутинкою злетіла:  
До бабусі привезла. - Через рік мене чекайте!

- Навіщо людям чекати осінь наступного року? (*Бо восени люди збирають щедрі дари осені).*

*-* А якими саме плодами щедра наша осінь? (*Фруктами: червонобокими яблуками, солодкими грушами, сливами; овочами: картоплею, морквою, буряками, гарбузами… )*

**3.1.2. Вправа на увагу**

- Зверніть увагу на наступне завдання мовної розминки. Я буду читати перший рядок вірша, а ви разом наступний.

***Катерина Перелісна***

***Яблучка***

Ой хороші яблучка

*У саду,*

Та високо виросли

*На біду!*

У зеленім листячку

*Миготять,*

А упасти з гілочки

*Не хотять.*

Не відірве яблучка

*І вітрець,*

Хто нагнув нам гілочку,  
*Молодець!*

Нижче, вітре, гілочку

*Нахили,*

Щоб дістати яблучко

*Ми змогли!*

**3.1.3. Розчитування (по рядах)**

- У підручники подані стовпчики слів. Давайте їх прочитаємо.

*І ряд ІІ ряд ІІІ ряд разом*

яблуко сад джміль осінь

яблуня садок джмеля осені

яблучко садити джмелеві восени

яблунька садочок джмелем осінній

яблучний садовий на джмелеві весняний

яблуневий саджанці джмелику

- Яку групу слів можна назвати спорідненими?

- Які слова є лише формою одного й того ж слова?

- Назвіть у першому стовпчику іменники, прикметники.

- Назвіть у четвертому стовпчику прикметники. Яке слово тут зайве? Чому? (*Весняний*).

**4. Вивчення нового матеріалу**

**4.1 Ознайомлення з твором Василя Сухомлинського «Восени пахне яблуками»**

**4.1.1. Бесіда про автора**

- Ми весь час сьогодні згадуємо про осінь, яблука і, навіть, сад. І недаремно, бо в осінній сад нас сьогодні запрошує Василь Олександрович Сухомлинський. Цей відомий український письменник доведе нам, що осінь має свій аромат, аромат – яблук.

- З творчістю Василя Олександровича Сухомлинського ви уже знайомі, а що ви знаєте про його життєвий шлях? *(Відповіді учнів).*

*(На дошці портрет В.О. Сухомлинського)*

*-* Про що писав Василь Сухомлинський? (*Про природу, про хороші та погані вчинки, про добро та зло, про дружбу.*)

**4.1.2. Словникова робота**

- Розв'яжіть граматичні приклади та прочитайте слова.

*ДЖА+УМІ+ЄЛЬ-АУЄ=*

*ЦВІ+АРКЕ+УНС-АЕС=*

* Хто такий джміль?
* Послухайте розповідь про цю комаху. *(Доповідь учня)*

*Джміль - комаха із родини бджолиних, розміром приблизно 3 сантиметри. Ці крихітні істоти приносять велику користь для людей. Вони є опилювачами багатьох рослин. Джмелі активно працюють з раннього ранку до пізнього вечора, інколи в сутінки, в похмуру погоду і навіть під час дощу. Чим більше джмелів, тим багатший урожай.*

* Хто такий цвіркун?
* Послухайте розповідь про цю комаху. *(Доповідь учня)*

*Цвіркун - комаха, зовні трохи схожа на коника. «Співак», якого, напевно, чула кожна людина, але от бачити доводилося не кожному. Маленький і сіренький він намагається не попадатися на очі. Сяде десь в затишному куточку і, знай собі, співає свою приємну і навіть романтичну пісеньку. Шкоди людині не приносить ніякої, а от послухати цвіркуна завжди приємно.*

* Як ви розумієте вислів «сполоханий птах»?

Сполоханий птах – зляканий, стривожений чимось чи кимось.

**4.1.3. Первинне сприйняття тексту В.Сухомлинського «Восени пахне яблуками»**

- Послухайте оповідання і спробуйте уявити все, про що почуєте. (*Учитель читає оповідання під аудіозапис «Гудіння джмеля», «Спів цвіркуна»)*

- Що ви уявляли слухаючи це оповідання? *(Яблуневий осінній сад. Яблука висять на яблунях. Джмелі обліпили яблуко, що лежить на землі.)*

*-* Про кого згадує автор в оповіданні? *(Про джмелів, цвіркуна та птаха).*

**4.1.4. Читання «ланцюжком»**

- А зараз ми прочитаємо оповідання ланцюжком у шахматному порядку.

**4.1.5. Аналіз оповідання.**

* В яку пору року відбувалися події? *(Події відбувалися восени)*
* Хто ласував яблуком? *(Яблуком ласували джмелі)*
* Чому злякався цвіркун? (*Цвіркун замовк від гупання яблука, що впало на землю.*)
* Чим, на вашу думку, може пахнути ще осінній сад? (*Стиглими грушами, жовтим опалим листям, сухою травою*.)
* Чи доводилося вам відчувати подібні запахи? Розкажіть про це. *(Під час прогулянки в саду. Коли допомагали батькам чи дідусеві з бабусею збирати яблука.)*
* Які почуття передає автор? (*Почуття замріяності, спокою)*

**4.1.6. Вибіркове читання. Гра «Пошуковці»**

* А тепер ми пограємо з вами в гру, яка називається «Пошуковці».
* Знайдіть в оповіданні найдовші слова. *(Яблуневому,сполоханий, спалахнула).*
* Порахуйте кількість найменших слів у тексті та прочитайте їх. *(10 слів)*.
* Знайдіть речення, які складаються з двох слів. *(Зайшло сонце. Цвіркун замовк)*
* Знайдіть найдовше речення. *(Ось вони помітили яблуко, що впало з дерева і лежить на землі.)*
* Знайдіть речення, в якому говориться про птаха. *(Пролетів сполоханий птах)*.
* Знайдіть речення, в якому є слово «сік». *(З яблука тече солодкий сік.)*
* Прочитайте речення, в якому є слово з подовженим м’яким приголосним [н':] *(Тихий осінній день).*
* Знайдіть і прочитайте зачин тексту, кінцівку, основну частину тексту.

**4.1.7. Фізкультхвилинка «Наша осінь щедра, наша осінь мила»**

**4.1.8. Гра «Утвори пару» (міні-підручник)**

* У вашому міні-підручнику подані два стовпчика слів, з’ясуйте до якої частини мови належать слова першого стовпчика? *(Це іменники, бо відповідають на питання хто? що?)* А другого? *(Це дієслова, бо відповідають на питання що зробив? що робить? і т.д.)* З’єднайте слова відповідно до змісту оповідання.

Джмелі пролетів

Яблуко тече

Сік пахнуть

Цвіркун літають

Птах виплив

Зірка заспівав

Місяць впало

Яблука спалахнула

**4.1.9.** **Підготовка до виразного читання**

**-** В якому темпі слід читати оповідання? *(Оповідання слід читати в середньому темпі).*

- З якою інтонацієї? *(З розповідною інтонацією, інтонацією задушевності, замріяності, спокою)*

- Навіщо в тексті автор поставив три крапки? *( Він хотів акцентувати увагу читача на різкому переході від спокою до почуття тривоги)*.

- Де буде найдовша пауза в тексті? *(Де стоять три крапки).*

- Коли ми робимо коротку паузу *(коли в реченні стоїть кома)*; середню паузу *(коли в реченні є двокрапка)*; довгу паузу *(коли в реченні є тире, крапка)*.

**4.1.10. Виразне читання оповідання окремими учнями**

**4.2. Робота за картиною Катерини Білокур «Богданівські яблука»**

**4.2.1. Вступне слово вчителя**

- Дозрілими яблуками в осінньому саду милувалися не тільки поети, а ще багато інших митців художнього слова, пензля, музики. Зараз у нас з вами є можливість побачити, якими собі бачила та уявляла дозрілі яблука відома художниця України Катерина Білокур.

**4.2.2. Бесіда про життя і творчість Катерини Білокур**

- Хто така Катерина Білокур і чим вона прославила нашу Батьківщину, ви дізнаєтеся з нашого міні-підручника, прочитавши статтю про неї.

*(Пабло Пікассо озвався про неї так: «Якби в нас була художниця такого рівня, ми змусили б заговорити про неї увесь світ». Катерина Василівна Білокур народилася 7 грудня 1900 року в селі Богданівка на Київщині в бідній селянській родині. Про художнє мистецтво дізналася уже дівчиною з книжок. Сорокарічною художниця побувала в Києві та Москві, де вперше побачила музеї і твори видатних митців. Початкові замальовки робила вуглиною на шматку домашнього полотна. 50-ті роки – найбільш плідний період творчості Катерини Білокур, не зважаючи на те, що після смерті батька на її плечах лежало господарство та догляд за старою матір’ю. 1954 року її картини були виставлені в Парижі, після чого вона стала всесвітньо відомою художницею. Але це аж ніяк не зменшило осуд і нерозуміння односельців та родичів, які вважали її малювання безглуздим і вбачали в її заняттях лише спробу ухилитися від роботи. Однак вона крок за кроком відкривала для себе таємниці живопису. Не маючи коштів на фарби, готувала їх сама. Не маючи художньої освіти, навчалася у природи)*

**4.2.3. Аналіз картини «Богданівські яблука»**

* Картину «Богданівські яблука», репродукцію якої ви бачите у ваших підручниках та на дошці, Катерина Білокур написала в середині 50-х років 20 століття.
* Як ви гадаєте, чому саме таку назву дістала ця картина? (*Бо художниця народилася в селі Богданівка. Тому яблука, які вона малювала були, мабуть, з її рідного саду*).
* Що зображено в центрі картини? (*В центрі картини зображені яблука*).
* Якими зобразила Катерина Білокур яблука? (*Яблука спілі, червонощокі, свіжі, великі, золотаві, духмяні, медові, соковиті.)*
* На чому лежать яблука? (*Вони лежать на селянській картатій хустині синього кольору.*)
* Поміркуйте, чия могла бути та хустина? (*Можливо бабусі, яка назбирала в цю хустину яблук для своїх онуків.*)
* Що зображено на задньому плані? (*На задньому плані зображені розквітлі яблуневі гілки.*)
* Ці гілочки служать обрамленням картини, фоном для натюрморту з яблуками.
* Коли достигають яблука? (В *кінці літа, восени.*)
* А коли цвітуть яблуні? (*Навесні.*)
* Як ви вважаєте, чому ж художниця поєднала в своїй картині розквітлі весною яблуневі гілочки з осінніми дарами природи? (*Тому що, якби не було весняного цвіту, не було б і плодів. Ці яблука вродили на місці отих рожевих квіточок.*)
* «Немає цвіту – немає й плоду» – так говорить народне прислів’я.
* А кого ще зобразила художниця на задньому плані? Чому? (*Синичок. Бо вони, ніби радіють приходу весни, пахощам квітів. Неможливо уявити сад без птахів. А також вони знищують шкідників саду*)
* Як ви вважаєте, який настрій був у художниці, коли вона створювала це полотно? (*Художниця милувалася осінніми дарами матінки природи та з радісним піднесеним настроєм писала цей натюрморт*).
* Яке враження справила на вас картина? (*Картина справляє враження щедрості та щирості.*)
* А з яким настроєм, діти, ви створювали свої осінні натюрморти? (*Увага дітей звертається на виставку осінніх натюрмортів, створених ними власноруч.* )
* Чи не забули ви, що таке натюрморт? (*Це картина, на якій зображені овочі, фрукти, квіти та різні предмети побуту*.)

**Натюрмо́рт** ([фр.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0" \o "Французька мова)Nature morte — дослівно — мертва природа) — різновид [малярства](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), що зображає застиглі, нерухомі (morte) предмети — букети [квітів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8), композиції [овочів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D0%BE%D1%87%D1%96), [фруктів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B8), посуду, килимів, меблів тощо (з тлумачного словника).

**5. Узагальнення й систематизація отриманих знань**

**5.1. Гра «Присмак осіннього яблука»**

- Я буду ставити запитання і передавати яблуко тому учневі, який буде відповідати. Ваша задача вдихнути аромат осіннього яблука, а потім відповісти.

- Який твір ми прочитали?

- Хто його автор?

- Які почуття передав Василь Сухомлинський у цьому творі?

- Яку картину ми розглядали?

- Хто створив цей взірець мистецтва?

- Чим схожі між собою ці два твори мистецтва?

**5.2. Вправа на пошук помилок**

- Послухайте речення. Знайдіть у них помилки та виправте їх.

У *яблучному* саду заспівав цвіркун. (У *яблуневому* саду заспівав цвіркун.).

Марійка спостерігала за *джмельом,* який літав навколо квітки. (Марійка спостерігала за джмелем, який літав навколо квітки).

На *яблукі* сидів метелик. (На яблуці сидів метелик).

**5.3. Опрацювання вірша А.Малишка «Яблука» (міні-підручник)**

**-** А тепер я хочу, щоб ви дізналися, якими собі уявляє осінні яблука український поет Андрій Малишко.

**-** Що ви знаєте про цю людину? *(Коротке повідомлення учня)*

**5.3.1. Мовчазне читання**

- Прочитайте вірш самостійно. Про що розповідає поет? *(Автор розповідає про красу дозрілих яблук).*

**Яблука**

Я люблю, як буває осінню

пахне яблуками у хаті.

Он лежать вони, повні просині,

повні сонця, немов на святі;

крутобокі і вітром точені,

на весілля десь приурочені,

повисають на гільце зрубане

і самі бубонять, як бубони...

Звуться зорями і ранетами,

повні пахощів, соком гожі,

доспівали попід планетами,

і планети - на них же схожі.

Мились росами десь під тучею,

в землю падали в добрім літі,

і ставала земля пахучою,

ніби яблуко на орбіті...

Андрій Малишко

**5.3.2. Словникова робота**

- Які слова у вірші були вам незрозумілі? Зверніться до словничка поданого в нашому міні-підручнику.

*Просинь* — частина синього неба.

*Гільце* — весільне обрядове дерево.

*Зорі, ранет* — сорт яблук.

*Бубон* — музичний інструмент.

*(На дошці висять малюнки до словникової роботи)*

**5.3.3 Аналіз вірша.**

- Що любить автор вірша? *(Автор любить, як пахне в хаті восени яблуками).*

- Якими зображує автор яблука? *(Яблука в уяві автора постають повними небесної просині, сонячного світла та крутобокими, соковитими, пахучими)*

- До якого свята приурочені яблука Андрія Малишка? *(Яблука приурочені до весілля)*

- Про які сорти яблук згадує поет? *(Яблуко Зоря та Ранет)*

- З чим порівнює автор яблука? *(Автор порівнює яблука з бубном, музичним інструментом та планетами)*

**5.2.4 Вправи на розвиток швидкого читання. Пошук рим**

- Знайдіть у тексті слова, які римуються? *(Осінню – просині; у хаті – на святі; точені – приурочені; зрубане – бубони; ранетами – планетами; гожі – схожі; тучею – пахучою; в літі – на орбіті).*

- Як ми називаємо твори, у яких наявна рима? *(****Вірш****- невеликий поетичний твір, написаний ритмізованою мовою, найчастіше з римуванням рядків)*

- Що таке рима?  (*Рима — це співзвучність закінчень слів у віршових рядках, яка охоплює останній наголошений голосний і наступні за ним звуки.)*

**6. Підсумок уроку**

**-** Що об’єднує між собою оповідання Василя Сухомлинського, вірш Андрія Малишка та картину Катерини Білокур? *(Спільна тема – дозрілі яблука, які викликають захоплення у митців, і вони із задоволенням присвятили цій темі свої роботи).*

- Чи вдалося вам відчути осінь? Поділіться своїми думками щодо емоцій та почуттів, що їх викликав у вас наш урок.

**6.1. Гра «Мікрофон»**

- Я відчув… .

- Мене здивувало … .

- Мені здалося… .

**7. Домашнє завдання**

1. «Створити» своє осіннє яблуко, використовуючи засоби будь-якого виду мистецтва (малюнок, опис, фотографія, аплікація, вірш тощо – на вибір).

2. Підготуватися до виразного читання вірша А. Малишка «Яблука»