Здійснити щиро запрошую вас віртуальну подорож до Амонашвілі у клас.

Де особистість формується на щирості, любові, мудрості, терпінні,

Дитячої душі сприйнятті і розумінні.

Й урок не урок, а дружня, відверта розмова .

Діти навчаються без примусу, присутнє співробітництво,

Це все важливі речі для розвитку творчої, самодостатньої особистості.

Планує педагог урок під гаслом: "Дитина все може",

впевненість вселити в учня учительський оптимізм допоможе.

Крім цього , педагог особливості дитячого віку має знати .

Щоб їх природні пристрасті у вірному напрямку розвивати .

Для цього проблему, приємні труднощі створити треба

Щоб вирішити їх учням завжди була потреба .

Формула "Ти ще маленький" суперечить основам особистісної орієнтації ,

Замініть її на " Ти вже дорослий", це створить сприятливу атмосферу для пошуку потрібної інформації.

Пристрасть до свободи породжує вільний вибір, всі знають у сучасній школі, Але Шалва Олександрович , попереджує : «Вірно трактуйте поняття «волі», адже вседозволеність руйнує дитячі долі!»

З чого урок в Амонашвілі починається?

Все ніби просто, всі усміхаються , добрі почуття одразу з\*являються,

Всі діти з педагогом, як з рідною людиною, вітаються.

Скільки виховного змісту тільки в привітання вкладається!

А далі «тепла» тема звучить, дитину мудрому обов\*язково навчить.

Педагог оголошує: « Ви - мудреці сьогодні, оберіть собі нове ім\*я»,

Гадаю, що **Метод «Перевтілення»** формує особистість маленького генія .

Коли учні відповідають , себе в новій ролі уявляють, рішення важливі приймають , а в майбутньому книги митців читають.

**Лейтмотив уроку** влучно обирайте,

дітей-мудреців до міркування над повчальним гаслом залучайте.

Вчитель спокійно між рядами походжає та «**Нашіптування»** думок радо приймає.

Цей метод чимало позитиву має, адже відповідь кожного учня педагог поважає, й шуму на уроці також уникає.

Якщо чомусь в дитини настрій зник, немає відповідної роботи на уроці , ви **метод «Домальовування»** застосуйте, й одразу позитивний результат відчуйте.

До учня-пустуна підійдіть , в очі щиро йому зазирніть, й пошепки таке скажіть: «Які у тебе мудрі світлі очі , я знаю, до навчання ти охочий».

Важлива для сприйняття матеріалу розвинена просторова уява,

**Завдання в «темряві**» пропонуйте, даний метод дієвий , спробуйте , не пожалкуєте!

«Очі заплющте, будь ласка, діти! Це вам допоможе проблему уявити, істину мудру для себе відкрити.»

Якщо пізнавальний інтерес дітей поступово згасає , **метод «Співавторство»** на допомогу поспішає.

Діти завдання самостійно готують, автору підручника допомагають,

свої вірші, тексти самостійно добирають , батьків до праці теж залучають.

На уроці учні відповідають й аплодисменти на їх честь лунають.

За вірну відповідь, гарну роботу, руку потисне тобі однокласник або вчитель , адже ти особистість мудра, мислитель.

Наразі, пропоную застосувати методи та прийоми Амонашвілі під час складання фрагменту уроку літературного читання . Для цього об\*єднайтесь , будь ласка , у групи. (Кожна група отримує лист-завдання (див. додаток 1)

Плідно співпрацювати в групі вам допоможуть схеми-опори (Додаток 2)

(Через деякий час групи презентують свою роботу .)

На кожному уроці, колеги, особистість формуйте,

Знання , як подарунки, з любов\*ю до учня даруйте.

В гуманній педагогіці важлива ваша мудра мова.

Для розвитку особистості це – першооснова.

**Додаток 1**

**Завдання**

**Розробити фрагмент уроку літературного читання (етап : організаційний момент) , використовуючи методи та прийоми роботи Ш. О. Амонашвілі.**

**Тема.** Уславлення мудрості, кмітливості людини в казці «Мудра дівчина»

**Мета**:

продовжити опрацьовування ідейно-художнього змісту казки «Мудра дівчина», з'ясувати її тему та ідею, проаналізувати казку, на прикладі головної героїні зрозуміти, що таке мудрість.

розвивати уяву, логічне мислення, навички виразного читання.

виховувати такі якості, як кмітливість, співчуття, уважність; прищеплювати інтерес до народної творчості.

**Тип уроку**: узагальнення знань.

**Організаційний момент**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Завдання**

**Розробити фрагмент уроку літературного читання (етапи : Мотивація навчальної діяльності школярів. Повідомлення теми, мети уроку) , використовуючи методи та прийоми роботи Ш. О. Амонашвілі.**

**Тема.** Уславлення мудрості, кмітливості людини в казці «Мудра дівчина»

**Мета**: навчальна: продовжити опрацьовування ідейно-художнього змісту казки «Мудра дівчина», з'ясувати її тему та ідею, проаналізувати казку, на прикладі головної героїні зрозуміти, що таке мудрість.

розвивальна: розвивати уяву, логічне мислення, навички виразного читання.

виховна: виховувати такі якості, як кмітливість, співчуття, уважність; прищеплювати інтерес до народної творчості.

**Тип уроку**: узагальнення знань.

**Мотивація навчальної діяльності школярів.**

**Повідомлення теми, мети, завдань уроку.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Завдання**

**Розробити фрагмент уроку літературного читання ( етап : узагальнення окремих фактів, подій, явищ) , використовуючи методи та прийоми роботи Ш. О. Амонашвілі.**

**Тема**. Уславлення мудрості, кмітливості людини в казці «Мудра дівчина»

**Мета:** продовжити опрацьовування ідейно-художнього змісту казки «Мудра дівчина», з'ясувати її тему та ідею, проаналізувати казку, на прикладі головної героїні зрозуміти, що таке мудрість.

розвивати уяву, логічне мислення, навички виразного читання.

виховувати такі якості, як кмітливість, співчуття, уважність; прищеплювати інтерес до народної творчості.

**Тип уроку**: узагальнення знань.

**Узагальнення окремих фактів, подій, явищ.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Завдання**

**Скласти фрагмент уроку літературного читання ( етап : підсумок уроку), використовуючи методи та прийоми роботи Ш. О. Амонашвілі.**

**Тема.** Уславлення мудрості, кмітливості людини в казці «Мудра дівчина»

**Мета:**  продовжити опрацьовування ідейно-художнього змісту казки «Мудра дівчина», з'ясувати її тему та ідею, проаналізувати казку, на прикладі головної героїні зрозуміти, що таке мудрість.

розвивати уяву, логічне мислення, навички виразного читання.

виховувати такі якості, як кмітливість, співчуття, уважність; прищеплювати інтерес до народної творчості.

**Тип уроку**: узагальнення знань.

**Підсумок уроку**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Додаток 2**

**Методи та прийоми реалізації педагогічних ідей Ш. О. Амонашвілі**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основні педагогічні ідеї** | **Методи та прийоми реалізації педагогічних ідей Амонашвілі** |
| Педагогіка співробітництва:   * Ідея навчання дитини без примусу; * Ідея використання ключових слів, знаків, розташованих у вигляді опорної схеми для виключення зубріння матеріалу; * Ідея випередження; * Ідея великих блоків; * Ідея сумісної діяльності вчителя і учня; * Ідея добровільності в навчальній діяльності. | **1) Хорова відповідь**;  **2) «Пастки»** («помилки» вчителя у завданнях);  **3)«Перевтілення»** (Вчитель стає учнем («Сьогодні ви - мої вчителі, а я - ваш учень.»; учні обирають роль мислителя чи іншої відомої людини, навчальний діалог на уроці ведуть від імені обраної особистості , наприклад «Я – Сократ, вважаю…» тощо ); **4) «Лейтмотив уроку»** (влучний вислів, який стимулює мислительну діяльність учнів впродовж уроку); **5) «Нашіптування»** (допомагає скоротити дистанцію між вчителем і учнями на уроках, дає дитині змогу негайно висловитися, виявити особисте ставлення до того, що її схвилювало  **6) «Домальовування»** («домалювати» словесно , озвучити дитині позитивні риси характеру, які бажав би бачити в неї вчитель).  **7) «Співавторство»**  ( створення ситуації вільного вибору і самостійного прийняття рішень ;  пропонується бажаючим готувати і проводити на уроках свої «п'ятихвилинні уроки», доповнювати підручники своїми сторінками з додатковим матеріалом, обирати домашнє завдання з будь-якого предмета ; заохочувати дітей ставити запитання, висловлювати власну думку, стверджувати свою позицію, при цьому ставитися до думок, тверджень, оцінних суджень серйозно, з гідністю.  **8) Завдання в «темряві»**(учні заплющують очі, щоб краще уявити завдання)  **9) «Слова-подарунки»** (дарують один одному слова, які формують позитивні якості особистості)**;**  **10) «Потискання руки», «Аплодисменти»** (використовуються впродовж уроку як подяка за гарну відповідь, роботу) |