**ХАРАКТЕРИСТИКА НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ПРИ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОШИБКАХ В ВОСПРИЗВЕДЕНИИ ГРАФИЧЕСКОГО ОРАЗА СЛОВА.**

Письмо тесно связанно с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня её развития. Оно определяется деятельностью различных анализаторов, а именно речеслуховым, зрительным, речедвигательным и др. Процесс письма взрослого человека характеризуется целостностью и связностью. Графический образ слова воспроизводится не по отдельным буквам, а как единое целое. У школьников же обучение письму может сопровождаться определенными проявлениями безграмотности или сложного усвоения графического образа фонемы. Например, при нетвёрдом знании букв, особенно прописных, когда частота употребления той или иной буквы равна 1: 20, происходит упомянутый процесс забывания, что вызывает негативное отношение учителя или родителей к ученику. Отсутствие границ между предложениями, зеркальное написание букв также может охарактеризоваться как специфические трудности в овладении грамотой. Однако следует отметить, что при единичных ошибках данного плана, когда упомянутые моменты встречаются не систематически, говорить о специфики не целесообразно. Ложная дисграфия, или эволюционная, является проявлением естественных затруднений детей в ходе начального обучения письму. Частичные специфические нарушения процесса письма, или стойкое нарушение способности пишущего применять орфографические правила при написании заданий, - это и есть истинная дисграфия.

Процесс письма имеет многоуровневую структуру и включает большое количество операций, которые при овладении письмом представлены в развёрнутом виде. Во-первых, письмо начинается с мотива. Далее следует мысленное составление плана письменного высказывания. Начальная мысль соотносится с определенной структурой предложения. Каждое предложение разбивается на составляющие его слова. Чтобы правильно написать слово, надо определить его звуковую структуру. Большую роль при этом играет проговаривание: громкое, шепотное или внутреннее. На начальных этапах овладения навыками письма роль проговаривания очень велика. Оно помогает уточнить характер звука, отличить его от сходных звуков, определить последовательность звуков в слове.

После выделения и дифференциации необходимого звука следует соотнесение его с определенным зрительным образом, то есть, с конкретной графемой. Для различения графически сходных букв необходим достаточный уровень сформированности зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Анализ и сравнение буквы не является для учеников начальных классов простой задачей.

За мысленными операциями процесса письма следует моторная стадия, когда зрительный образ буквы воспроизводится с помощью движения руки.

Таким образом, процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности определенных речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Несформированность какой-либо из указанных функций может вызвать нарушение процесса овладения письмом, попросту говоря, - дисграфию.

Классификация дисграфии осуществляется на основе различных критериев: с учетом нарущенных анализаторов, психических функций, несформированности операций письма.

При ***артикуляторно-акустической дисграфии*** ребенок пишет так, как говорит. В основе этого вида нарушенного письма лежит опора на неправильное проговаривание. Например,

*(Р)ука Лука (рука)*

Иногда замены букв на письме остаются и после устранения их в устной речи.

Чаще всего наблюдается при дизартрии, ринолалии, дислалии полиморфного характера.

***Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания*** проявляется в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно.

*Примеры ошибок:*

п' → п м' → м ц → с ч → щ

*Проявления на письме:*

«спыт» «мылый» «сапля» «сыплёнок» «шука» «чека»

Характерно и замещение гласных звуков даже в ударном слоге. Например,

О – У ( кот - «кут»)

Е – И (мел – «мил»)

В ярком виде наблюдается при сенсорной алалии и афазии.

***Дисграфия на основе нарушения языкового анализа и синтеза*** проявляется в нарушении различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонемного анализа и синтеза.

*Характерные виды ошибок:*

а) Пропуски согласных при их стечении

календарь – «каледарь» посмотрю – «посатрю»

б) пропуски гласных

молоко – «молко» коричневый – «коричнвый»

в) перестановки букв

пока – «копа» первый – «певрый»

г) добавление букв

таскали – «тасакали» украинка – «украиныка»

Нарушение деления предложений на слова при этом виде дисграфии проявляется в слитном написании слов, особенно предлогов, с другими словами.

*Влесу царила осень.*

*Мальчик сел настул.*

***Аграмматическая дисграфия*** связана с недоразвитием грамматического строя речи. Нарушения могут проявляться на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. Наблюдается у детей с дизартрией, алалией и умственной отсталостью.

*Характерные виды ошибок:*

а) Искажение морфологической структуры слова

Присела – «засела»

б) Изменение падежных окончаний

«много деревов»

в) Нарушение предложных конструкций

над домом – «на домом»

***Оптическая дисграфия*** связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме. Чаще всего заменяются

- графически сходные рукописные буквы: *в – д, т – ш*

- включающие одинаковые элементы, но отличающиеся дополнительными элементами: *и – ш, п – т, х – ж, л – м*

- зеркальное написание букв: Э - Є

Итак, симптоматика дисграфии проявляется в стойких и повторяющихся ошибках в процессе письма. Может сопровождаться неречевой симптоматикой, такой как нарушения познавательной деятельности, восприятия, памяти. У детей с нормальным интеллектом дисграфия может вызывать различные отклонения в формировании личности, определенные психические наслоения.

При целенаправленном коррекционно – логопедическом воздействии симптоматика дисграфии постепенно сглаживается.