**Урок №8**

**Тема:** Кирило-Мефодіївське товариство

**Мета:**

→ проаналізувавши уривки з історичних джерел визначити основну мету та напрямки діяльності Кирило-Мефодіївського товариства;

→ розвивати вміння працювати з різними типами історичних джерел;

→ виховувати почуття любові до Батьківщини.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань

**Форма уроку:** практичне заняття

**Основні терміни і поняття:** Кирило-Мефодіївське товариство, «Статут слов’янського братства Св. Кирила і Мефодія»,

**Обладнання:** відеоролик,уривки історичних джерел,картки іззавданнями.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

**Перегляд відеоролика «Кирило-Мефодіївське братство»**

***Запитання***

1. Коли, де і за яких обставин утворилося Кирило-Мефодіївське братство?

2. Хто був засновником товариства?

3. Яке символічне значення назви товариства?

**ІІІ. Виконання завдань**

Клас поділено на групи, кожна з яких отримує уривок історичного джерела, проаналізувавши яке виконують письмові завдання.

**Група І**

***«*** *Із довідки ІІІ відділення про діяльність членів Кирило-Мефодіївського товариства»*

У 1847 р. виявлено, що слов’янофільство може набути злочинного напряму: у Києві кандидат Гулак, ад’юнкт-професор Костомаров і кандидат Білозерський заснували таємне товариство під назвою «товариство св. Кирила і Мефодія…».

Мета цього товариства спочатку полягала в тому, щоб, відновлюючи народність, мову і літературу слов’янських племен, підготувати ці племена до об’єднання в одну державу, але оскільки всі члени товариства були з Малоросії, то незабаром слов’янофільство перетворилося на українофільство й вони перейшли до припущень про відновлення Малоросії у тому вигляді, як вони були до приєднання до Росії… у творах Куліша і частково Костомарова описувалися розпорядження імператора Петра I і його наступників у вигляді гноблення та придушення прав народних, а дух попереднього козацтва вони зображували із захопленим схваленням… славу часів Гетьманщини називали всесвітньою, наводили пісні українські, у яких оспівується любов до волі, натякаючи, що цей дух не зник і досі зберігається в малоросіянах. Шевченко у своїх віршах, окрім схвалення попередніх часів і лаяння існуючих порядків, із надзвичайною зухвалістю висловлював наклепи і жовч на все святе для Росії… Були знайдені статут товариства і рукопис «Закон божий» надзвичайно революційного змісту, і вони свідчать, що товариство могло набути напряму, небезпечного для державного спокою.

***Завдання***

1.Як російський уряд визначив мету діяльності Кирило-Мефодіївського братства?

2.У чому влада вбачала небезпеку товариства?

3. Як царський уряд оцінював діяльність і погляди Т. Шевченка?

4. Які риси українського народу та очільників національного відродження виокремило ІІІ відділення ?

**Група ІІ**

**Зі «Статуту слов’янського братства Св. Кирила і Мефодія» (уривки)**

Головні ідеї:

1. Визначаємо, що духовне і політичне об’єднання слов’ян є тією справжньою метою, якої вони повинні прагнути.

2. Визначаємо, що при об’єднанні кожне слов’янське плем’я повинно мати свою самостійність, а такими племенами вважаємо: південно-русів (українців — *Авт.*), північно-русів (росіян — *Авт.*), білорусів, поляків, чехів зі словенцями, лужичан, ілліросербів із хуруганами (хорватами — *Авт.*) і болгар.

3. Визначаємо, що кожне плем’я повинно мати народне правління і дотримуватися повної рівності співгромадян за їх народженням, християнським віросповіданням і станом.

4. Визначаємо, що правління, законодавство, право власності й освіта у всіх слов’ян повинні ґрунтуватися на святій релігії Господа нашого ісуса Христа.

5. Визначаємо, що при такій рівності освіченість і чиста мораль повинні служити умовою участі в правлінні.

6. Визначаємо, що має існувати спільний Слов’янський собор із представників усіх племен.

Головні правила товариства:

1. Товариство утворюється з метою поширення вище викладених ідей переважно через виховання юнацтва, літературу і примноження членів товариства.

Товариство визначає своїми покровителями Св. Кирила і Мефодія і приймає своїм знаком перстень або ікону з іменами чи зображенням цих святих...

8. Товариство буде прагнути викорінення рабства і всякого примушення бідних класів, а водночас і повсюдного поширення грамотності.

9. Як все товариство в цілому, так і кожний член окремо повинні узгоджувати свої дії з євангелійськими правилами любові, покірності й терпіння; правило ж «мета виправдовує засоби» товариство визначає безбожним.

***Завдання***

1. Як кирило-мефодіївці планували вирішити питання державності українців?

2. Якими шляхами члени братства збиралися розв’язувати соціальні проблеми?

3. Яка роль надавалася християнській ідеї?

4. Як члени братства збиралися поширювати свої погляди?

**Група ІІІ**

**Місце Т. Шевченка в українському національному відродженні**

Напрочуд цікава особистість тараса Шевченка (1814—1861) поєднувала в собі геніального поета, талановитого художника та, без перебільшення, творця нової української ідеології, яка відіграла важливу роль у формуванні національної свідомості українців. Те, що саме він став людиною-символом доби пробудження самосвідомості українського народу, невипадково.

Соціальне гноблення українців поет пов’язував з імперським пануванням над своєю Батьківщиною, де «орел чорний сторожем літає». У поезіях він зображував героїчне минуле козацької України. Проте, на відміну від інших українських поетів-романтиків, він не лише тужив за минулим, а й шукав у ньому сили для боротьби проти існуючої дійсності. Т. Шевченко намагався не дати українцям «приспати» себе, допомогти їм розгорнути боротьбу за визволення Батьківщини. Важливе значення мала проголошувана ним необхідність поєднання боротьби за національне й соціальне визволення.

Свої поезії — заклики до єднання в спільній боротьбі — Т. Шевченко передавав

відомим діячам національного відродження слов’ян П. Шафарику та А. Міцкевичу. Завдяки цьому українське питання ставало зрозумілим для європейців.

Т. Шевченко різко засуджував прояви «малоросійської ментальності». Злочином

проти свого народу, на його думку, було те, що нащадки козацької старшини йшли служити імперії, зрікалися рідної мови й культури. Велике значення мало те, що поет вважав український національний рух складовою визвольної боротьби всіх слов’янських народів. Він мріяв, «щоб усі слов’яни стали добрими братами».

У своїх поезіях Т. Шевченко вперше поєднав різні народні діалекти, завдяки чому українська мова засяяла яскравими барвами. Його твори з однаковим захопленням читали представники різних соціальних верств. Завдяки цьому, долаючи суперечності, вони все більше відчували себе представниками нової духовної спільноти — української нації.

Творчість Т. Шевченка стала своєрідною межею в розвитку української національної свідомості. Увесь подальший український національний рух тією чи іншою мірою виводився з його поезії.

***Завдання***

1. Чому, саме Т. Шевченка вважають символом національного пробудження українського народу?

2. Які заклики лунали в поезії Т. Шевченка?

3. Хто з відомих діячів підхопив загальну ідею та проблематику творів Т. Шевченка?

4. Як Шевченко ставився до історичного минулого українського народу?

**ІV. Узагальнення і систематизація знань**

Розв’яжіть кросворд «Товариство»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | **Т** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **О** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **В** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **А** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Р** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **И** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **С** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Т** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **В** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **О** |  |  |  |  |  |  |  |  |

По горизонталі

1. Товариство визначає своїми покровителями Св. Кирила і Мефодія і приймає своїм знаком ……… з іменами чи зображенням цих святих... *(перстень)*

2. Прізвище засновника та активного учасника Кирило-Мефодіївського товариства *(Костомаров)*

3. Головна ідея товариства – створення Федерації ………… народів *(слов’янських)*

4. Кого вважають символом національного пробудження українського народу? *(Шевченка)*

5. Прізвище активного учасника Кирило-Мефодіївського товариства *(Білозерський)*

6. Місто в якому було утворено товариство *(Київ)*

7. Головні ідеї товариства проголошують …. «законодавство, право власності й освіта у всіх ….. повинні ґрунтуватися на святій релігії Господа нашого ісуса Христа» (*слов’ян)*

8. Ім’я російського царя, політику якого засуджували члени товариства *(Петра)*

9. Основна тематика праць членів товариства – право всіх народів на свободу та ….. *(рівність)*

10. Окрім персня з іменами Св. Кирила і Мефодія символічною була … *(ікона)*

**VІ. Домашнє завдання**

Опрацювати текст підручника ст. 49-52.