**Тема** Узагальнення та систематизація вивченого про частини мови

**Мета:** *освітня* – повторити й узагальнити вивчене про самостійні частини мови, удосконалювати вміння розрізняти слова різних частин мови, виконувати синтаксичний та морфологічний розбори, збагачувати словниковий запас шестикласників; *розвиваюча* – розвивати зв’язне мовлення, логічне мислення, самостійність, творчі нахили; *виховна* - виховувати в учнів любов до рідної мови, праці та навчання.

**Обладнання:** підручник, картки самооцінки, індивідуальні картки

**Тип уроку:** повторення та узагальнення вивченого

**Перебіг уроку**

***І. Організаційний момент***

***ІІ. Повідомлення теми, мети й завдань уроку. Мотивація навчальної діяльності***

***Учитель.*** *Щоб визначити тему сьогоднішнього уроку, прослухайте поезію нашого земляка Дмитра Білоуса «Злитки золоті» й визначте її основну думку.*

Чи ти задумувавсь, відкіль оті   
У нашій мові злитки золоті?  
Як намистини, диво калинове –  
Частини мови!  
  
Який співець, поет, який письменник  
Уперше слово вигадав – іменник?  
[**Іменник**](http://edufuture.biz/index.php?title=%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%B0_23._%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA.)! Він узяв собі на плечі  
Велике діло – визначати речі, –  
Ім’я, найменування, і наймення:  
Робота. Біль. І радість. І натхнення.  
  
Ну а візьмімо назву – **дієслово,**  
Само підказує, що діє слово!  
Ще й прикладу на нього не навів,  
А вже до півдесятка дієслів!  
  
**Прикметник** дасть іменнику-предмету  
Якусь його ознаку чи прикмету.  
  
**Числівник** може визначить тобі   
Число речей, порядок при лічбі.  
  
А поспитай звичайного **займенника,**За кого він у мові? За іменника!  
(Хоч може цей наш скромний посередник  
Замінювать числівник і [прикметник](http://edufuture.biz/index.php?title=%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%B0_37._%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA." \o "Тема 37. Повторення вивченого про прикметник.)).  
  
**Прислівник** звик, незмінюваний в мові,  
Ознаки різні виражать при слові.  
  
**Сполучник** каже: «Скромну роль я маю,  
Але слова я в мові сполучаю».  
І частка мовить: «Слово я службове,  
Але людині чесно я служу.  
І будьте певні, в інтересах мови  
і так, і ні, де треба, я скажу».  
  
А **вигук** може пролунать, як дзвін,  
У мові, мабуть, найщиріший він!..  
  
Хто ж так назвав оці частини мови?  
Назвали вчені.  
Й підхопив народ!

***Учитель.*** *До якого стилю й типу мовлення належить текст? Про що в ньому йдеться? Яка його основна думка? Отже, тема сьогоднішнього уроку – узагальнення й систематизація знань про частини мови, вивчені у 6 класі, їх граматичні ознаки та синтаксичну роль.*

***ІІІ. Сприйняття та засвоєння учнями навчального матеріалу***

1. **Робота з підручником.**

***Учитель****. Скориставшись прийомом «Миттєве фото» та матеріалом форзаців підручника, згадайте вивчене з розділу «Морфологія».*

1. **Інформаційна атака** *(серія запитань з теми)*

*Скільки в українській мові частин мови?*

*На які групи вони поділяються?*

*Скільки з них самостійних?*

*Чому вони так називаються? Як характеризуються?*

*Чим відрізняються службові частини мови від самостійних?*

***IV. Робота над закріпленням знань, умінь і навичок. Тренувальні вправи***

1. **У запропонованих учителем словосполученнях знайти спільнокореневі слова й визначити їх частиномовну приналежність**

*Десять вулиць, десятий рік, подесятерили свої сили.*

*Зелені дерева, перша зелень, зеленіють вранці.*

*Військовий поїзд, підійшов військовий, збиратися по-військовому.*

1. **Виконати синтаксичний розбір словосполучення « перша зелень»**
2. **Робота з картками** *№1. У запропонованому реченні визначити частини мови, підкреслити члени речення*

**Не може при добрі той жить, хто хоче злу й добру служить.**

*№2. Виконати морфологічний розбір підкресленого слова*

**Не може при добрі той жить, хто хоче злу й добру служить.**

1. **Усне зв»язне висловлювання на тему «Іменник як частина мови»**

*Хвилинка-веселинка*

* *Васильку, провідміняй іменник «трактор».*
* *Трактор, тракториця, трактореня.*

1. **Розподільний диктант.** *Виписати іменники в 4 колонки за відмінами. У словах перших трьох колонок підкреслити другу від початку букву. З них повинно скластися закінчення вислову І. Франка « Не може при добрі той жить,..»*

Сходинка, взуття, ясність, блакить, плем’я, стаття, погода, клен, хутір, зустріч, каченя, яйце, вдих, ожеледь, сонце, синь, обличчя, охорона, роззява, старість, курча, учениця, край, лелека, будень, тьмяність.

1. **Усне зв’язне висловлювання про прикметник**
2. **Творче моделювання.** *Утворити вищий і найвищий ступені порівняння прикметників. Із двома з них скласти речення*

Веселий, гарний, високий

1. **Гра «Виправ помилку»**

Найбільш густіший, щонайдобрий, більш добріший, більш густесенький, високіший, найбільш важливіший, лисіший, дерев’яніший.

1. **Фізкультхвилинка «Розпізнай прикметники»**

*Учитель називає слова. Якщо серед них є прикметники, учні мають підняти руки вгору, інші частини мови – витягнути вперед*

П’ятиденка, веселий, двадцятимільйонний, восьмирічка, семиденний, столітній, десятиповерховий, шеститисячний.

1. **Записати числа словами**

До 972 додати 59, від 576 відняти 243, від 98 відняти 15, до ¾ додати ½, до 147 додати 412.

1. **Хвилинка мовознавця.**

*Учитель. Чи не найбільшою популярністю користується в людей число «сім»: сім днів у тижні, сім чудес світу; у казках – сім господинь, семеро козенят, сім сестер. У чому ж причина? Виявляється, що це число відповідає обсягу короткотривалої пам’яті людини, тобто це та кількість предметів, ознак, які ми спроможні запам’ятати відразу й на більш-менш тривалий час. Багато пов’язано із сімкою приказок і прислів’їв, казок і легенд. У стародавньому світі число «сім2 вважалося містичним, а інколи й священним. Здавна людям було відомо сім небесних тіл, які мали вплив на долю людини. Місяць мав 28 днів, ділився на чотири фази*

*по сім днів кожна. Останній – сьомий день – був святом.*

1. **Конкурс «Магія сімки».** *Учням пропонується пригадати якнайбільше висловів з числівником «сім».*

Семеро до рота, один до роботи. Сім мішків гречаної вовни. За сімома печатками. Де сім господинь, там хата не метена. У семи няньок дитя без носа. Сім верст до небес – і все пішки. Балакала-говорила сім мішків гречаного Гаврила. Один із сошкою, а семеро з ложкою.

1. **Повторення вивченого про займенник.**

*Учитель. А про яку частину мови О. Реформатський писав так: «Ці слова, як запасні гравці на футбольному полі чи дублери в театрі, виходять на поле, коли вимушено звільняють гру повнозначні слова? А чи знаєте ви, що займенники можуть передавати навіть почуття?*

Ця невигадана історія трапилася років 30 тому. Молодий художник приїхав у незнайоме село, щоб написати кілька портретів. Того ж таки дня почав працювати. Знатна доярка Олена Дмитрівна сиділа перед ним на стільці біля корівника. А за спиною художника зібрався чималий гурт селян, які уважно стежили за кожним його рухом. Сам він був невисокий на зріст, худорлявий. У натовпі пошепки перемовлялися, а одна бабуся досить голосно спитала:

- Що *воно* там малює?

Художник почув цю репліку й мовчки всміхнувся.

Через два дні портрет був готовий, і всі, хто його бачив, казали, що Олена Дмитрівна на ньому як жива, тільки ще гарніша – якось по-особливому світилися її очі.

Минуло кілька тижнів. У Будинку культури, ще без рамок, просто на підлозі стояли картини молодого художника. А він усе малював. Як і раніше, навколо нього зібралося багато глядачів. Якось нагодилася та сама бабуся, тільки спитала вона вже інакше:

* Що *він* сьогодні малює?

А згодом, побачивши в клубі цілу галерею портретів, та ж бабуся спитала:

* А кого *вони* ще малюватимуть?

Звичайно, старенька ніколи не чула про стилістичні функції займенника; вона говорила, як усі в селі. Спершу вона назвала художника «ВОНО», бо не повірила в його творчі можливості. Побачивши, що помилилася в оцінці його здібностей, ужила нейтральну форму «ВІН», а переконавш9ись, що хлопець чудово малює, сказала про нього з повагою – «ВОНИ».

Ця невигадана історія показує, що навіть форма слова іноді буває дуже промовистою, передає цілу гаму почуттів.

1. **Загадковий словниковий диктант.** Відгадати загадки, з’ясувати, які розряди займенників використано в тексті, відповіді записати.
2. Займенник. Який указує на особу, яка говорить сама про себе (Я).
3. Займенники, що вказують на особу, до якої звертаються (Ви, ти).
4. Слово, у якому сім займенників (Сім’я)
5. Які два займенники, об’єднавшись, заважають їздити по дорогах? (Я, ми)
6. Які три займенники найчистіші? (Ви, ми, ти)
7. Назва держави, що утвориться, якщо між двома займенниками І особи однини розмістити назву породи коня (Японія).

**V. Рефлексія. Підбиття підсумків уроку**

*Продовжіть речення*

* *На сьогоднішньому уроці я дізнався…*
* *Я знаю…*
* *Я вмію…*
* *Мені було цікаво, тому що…*
* *Я стомився, тому що…*
* *Мені найбільше сподобалося…*

**VII. Виставлення оцінок (заповнення карток самооцінки)**

**VIII. Домашнє завдання**

Повторити матеріал форзаців підручника або скласти невелику казку про частини мови. Наприклад: *одного разу частини мови – діти однієї матері – зав’язали суперечку. Вони ніяк не могли з’ясувати, хто з них найважливіший…*