**Контрольна робота №3. *Творчість І.Франка (тест).***

**І варіант**

***Перший рівень.***

**1.І. Франко захистив докторську дисертацію в університеті**

А. Львівському

Б. Чернівецькому

В. Віденському

Г. Київському

**3.Як І.Франко назвав збірку "Зів'яле листя" ?**

А.  Лірична пісня;

Б. Лірична трагедія;

В. Лірична драма;

Г.  Комедія.

**3. Укажіть послідовність виходу збірок І.Франка**

А. «Із днів журби»

Б. «Баляди і розкази»

В. «З вершин і низин»

Г. «Зів’яле листя»

**4.Продовжіть речення:** *«Ані побут між злодіями, ані блукання по сибірських тундрах, ані життя в тайзі серед бродяг не було для мене таке страшне та погане, як життя …*».(«Сойчине крило»)

А. У домі капітан-ісправника Серебрякова

Б. У Іркутську

В. У далекій Сибірі

Г. З Миколою Федоровичем

**5.У скількох діях у творі «Украдене щастя» І. Франка події безпосередньо відбуваються у хаті Миколи з підгірського села.**

А. Чотирьох*.*

Б. Трьох.

В. Двох.

Г. П’ятьох.

**6.Укажіть проблему, яка не представлена у творі «Перехресні стежки».**

А. Боротьба з жорстокістю і насильством;

Б. Вибір людиною життєвої позиції;

В. Проблема добра і зла; проблема шлюбу та сім’ї;

Г. Проблема батьків і дітей.

**7. Датан звинуватив Мойсея в тому, що той**

А. євреїв із Єгипту вивів сотні тисяч, а сьогодні залишилася «жменька»

Б. Дуже довго веде свій народ до заповітної мети

В. Багато уваги приділяє лише молодому поколінню

Г. Сам уже зневірився в правильності обраного шляху

**8.Прочитайте уривок з поезії І.Франка, визначте віршовий розмір.**

Та слави людської ми зовсім не бажали,

Бо не герої ми і не богатирі.

Ні, ми невольники, хоч добровільно взяли

На себе пута. Ми рабами волі стали;

На шляху поступу ми лиш каменярі.

а)      чотиристопний дактиль;

б)      чотиристопний анапест;

в)      шестистопний ямб;

г)      п'ятистопний ямб

***Другий рівень.***

1. **Встановіть відповідність між назвами поезій І. Франка та цитатами з них**

1 «Сікстинська мадонна»;

2 «Чого являєшся мені у сні?»;

3 «Ой ти, дівчино, з горіха зерня...»;

4 «Розвивайся ти, високий дубе...»

А. «Хоч знаєш, знаєш, добре знаєш, Як я люблю тебе без тями, Як мучусь довгими ночами...»

Б. «Так, ти богиня! Мати, райська роже,

О глянь на мене з свої висоти!»

В. «Тебе видаючи, любити мушу, Тебе кохаючи, загублю душу».

Г. «Єднаймося, братаймося В товариство чесне, Хай братерством, щирими трудами Вкраїна воскресне!»;

Д. «Неси ж мене, коню, по чистому полю. Як вихор, що тутка гуляє, А чень утечу я від лютого болю, Що серце моє розриває»

1. **Установіть відповідність між датою та подією із життя І.Франка**
2. 1856
3. 1875
4. 1887
5. 1905

А. Вступив на філософський факультет Львівського університету

Б. Народився в селі Нагуєвичі

В. Перше видання збірки «Звершин і низин»

Г. Написав поему «Мойсей»

1. **Установіть відповідність між назвою твору та збіркою, до якої він входить**
2. «Легенда про вічне життя»
3. «Ой ти, дівчино, з горіха зерня…»
4. «Сікстинська мадонна»
5. «Не можу забути»

***Третій рівень***

А. «З вершин і низин»

Б. «Мій Ізмарагд»

В. «Зів’яле листя»

Г. «Із днів журби»

1. **Поясніть, чому свою збірку «Зів’яле листя» Іван Франко визначив як « ліричну драму».**
2. **Дати визначення поняттям «пафос», «терцина».**

***Четвертий рівень.***

**Написати міні-твір на одну з тем:**

1. Збірка «Зів’яле листя» завжди знаходитиме відгук у серцях читачів.

2. «Пролог» Івана Франка – духовний заповіт українському народові.

3. Проблема вождя і народу в поемі І.Франка «Мойсей».

4. Хто в кого вкрав щастя? (за драмою І.Франка «Украдене щастя»).

**Контрольна робота №3. *Творчість І.Франка (тест).***

**ІІ варіант**

***Перший рівень.***

**1.Укажіть, на якому факультеті Львівського університету навчався І.Франко: :**

А. На філософському;

Б. На юридичному;

В. На медичному.

**2. Укажіть послідовність виходу збірок І.Франка**

А. «Баляди і розкази»

Б. «Із днів журби»

В. «Зів’яле листя»

Г. «З вершин і низин»

**3.** **Правильним є твердження**

А. Збірка «З вершин і низин» вийшла у 1896 році.

Б. Збірка «Зів’яле листя» складається з трьох «жмутків».

В. У творчому доробку І. Франка немає драматичних творів.

Г. «Легенда про вічне життя» ввійшла до збірки «Баляди і розкази».

**4. Хто** *«… умів оповідати забавні анекдоти, … починав якесь веселе оповідання, щоб розсмішити…»?* («Сойчине крило»)

А. Зигмунт Б. Генрись В. Массіно Г. Батько

**5.Хто був спільником Рафаловича у боротьбі з несправедливістю та народною кривдою?** («Перехресні стежки» І. Франка)

А. Реґіна. Б. Зварич. В. Брикальський. Г. Баран.

**6***.«Ганьба — то ганьба, смерть — то смерть»*,— **ці слова належать** («Украдене щастя» І. Франко)...

А. Миколі Задорожному.

Б. Анні.

В. Михайлу Гурману.

Г. Братам Анни.

**7. Слова** *«Прийми ж сей спів, хоч тугою повитий, / Та повний віри; хоч гіркий, та вільний…»* **звернені до…**(«Мойсей»)

А. Старого покоління євреїв

Б. Єгипетського народу

В. Українського народу

Г. Єврейського народу

**8.Прочитайте уривок вірша І.Франка, визначте віршовий розмір.**

Що в моїй пісні біль, і жаль, і туга –

Се лиш тому, що склалось так життя,

Та є в ній, брате мій, ще нута (нота) друга:

Надія, воля, радісне чуття.

а)      ямб;

б)      хорей;

в)      дактиль;

г)      анапест.

***Другий рівень.***

**1.Установіть відповідність між поетичними творами та цитатами з них.**

1.«Сікстинська мадонна»

2. «Он ти, дівчино, з горіха зерня…»

3. «Легенда про вічне життя»

4. «Чого являєшся мені в житті?..»

А. Тебе видаючи, любити мушу,

 Тебе кохаючи, загублю душу.

Б. В житті ти мною згордувала,

 Моє ти серце надірвала.

В. І ти прощай! Твого ім’я

 Не вимовлю ніколи я.

Г. ... лиш тебе, богине,

 Чтить буде вічно – тут.

 на полотні.

Ґ. А без щастя, без віри й любові внутрі

 Вічно жить – се горіть він у всіх на кострі!

**2.Установіть зв’язок між подіями й датами з життя І.Франка**

1. 1880
2. 1875
3. 1893
4. 1896

А. Вступ до Львівського університету

Б. Захист дисертації

В. Вихід збірки «Зів’яле листя»

Г. Другий арешт

**3.Установіть відповідність між засобами поетичного синтаксису та цитатами, у яких вони наявні**

1      Замість божого, їм накидав
Власний план тіснозорий...

2      Ні шляхів тут широких нема,
Ні до моря проходу!

3      Та в очах його все щось горить,
Мов дві блискавки в хмарі.

4      Де ж тут жить, розвиваться, рости
І множиться народу?

А     Тавтологія.

Б     Авторський неологізм.

В      Анафора.

Г      Порівняння.

Д     Риторичне питання.

***Третій рівень.***

1. **Розкрийте основні мотиви лірики І. Франка.**
2. **Що таке «модернізм»? Назвіть його основні ознаки.**

***Четвертий рівень.***

**Письмово доведіть або спростуйте істинність однієї з тез:**

1. « Правдива поезія мусить бути завжди моральною» І.Франко.

2. Ідейна спільність громадянської лірики І. Франка.

3. Трагедія закоханого серця у збірці І. Франка «Зів’яле листя».

4. Хто в кого вкрав щастя? (за драмою І.Франка «Украдене щастя»).