Анатолій Іванович Лучанов – вчитель фізики Грузьківського навчально – виховного комплексу «загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів – дошкільний виховний заклад» Кіровоградського району Кіровоградської області

**КОНКУРС ЗАГАДОК « НЕЗНАЙОМІ ІСТОРІЇ ПРО ЗНАЙОМІ РЕЧІ»**

**Загадка:**

***Называется «патрон»,***

***Но стрелку не нужен он,***

***Нет в нем пороху и пули,***

***Пузырек в Него ввернули.***

***Висит груша — нельзя скушать***.

**Лампочка**. Народилася я в XIX столітті. Батьки мої — російський інженер Олександр Лодигін і американський винахідник мас Едісон. Спочатку я була недовговічною, слабкою, швидко згоряла. Але завдяки моїм винахідникам, які довго працювали над моїм вдосконаленням, я стала такою, якою ви мене бачите. Досконала форма скляного балона приваблює погляди бажаючих мене придбати. Тоненькі молібденові ніжки всередині балона тримають сріблясту вольфрамову спіраль — нитку розжарювання, яка нагріваючись до температури 3 000°С, випромінює сліпуче світло, з яким зрівняється хіба що саме Сонце. Всередині балона — благородний газ аргон, який підтримує моє довголіття. Живлюсь я від джерела струму, ми з ним приятелі, а з'єднує нас патрон. У нього, як і в мене, є гвинтова нарізка і центральний контакт, за допомогою яких ми і з'єднуємось. І тоді я відчуваю, як по моїх дротах, спіралі тече електричний струм, який живить мене, збуджує, і я палаю, але не згоряю, бо я електрична лампочка розжарювання. Я даю вам світло.

**Загадка:**

***Елочка-красавица***

***Всем ребятам нравится.***

***Свечи дивные на ней***

***Светят сотнею огней***.

**Гірлянда**. Такої красуні, як я, вам годі й шукати. Витонченість форми, мерехтіння вогників створюють ілюзію чарівної казки. Лампочки в мені маленькі, невибагливі, їм всього і потрібно З В, але не боїться вони і з 220 В зустрітись. А все тому, що дуже дружні. Раз — і поділили велику напругу між собою, кожній невеличка частинка дісталась, тому спокійно можуть світитись, не боячись перегоріти, приносячи малечі та дорослим задоволення й казковий настрій у Новорічну ніч.

А зараз я хочу з вами порадитись. Кажуть, цього року в моді короткі спідниці. Може, розрізати цей довгий шлейф лампочок, а потім зшити їх рядочками, щоб вийшло кількаповерхове вбрання. Так гарно буде... Яка різниця — поспіль ці лампочки ввімкнені чи в декілька рядів їх з'єднали? (Пояснення учнів про послідовне і паралельне з'єднання).

**Загадка:**

***То назад, то вперед,***

***Ходит-бродит пароход,***

***Остановишь — горе,***

***Продырявит море***

**Електропраска**. Так, це я — вірна ваша помічниця. Хто робить вас нарядними, привабливими? Я! А знаєте, як мені спекотно буває, приводячи до ладу ваш одяг, а особливо хлоп’ячі брюки. Добре, що зараз всі носять джинси. Прасувати їх не треба, та дехто й прати не поспішає. Мабуть, щоб не зіпсували свій колір. Охо-хо-хо. І працюй, і працюй. Чи думав мій батечко Генрі Сілі, що я з 1882 року невпинно буду прасувати і прасувати? Чого тільки не поміщали люди в мій корпус! То довжелезну ніхромову спіраль, оточену керамічними чашечками, ніби якесь намисто. А то придумали тену якусь, в яку запресували якийсь дивний ізолятор, схожий на пісок, а всередину ізолятора помістили все ту ж ніхромову спіраль. Для надійності, кажуть, щоб струм на мою підошву не потрапив. А ручку, бачте, мені пластмасову зробили, зручну таку, чорненьку, люди із задоволенням за неї тримаються і ковзають мною, і ковзають безупинно... Тільки й оживаю, коли повзунок регулятора почеше трохи мою тену та сигнальна лампочка привітно померехтить. Дрібниці, а приємно, коли тебе розуміють.

**Загадка:**

***В брюхе — баня,***

***В носу — решето, одна рука***

***и та на спине.***

**Електрочайник**. Так, це я, наше вам з кепочкою. Парую, парую, як паровоз. А все чому? Чайком вас побалувати хочу. Бачте, який я чистий, блискучий. І не тому, що баба Федора мене зачистила, просто я такий охайний від природи, бо дружу не з вогнем, а з електричним струмом. Це він так розігріває мою ніхромову або нікелінову спіраль, що вода швидко закипає, аж із носика булькає. Я дуже вигідна річ у домі — воду грію швидше, ніж звичайний чайник, завжди чистий, бо не в сажі, ніжки в мене пластмасові — скатерку не зіпсую. А які в мене родичі! Електрокавоварка, шанована в кожному поважному домі.

**Загадка:**

***Через поле и лесок подается голосок.***

***Он бежит по проводам —***

***Скажешь здесь, а слышно там.***

**Телефон.** Так, це я — ваш надійний друг. Краще за мене ніхто не допоможе побазікати з однокласниками весь вечір, а вже з ночі згадати про невивчені уроки. Відтоді як американець Грехем Белл запатентував свій винахід, пройшло майже 130 років. Пристрій цей був незвичайний: невеличка мембрана з барабанної шкіри з пружиною в центрі, а зверху - ріжок. Першим повідомленням, що його передав Белл по телефону, був монолог Гамлета «Бути чи не бути?». Трубка Белла служила для передачі і сприймання людської мови на відстані 500 м. А в 1883 році на Мюнхенській електротехнічній виставці було продемонстровано телефонний апарат російського електротехніка Голубицького, який передавав електросигнали на відстань 200 км. Сучасна ж телефонна трубка була створена видатним американським винахідником Едісоном. Саме він з'єднав власне телефон і мікрофон в одній трубці, тому можна і слухати, і говорити одночасно. У телефоні під дією слабких електричних струмів електромагніт притягує до себе сталеву мембрану, яка, коливаючись, створює звуки. Не забувайте телефонувати рідним і знайомим, які так чекають вашого дзвінка.

**Загадка:**

***Стоит красивый сундучок,***

***Его не тронешь — он молчок.***

***А стоит ручку повертеть,-***

***Он будет говорить и петь.***

**Магнітофон**. Спочатку я називався телеграфоном і вперше мене почули в 1900 році на Паризькій виставці. Запис робився на дріт, який перемотувався з котушки на котушку. У 1929 році для озвучування фільмів кінокомпанії Великобританії і був сконструйований власне магнітофон. У ньому на магнітну стрічку записуються мова або музика, яку ми потім і слухаємо.

**Загадка:**

-***Зачем надевают кольцо золотое***

***на палец, когда обручаются двое? —***

***меня любопытная дева спросила.***

***ответил я так собеседнице милой.***

***-Владеет любовь электрической силой,***

***а золото — ... (проводник).***

Р. Бернс

**Провідник**. Так, дуже вже відповідальне у мене завдання —і завжди і всюди проводити електричний струм. З мене виготовляють шнури до електроприладів, спіралі електронагрівальних елементів, дроти, якими тече електричний струм. І все це завдяки моїй будові, моїм властивостям.

**Загадка:**

***По гудящим проводам***

***кто бежит в квартиру к нам?***

***Зажигает в лампе свет?***

***Свет ми видим. Его — нет.***

**Електричний струм**. Так, ви вгадали, це я творю всі ці дива: і світло в лампі засвічую, і плитку розігріваю, і ялинку прикрашаю, і телевізор з комп'ютером примушую вас розважати. Я — великий маг і чарівник. Я допомагаю людям виконувати будь-яку важку і нудну роботу швидко й цікаво: і прати, і прасувати, і прибирати, і молоти, і точити, і пиляти. А тролейбуси, метро, електрички? Хто їх рухає? Я, електричний струм. Я буваю добрий, коли до мене ставляться з пошаною, і злий, коли мною не вміють користуватись.