Поточняк Ольга Євгенівна, методист Підволочиського будинку школярів

Навчальна програма

з позашкільної освіти патріотичного напряму

для дітей молодшого шкільного віку

**«Зростаємо українцями»**

3 роки навчання

Пояснювальна записка

На сучасному етапі розвитку української державності все необхіднішим стає виховання свідомого громадянина України, патріота своєї землі. Актуальність патріотичного виховання юного покоління в нинішній час зумовлюється процесом формування в країні громадянського суспільства, становлення єдиної нації, утвердження України як суверенної, правової та демократичної держави. Все більше зростає потреба у людях, готових відстоювати незалежність України, захищати країну, власними справами та зусиллями покращувати її соціально-економічний стан, бути відповідальними за свою долю та державу.

Саме патріотичне виховання з наймолодшого віку забезпечить цілісність народу України, його національне відродження, об'єднання різних етносів і регіонів країни, соціально-економічний розвиток України, розбудову правової держави, сціально-політичну стабільність у державі, гідне представлення нашої країни у світі.

Створення даної програми зумовлене відсутністю навчальних програм гуртків патріотичного спрямування для молодших школярів. Коли більшість підлітків та старшокласників мають можливість брати участь у діяльності різноманітних молодіжних організацій, гуртках скаутів та пластунів, для молодших школярів – переважають гуртки художньо-естетичного напряму, на заняттях яких діти займаються лише одним видом діяльності, у той час, коли діти такого віку виявляють бажання займатися різними видами діяльності, часто змінюючи гуртки у позашкільному закладі.

Програма «Зростаємо українцями» розроблена для учнів молодших класів (7-10) років. У основу програми покладені теми декількох програм народознавчого, туристського, краєзнавчого, військово-патріотичного спрямування. Вона інтегрує знання з історії, народознавства, фольклору та етнографії, туризму та краєзнавства. Особливістю програми є можливість для реалізації міжпредметних зв’язків дисциплін початкової школи (природознавства, читання, рідної мови, музики, образотворчого мистецтва, трудового навчання) навколо єдиної ідеї - виховання патріота.

Відмінною ознакою програми є те, що у відповідності до теми, керівник може запропонувати гуртківцям практичну роботу з виготовлення виробів, адже, незважаючи на напрям гуртка, **дитина завжди хоче щось зробити своїми руками**. Це може бути виготовлення сувенірів патріотичної тематики з різних технік декоративно-прикладного мистецтва (відкриток-витинанок, елементарних віночків в техніці бісероплетіння, грона калини в техніці бісероплетіння, вишитих міні-рушничків роду, квітів-символів України в технках квілінг чи оригамі, народних дерев’яних іграшок, писанок, ляльок-мотанок, елементарних сувенірів із лози, глини, родинних оберегів, подарунків для воїнів української армії, тощо).

Програмою передбачено оволодіння доступним для молодшого шкільного віку теоретичним матеріалом, формування і розвиток практичних навичок з відтворення елементарних зразків фольклору, виготовлення найпростіших зразків декоративно-прикладного мистецтва та інших видів народної творчості, ознайомлення із найпростішими військовими термінами, елементарними туристськими навичками, відвідання культурних краєзнавчих пам’яток. Засобами програми цілеспрямовано створюються умови для різностороннього та гармонійного розвитку емоційної сфери та розкриттю творчих здібностей молодших школярів, виховуються кращі моральні якості, любов до батьківщини, народу, його мови та культури.

Програма носить компетентнісний характер, в основі якої - виховання гуманної, творчої, соціально активної особистості, яка з повагою ставиться до родини, сім'ї, до культурної спадщини свого народу та згодом зуміє захистити Вітчизну.

Вихованці гуртка у майбутньому можуть стати повноцінними членами військово-патріотичних клубів, молодіжних організацій «Пласт», «Сокіл», «Січ», «Львинець» та ін.

**Мета програми.** Формування компетентностей особистості засобами народознавства, історії, краєзнавства та народної творчості.

Основні завдання полягають у формуванні компетентностей:

*Пізнавальної* – уміння спостерігати за навколишнім середовищем, знайомитися з пам’ятками історії і культури, героїчним минулим свого народу, народної творчості, формування особистісного сприйняття досліджуваного матеріалу.

*Творчої* - що забезпечує формування естетичного мислення та творчих здібностей у різних видах діяльності.

*Практичної* – оволодіння навичками з відтворення різних видів декоративно-прикладного мистецтва, зразків фольклору, формування навичок туристської підготовки.

*Соціальної* – здатність до співробітництва, соціальна активність, культура спілкування що сприяє вихованню патріотичних почуттів, любові до свого міста (села), батьківщини та її історичного минулого, дбайливого ставлення до народних традицій, їх збереження та примноження, формуванню національної свідомості, популяризації народної творчості, вихованню свідомого ставлення до власної безпеки та безпеки своїх товаришів, поваги до людей праці, формуванню обгрунтованої поведінки в соціальній сфері, творчої діяльності у соціумі, позитивних якостей (працьовитості, доброти, самостійності, взаємодопомоги, патріотизму, відповідальності).

Навчальна програма передбачає 3 роки навчання :

1 рік - початковий рівень (144 год. на рік, 4 год. на тиждень)

2 рік – основний рівень (216 год. на рік, 6 год. на тиждень)

3 рік - основний рівень (216 год. на рік, 6 год. на тиждень)

Програма початкового рівня передбачає розвиток пізнавального інтересу до вивчення ролі держави, регіону, родини та сім’ї у своєму житті, усвідомлення своєї приналежності до держави та її історії. Більшість занять – родинні свята, екскурсії, зустрічі, практична робота з виготовлення найпростіших виробів на патріотичну тематику, де у дітей формуються найпростіші уміння і навики роботи в різних техніках.

Програми другого та третього років (основний рівень) передбачає більш детальніше вивчення культурної спадщини народу, його історії, побуту, мистецьких надбань у поєднанні із практичною роботою з виготовлення складніших виробів із різних видів декоративно-прикладного мистецтва., знайомство із духовними святинями народу, молодіжними організаціями історією війська, його символікою, формування навичок туристської підготовки. Для розширення світогляду проводяться екскурсії в краєзнавчі музеї, зустрічі із народними майстрами, умільцями.

На заняттях гуртка **застосовуються** різноманітні методи навчання: пояснювально-ілюстративні (розповідь, пояснення, бесіда, ілюстрація, дискусія та ін.), репродуктивні (відтворювальні), тренінгові (розвиток знань, набуття вмінь та навичок), проблемно-пошукові, методи стимулювання.

При цьому використовуються різноманітні форми роботи: діти ведуть спостереження, виконують практичні роботи, в тому числі, дослідницького характеру, різноманітні творчі завдання, дидактичні і рольові ігри, екскурсії, навчальні прогулянки, заочні подорожі, зустрічі із народними майстрами, воїнами, героями, оформлення виставок власних робіт, відвідання краєзнавчих музеїв. Програма передбачає варіативність як дидактичних принципів, так і елементів інноваційних методів навчання, спрямованих на формування творчої особистості.

Застосовуються різноманітні засоби навчання: наочні посібники, картографічний та роздатковий матеріали, технічні засоби навчання.

Перевірка компетентностей вихованців здійснюється під час проведення практичних занять у формі змагань, вікторин, конкурсів, огляду виставок творчих робіт, участі та відвідуванні екскурсійних об’єктів.

Керівник гуртка, враховуючи рівень підготовки, вік, інтереси учнів (вихованців, слухачів), стан матеріально-технічної бази навчального закладу, в якому працюють гуртки, може вносити зміни до розподілу навчального часу на вивчення окремих тем програми

**Перший рік навчання, початковий рівень**

**Навчально-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кількість годин** | | |
| **теоретичних** | **практичних** | **усього** |
| **1.** | **Вступне заняття** | **2** | **-** | **2** |
| **2.** | **Україна - Батьківщина моя** | **10** | **38** | **48** |
| **3.** | **Солов’їна мова українська** | **6** | **12** | **18** |
| **4.** | **Тернопільщина - частина України** | **8** | **16** | **24** |
| **5.** | **Мій рідний край - моя мала батьківщина. Моє рідне місто(село)** | **6** | **16** | **22** |
| **6.** | **Мій рід, моя родина** | **6** | **22** | **28** |
| **7.** | **Підсумкове заняття** | **2** | **-** | **2** |
|  | **Всього** | **40** | **104** | **144** |

**Зміст програми**

1. **Вступне заняття**. (2 год.).

Ознайомлення із основними завданнями програми.

Проведення інструктажів з охорони праці та безпеки життєдіяльності.

1. **Україна – Батьківщина моя.** (48 год.)

Державні символи України (презентація). Гімн України. Народні символи. Державні свята. Мальовничі куточки України. Київ – столиця України (заочна подорож). Пам'ятні місця. Міста України. Видатні постаті України. Герої мого краю. Виготовлення сувенірів (найпростіших віночків у техніці бісероплетіння, листівок-витинанок, малюнків-трафаретів, квітів, державної символіки в техніці квілінг та ін.) із використанням блакитного та жовтого кольорів.

*Форми роботи*: бесіди, перегляд презентацій, екскурсія у краєзнавчий музей, оформлення виставок власних робіт, конкурси, рольові ігри, інтелектуальна гра «Я люблю Україну».

1. **Солов’їна мова українська.** (18 год.)

Моя рідна мова. Мова у житті людини. Краса української мови у творах корифеїв української літератури. Вірші Т.Шевченка для дітей. «Над Дніпровою сагою", "Тече вода з-під явора", "Садок вишневий коло хати", "Ой, стрічечка до стрічечки", "І досі сниться: під горою", "Ой маю, маю я оченята", "Ой, діброво - темний гаю".

Твори Лесі Українки для дітей. Казки: «Біда навчить», «Лелія». Вірші: «На зеленому горбочку», «Мамо, іде вже зима», «Пісенька весняної води»

*Форми роботи*: конкурс читців віршів українських поетів, бесіди, перегляд відеоматеріалів, конкурс малюнків до літературних творів.

1. **Тернопільщина – частина України.** (24 год.)

Особливості регіону. Тернопіль - обласний центр. Духовні святині Тернопільщини: Почаївська Лавра та Марійський духовний центр у с.Зарваниця. Люди, які прославили Тернопільщину. Легенди Тернопільщини «Як стали гори Медобори», «Довбишів камінь», «Дівочі скелі», «Кармелюкова наука», «Про фортецю в Теребовлі», «Золота Липа», «Дуб Довбуша», «Як княгиня Ольга сина рятувала».

Виготовлення сувенірів «Подарунок із Тернопільщини» ( листівки-трафарети із зображенням замків Тернопільщини, листівки-витинанки із традиційними орнаментами Тернопілля та ін. ).

*Форми роботи*: бесіди, перегляд презентацій, екскурсії Тернополем, екскурсії у м. Почаїв та с. Зарваницю, у с.Біла (музей С.Крушельницької),с.Старий Скалат ( музей Леся Курбаса) практична робота з виготовлення сувенірів, оформлення виставок власних робіт.

1. **Мій рідний край - моя мала Батьківщина. Моє рідне місто(село).** (22 год.)

«Те, про що ми не знали» - цікаві доступні розповіді з історії свого населеного пункту. Наші герої. Назви вулиць мого міста (села). Моя вулиця. Видатні люди, які живуть поруч. Виготовлення символіки міста в різних техніках.

*Форми роботи*: зустрічі із істориками, цікавими особистостями свого населеного пункту (поетами, прозаїками, художниками, народними майстрами…), екскурсії вулицями міста (села), відвідання могил загиблих за незалежність України героїв, конкурс малюнків «Моє місто (село) у майбутньому».

1. **Мій рід, моя родина.** (28 год.) Пам'ять родоводу. Дерево роду. Родинні реліквії. Традиції у моїй родині. Історія розвитку людства. Дерево родоводу.

Обереги роду. Опора сім’ї - бабуся та дідусь. Моя матуся та батько. Мама – найкращий товариш.Легенди про матір. Казки мого дитинства. Мамина пісня колискова.

Ставлення до батьків.

Вірші М. Підгірянки: «Мій дідусь», «Мама», «Українка я маленька», «Марш українських дітей», «Бабусина казка».

Виготовлення родинних оберегів, подарунків для членів родини.

*Форми роботи*: свято матері, родинні свята-зустрічі, практична робота з виготовлення сувенірів в різних техніках. Конкурс малюнків "Моя сім'я – дружна сім'я", конкурси малюнків: "Моє подвір'я", «Батьківська хата».

1. **Підсумкове заняття** (2 год.)

**Прогнозований результат**

***Вихованці повинні знати і розуміти:***

* походження назви міста, села, району, області, особливості регіону, де живуть,
* символіку держави, населенного пункту,
* державні свята,
* імена героїв свого краю,

- свій родовід,

- памятні місця свого краю.

***Вихованці повинні вміти і застосувати:***

* описати свою державу, символіку,
* дати характеристику своєму регіону та населенному пункту,
* оцінити роль свого регіону, міста (села), у історії держави,
* дбайливо ставитись до родини, традицій, історії,
* використати здобуті знання в реальних життєвих ситуаціях,
* виготовити сувенір з елементами українсьої народної чи державної символіки

***У вихованців мають бути сформовані такі компетентності:***

* *пізнавальна*: оволодіння знаннями з історії рідного краю, регіону, населеного пункту;
* *практична*: формування навичок роботи з виготовлення сувенірів в різних техніках, створення родовідного дерева;
* *творча*: розвиток творчих здібностей у процесі розв’язання навчально-практичних завдань;
* *соціальна*: вміння працювати в колективі, шанобливо ставитись до членів родини, людей, які живуть поруч, формування свідомого ставлення до минулого своєї держави, усвідомлення ролі родини у історії краю.

**Другий рік навчання, основний рівень**

**Навчально-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кількість годин** | | |
| **теоретичних** | **практичних** | **усього** |
| **1.** | **Вступне заняття** | **2** | **-** | **2** |
| **2.** | **Як жили наші предки** | **16** | **20** | **36** |
| **3.** | **Традиції та звичаї мого народу** | **10** | **32** | **42** |
| **4** | **Українська народна проза** | **6** | **20** | **26** |
| **5.** | **Народна пісенна творчість** | **8** | **34** | **42** |
| **6.** | **Декоративно-прикладне мистецтво** | **10** | **56** | **66** |
| **7.** | **Підсумкове заняття** | **2** | **-** | **2** |
|  | **Всього** | **54** | **162** | **216** |

**Зміст програми**

1. **Вступне заняття**.(2 год.) Ознайомлення із основними завданнями програми. Проведення інструктажів з охорони праці та безпеки життєдіяльності.
2. **Як жили наші предки. Матеріальна культура українців.** (36 год.) Традиційні види господарської діяльності українців. Знаряддя праці. Побут. Народні промисли та ремесла. Народні майстри та умільці нашого краю. Народний одяг різних регіонів. Одяг Тернопільщини. Зразки старовинного одягу у моїй родині. Прикраси моїх предків. Традиційні українські страви. Обрядове значення їжі, ритуальні страви.

*Форми роботи*: виготовлення міні-зразків народного одягу, ляльки-мотанки, майстер-класи з приготування українських страв, оформлення записника народної кулінарії, екскурсії в краєзнавчий музей, перегляд фільмів, презентацій.

1. **Традиції та звичаї мого народу** ( 42 год.)

Народні повір’я та прикмети. Традиції зими. Катерини. Андрія. Вечорниці. Свят-вечір. Коляда. Вертеп. Щедрий вечір. Маланка. Водіння кози. Традиції весни. Великодні звичаї в Україні. Купало і Марена. Зажинки. Жнива. Обжинки.

*Форми роботи*: перегляд відеоматеріалів, презентацій, родинні свята, екскурсії в краєзнавчий музей.

1. **Українська народна проза**. (26 год.). Українські народні героїчня казки: «Котигорошко», «Кирило Кожум’яка», «Ілля Муромець», «Іван Голик».

.Фантастичні казки: «Силач», «Чабанець», «Чарівні зернятка», «Калинова сопілка». Соціально-побутові казки: «Про правду і кривду», «Іван- Побиван», «Наймит і пан». Легенди та перекази: «Походження запорожців», «Савур-могила», «Срібне озеро», «Як Кармелюк гроші позичав», «Як Довбуш став опришком», «Село Івана Франка». Народні оповідання: «Чумацька доля», «Солдатська доля», «Пригоди молодого чумака».

*Форми роботи*: перегляд відео казок, заняття-ігри «Продовж казочку», заняття-казки, «Моя казка про Україну», виготовлення сувенірів-казкових персонажів (м’яка іграшка, соломоплетіння, ліплення, вишивка).

1. **Народна пісенна творчість.** (42 год.) Календарно-обрядовий фольклор. Колядки та щедрівки: «Ой, сивая та й зозуленька», «Ой, чи є ,чи нема пан господар вдома». Веснянки: «Благослови, мати», «Мак». Русальні та купальські пісні: «Коло Мариноньки ходили дівоньки». Жниварські пісні: «Ой, літає соколонько по полю», «Женчичок-бренчичок».

Родинно**-**обрядовий фольклор. Думи та балади. Історичні пісні: «Ой, на горі та й женці жнуть», «Розлилися круті бережечки», «Чи не той то хміль». Пісні-хроніки. Родинно-побутова лірика. Колискові, жартівливі пісні. Чумацькі , рекрутські, солдатські та бурлацькі пісні.

*Форми роботи*: родинні свята, перегляд відеоматеріалів, зустрічі із старожилами, інсценізації народних пісень, виготовлення ляльок –мотанок-персонажів народних пісень, конкурс на кращого знавця фольклору, конкурс на кращого виконавця народної пісні.

1. **Декоративно-прикладне мистецтво.** ( 66 год.)

З історії декоративно-прикладного мистецтва. Види декоративно-прикладного мистецтва.

Вишивка. Ткацтво. Художня обробка деревини. Бісероплетіння. В’язання дротиками, гачком. Особливості домашніх промислів району, села.

*Форми роботи*:

Родинне свято «Із бабусиної скрині», виставка родинних виробів із декоративно-прикладного мистецтва, розробка презентацій з декоративно прикладного мистецтва, зустрічі із народними майстрами, виготовлення найпростіших виробів із різних видів декоративно-прикладного мистецтва, оформлення виставок, екскурсії в краєзнавчі музеї.

**7.Підсумкове заняття** (2 год.)

**Прогнозований результат**

***Вихованці повинні знати і розуміти:***

- традиції та звичаї народу, регіону;

- особливості народної творчості українців;

- імена народних майстрів свого міста(села).

***Вихованці повинні вміти та застосувати:***

* виконувати народні пісні;
* виготовляти вироби із окремих видів декоративно-прикладного мистецтва.

***У вихованців мають бути сформовані такі компетентності:***

* *пізнавальна:* оволодіння знаннями з народної творчості, декоративно-прикладного мистецтва; традицій та звичаїв народу;
* *практична*: виконання зразків фольклору, виготовлення виробів декоративно-прикладного мистецтва, формування навичок дослідницької краєзнавчої роботи;
* *творча:* розвиток творчих здібностей у процесі вивчення та відтворення фольклору, при здійсненні перших власних спроб написання легенд, казок про свій край; оформленні виставок власних робіт.
* *соціальна:*: формування культури спілкування, манери спілкування з метою збору інформації.

**Третій рік навчання, основний рівень**

**Навчально-тематичний план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кількість годин** | | |
| **теоретичних** | **практичних** | **усього** |
| **1.** | **Вступне заняття** | **2** |  | **2** |
| **2.** | **Духовні святині українців** | **8** | **26** | **34** |
| **3.** | **Українське військо** | **10** | **52** | **62** |
| **4.** | **Основи туристської підготовки. Туристсько-краєзнавчі можливості рідного краю** | **18** | **72** | **90** |
| **5.** | **Молодіжні організації в Україні** | **6** | **20** | **26** |
| **6.** | **Підсумкове заняття** | **2** |  | **2** |
|  | **Всього** | **46** | **170** | **216** |

**Зміст програми**

1. **Вступне заняття** (2 год.). Ознайомлення із основними завданнями програми. Проведення інструктажів з охорони праці та безпеки життєдіяльності.
2. **Духовні святині українців** (34 год). Михайлівський Золотоверхий монастир. Києво-Печерська лавра. Володимирський собор у Києві. Собор Святого Юра у Львові. Почаївська Свято-Успенська лавра. Андріївська церква. Собор святої Софії в Києві. Видубицький монастир. Архітектурно-мистецька спадщина князів Острозьких

*Форми роботи*: бесіди, перегляд відео та фотоматеріалів, презентацій, екскурсії в м.Острог, Львів, Почаїв, Зарваницю, Тернопіль.

1. **Українське військо.** (62 год.). Древньослов'янське військо. Військо княжої доби. Козацтво. Козаки Запорізької Січі. Війна, захист українських земель від татарських «полювань на рабів», участь у військових кампаніях сусідніх володарів та захист кордонів сусідніх – основні заняття козаків. Звичаї та обряди козаків. Християнство на Січі. Козацька термінологія: вольтижування: "гвинтування", джигітовка, гарцювання. Козацькі ігри: «Осідлай коня», Хто сильніший», «Зліпи вареник», «Хто влучніше стріляє», «Хто стрибає далі».

Військова символіка і її походження **.** Бойовий прапор. Військова символіка. Військові звання. Збройні Сили України. Військові нагороди. Видатні військові діячі. Озброєння, військова техніка. Надзвичайні ситуації мирного та військового часу. Основні способи захисту населення у надзвичайних ситуаціях.

*Форми роботи*: перегляд та обговорення фрагментів фільмів, екскурсія до краєзнавчого музею, екскурсія до військової частини, у Збаразький та Олеський замки , огляд експозицій зброї, козацькі забави, конкурси малюнків на військову тематику, листування із українськими воїнами, які захищають кордони держави та перебувають на фронті, практична робота з виготовлення подарунків-оберегів українським солдатам, військової та державної атрибутики в різних техніках, «Вахта пам’яті», конкурсно-розважальна програма «Козацькі забави», «Герої живуть поряд».

1. **Основи туристської підготовки. Туристсько-краєзнавчі можливості рідного краю.** (90 год.). Техніка безпеки при проведенні навчальних занять та туристсько-краєзнавчих подорожей. Види спортивного туризму: пішохідний, гірський, водний, лижний, велосипедний та інші. Традиції українського туризму. Умовні топографічні знаки. Зображення горизонталей та рельєфу на картах. Вимірювання відстаней на карті та на місцевості. Загальні відомості про орієнтування на місцевості. Компас і його будова. Поняття про азимут. Орієнтування за допомогою компасу, карти, за місцевими предметами та ознаками природи. Визначення на карті точки свого місцезнаходження.

Туристське спорядження. Групове та особисте спорядження для туристської подорожі в залежності від району подорожі, способу пересування, пори року та погоди. Гігієна туриста. Пакування спорядження та укладка рюкзака. Туристський побут.

Загальні вимоги до місць привалів та ночівель. Вибір місця для біваку (з урахуванням правил охорони природи). Зняття біваку. Прибирання місця привалу. Протипожежні заходи. Різні типи багаття та їх призначення. Облаштування місця для багаття. Розпалювання багаття. Сушіння та ремонт одягу, взуття. Протипожежна безпека. Режим дня в подорожі. Дозвілля в подорожі.

Архітектурні, містобудівні та природні об’єкти рідного краю. Пам’ятники видатним людям.

Туристські та спортивні естафети. Тренувальний туристський похід. Відпрацювання прийомів подолання штучних та природних перешкод. Туристський стрій.

Одноденний туристський похід. Склад похідної аптечки.

*Форми роботи*: екскурсія до місця змагань із спортивного туризму. Зустріч з видатними туристами України, майстрами спорту з туризму, розробки схеми маршруту,робота з компасом,перевірка компасу, визначення азимутів на місцевості, рух за вказаним азимутом, визначення сторін горизонту за місцевими предметами, користування картами та схемами на місцевості, туристський похід,спортивно-туристські змагання.

1. **Молодіжні організації в Україні.** (26 год.).

Національна скаутська організація України «Пласт». Всеукраїнська молодіжна організація «Молода просвіта» - молодіжне крило товариства «Просвіта». Юнацько-патріотична організація «Львинець».

*Форми роботи*: перегляд відео та фотоматеріалів, зустрічі із членами молодіжних організацій, вікторини, розповіді та бесіди, виготовлення елементів символіки молодіжних організацій.

**Прогнозований результат**

***Вихованці повинні знати і розуміти:***

* основні правила орієнтування на місцевості, порядок роботи з картою і компасом при орієнтуванні на місцевості;
* духовні святині України;
* напрями діяльності молодіжних організацій;
* основні події з історії українського війська;
* основні правила безпеки учасників туристських походів та змагань, при подоланні окремих перешкод, організації біваку;
* види спортивного туризму та їх особливості;
* основні вимоги до гігієни туриста в подорожі;
* основні історичні та природні пам’ятки рідного краю.
* ***Вихованці повинні вміти та застосувати***
* описати вивчені історичні події,
* орієнтуватися на місцевості за допомогою карти та компасу, проходити нескладні маршрути ,
* охарактеризувати напрямки діяльності молодіжних організацій.

***У вихованців мають бути сформовані такі компетентності****:*

* *пізнавальна*: оволодіння знаннями з історії українського війська; ознайомлення з духовними святинями , національними іграми, історією рідного краю;
* *практична*: володіння вміннями та навичками орієнтуватися на місцевості; практичне використання теоретичних знань у змаганнях різного організаційного рівня відповідно до напряму роботи гуртка;
* *творча*: задоволення потреб особистості у творчій самореалізації;
* *соціальна*: розвиток позитивних якостей емоційно-вольової сфери, соціальної активності, культури спілкування; формування свідомого ставлення до власного здоров’я.

ЛІТЕРАТУРА

1. Боплан Гійом Левоссерде. Опис України. К: «Жовтень», 1981.
2. Брайчевський Л.Ю. Походження Русі. К: «Наукова думка», 1965.
3. Воропай О. Звичаї нашого народу. К:, 1992.
4. Грушевський М.В., Історія України – Русі. К.: «Наукова думка», 2000.
5. Грушевський М.В., Ілюстрована історія України. К: 1990.
6. Державний реєстр нерухомих пам'яток України національного значення.- К., 2001.
7. Дмитрук О.Ю. Щур Ю.В. Спортивно-оздоровчий туризм – К,: Альтерпрес, 2008.
8. Культура і побут населення України. Навчальний посібник В.І. Наумко, Л.Ф.
9. Легенди Тернопільщини. Ужгород: «Карпати».

10. Лозко Г.С. Українське народознавство - : К. Зодіак –ЕКО, 1995.

11. Мисик Ю.А., Плохій С.М., Стороженко І.С., Як козаки воювали. К: «Промінь», 1990

12. Програма для туристсько-краєзнавчих гуртків позашкільних закладів (кол. укладачів; за ред. Омельченка Д.Г., – К., ІЗМН, 1996,

13. Українська козацька педагогіка: витоки, духовні цінності, сучасність. Ю. Руденко, О. Губко. – К: МАУП, 2000

**Орієнтовний перелік**

**обладнання для організації роботи гуртка**

|  |
| --- |
| **Обладнання** |
| Комп’ютер |
| Принтер |
| Мультимедійний проектор (телевізор) |
| Сканер |
| Накопичувач USB Flash-drive |
| Таблиці із зображенням символіки держави, області, населеного пункту, військової символіки |
| Таблиці із зображенням пам’ятних місць України, портретів відомих людей |
| Олівці |
| Фарби акрилові |
| Пензлик |
| Картон |
| Ножиці |
| Бісер |
| Набір для витинанок |
| Голки швейні |
| Тканина для м’яких іграшок |
| Тканина для ляльки-мотанки |
| Лінійка |
| Набір ниток |
| Клей |
| Смужки паперу для квілінгу, папір для роботи в техніці оригамі |
| Тканина для вишивання |
| Компас |
| Речовий мішок |
| Туристське спорядження |
| Секундомір |