**3 клас**

**Тема: Найперша пісня.**

**Мета:**

**Навчальна:** Актуалізувати і поглибити знання про жанр колискової пісні, визначити жанрові ознаки колискової у вокальній й інструментальній музиці.Продовжувати ознайомлювати учнів з вокальною музикою, розвивати уміння її визначати; дати поняття «колискова пісня», її значення для маленьких діточок; удосконалювати вокальні навички;

**Розвиваюча**: розвивати ритмічний слух, увагу;

**Виховна**: виховати любов до українських традицій, виховувати любов до народних пісень, зокрема колискових.

**Методично-дидактичне забезпечення уроку:** музичний інструмент , мультимедійна презентація, комп’ютер, наочність.

**Хід уроку**

**1. Організаційна частина.**

1. Музичне привітання.

*Учитель* - Добрий день вам діти – я вітаю вас!

*Діти* – Добрий день учителю, добрий день весь клас!

-Ви так гарно привіталися, що я не можу не сказати, які ви у мене хороші, талановиті та щирі. Ваші оченята світяться радістю і, я впевнена, що ця радість буде супроводжувати вас не тільки під час всього нашого уроку а й надалі.

-А зараз, давайте згадаємо головні поняття музичного мистецва, на які ми звертаємо увагу кожного уроку. А провіримо ми їх за допомогою гри «Вірю –не вірю». Я буду зачитувати вам твердження а ви, якщо вірете – підіймайте ручки, а якщо не вірете – перехрещуйте їх.

(Запитання до гри)

-Молодці діти, я навіть не сумнівалася, що ви знаєте правильні відповіді, адже на уроках ви завжди активні та уважні.

А зараз ми розбудимо наші голосочки за допомогою розспівки.

**2. Розспівування. (до.ре.мі.фа.соль.фа.мі.ре.до – по тонам вгору та вниз)**

**3. Ритмічні вправи.**

-Давайте згадаємо з вами про динамічні відтінки F та P і продовжемо розспівуватися в такому порядку, спочатку F а потім P.

**4. Повідомлення теми уроку.**

**Творче завдання (гра) «Я – композитор»**

Послухайте вірш. Подумайте , якби ви були композитором і вам запропонували написати пісню на ці вірші, якою була б ваша музика?

**Ночанка та Дитянка**

**Ночанка та Дитянка**

**у мороку нічному**

**все ходять, ходять сходами**

**від дому і до дому,**

**тихенько підкрадаються**

**до кожного двора,**

**крізь вікна придивляються,**

**крізь двері прислухаються:**

**чи всі вже діти в ліжечках?**

**Бо спатоньки пора!**

**Н.Забіла**

- Так,звісно,діти – це найперша пісня, яку чує маля після народження, це - **Колискова**, яку мама співає над колискою дитини для того, щоб її приспати. В минулому такі пісні виконувались не тільки для того,щоб приспати дитину,але й відвернути від неї злих духів.

Оскільки єдиним слухачем є дитина, яка тільки починає розуміти деякі слова, то акцент робили на спокійній розспівній мелодії, яка навіювала сон .

Найстійкішим мотивом в українських колискових піснях є закликання чи

запрошення сну до дитини. Сон уявляли наші предки як істоту, яка може заспокоїти, приспати, ввести в стан абсолютного спокою... Такими є образи Сну та Дрімоти, до яких і звертається мати в колискових піснях. Сон та Дрімота уподібнюються до людей, вони ходять, співають, ділять обов'язки («ти будеш колихати, а я буду присипляти»).

Вчитель наспівує рядки з пісні «Ой ходить сон», а саме:

-*Питається Сон Дрімоти,*

*А де будеш ночувати!*

У багатьох колискових мотив присипляння пов'язаний з ще однією істотою - котом. Кіт у слов'янських культах посідає вагоме місце, він символ оберегу дому (спить на печі; стереже спокій; не відходить далеко від дому, завжди повертається.

**5. Слухання музики.** Українська народна колискова «Гойда, гойда –гой,ніченька іде».

Вчитель.

- Послухайте пісню «Гойда, гойда –гой,ніченька іде». Поміркуйте, чи можна назвати її колисковою? (перегляд відео).

Дітям пропонується уважно послухати, закрити очі та відпочити.

**Творче завдання «Моя колисанка»**

Чи знаєте ви колискові пісні? Заспівайте колискову яку співала вам мама .

***Виконання колисанок дітьми.***

Молодці ,діти, колисанки ви згадали, а чи зможете впоратися зі слідуючим завданням?

Отже –одна групка учнів вибере з запропонованих картинок ті, які підійдуть до теми нашого уроку та облаштують дитячу кімнату.

* Друга група,згадає, на яку інструменті виконувалася щойно прослухана колисанка,згадає до якої групи відноситься цей інструмент і вибере з усіх музичних інструментів тільки ті, які відносяться до цієї групи муз. інструментів.
* Третя групка учнів знайдуть в конверті загадки – та спробують відгадати їх.

**Слухання музики.**

Дуже багато композиторів та поетів написали гарні колискові. Послухайте колискову Кирила Стеценка –укр.композитора, диригента та священика, якій понад 100 років .

* Кого ви побачили в ролі НОЧІ?
* Хто гойдав дитинку в колисці?

Обговореня характеру пісні – гра «Впіймай в долоньки» вчитель називає різні характеристики пісні, а діти плескають , якщо відповідь вірна ( ласкава, щвидка, грайлива, ніжна і тд..)

**6. Фізкультхвилинка. (Веселинка)**

**7. Вивчення пісні.**

«Колискова школі» О. Лобова

1. Слухання пісні у виконанні фонограми +.

2. Робота над піснею.

*Розучування тексту, зробити акцент на м'якому і тихому звуковеденню.*

*-Пропоную вибрати ті музичні інструменти, які б ви використали під час виконання пісні.*

*Діти виконують пісню, а учні з муз. інструментами підіграють.*

**8. Пізнавальний екскурс в минуле.**

**Поміркуйте!**

* Пригадайте, що таке колискова?
* Чому її так називають?
* Опишіть характер цієї пісні.
* А чому цю пісню називають найпершою?
* Колискову якого укр. композитора ви слухали на уроці?

***Колискова*** — пісня для заколисування дитини.

Музика колискової має спокійну та лагідну мелодію, заколисуючий ритм, уповільнений темп.

**9. Підсумок уроку. Рефлексія.**

Діти, у кожного з вас на партах лежать смайлики – з одного боку вони посміхаються а з іншого сумують. Якщо урок вам сподобався - напишіть так на смайлик з посмішкою. А якщо навпаки – переверніть смайлик і напишіть,що саме ваз засмутило, я обов’язково прийму це до уваги.

-Дякую всім за урок! Мені було дуже приємно з вами працювати.

-До побачення!(спів учителя)

-До побачення! (діти)