***Підсумкова контрольна робота за ІІ семестр***

***Варіант 1***

1. Ким було зруйновано Київ до початку правління Ярослава *(«Ярослав Мудрий»)?*

**А** Святополком; В Ярополком;

**Б** Володимиром; Г Ігорем .

2. У якому акровірші Л. Глібова захована «сорока»?

**А** «Що за птиця?»;

**Б** «Хто вона?»;

**В** «Хто розмовляє*?*»;

**Г** «Хто сестра і брат?».

3. Відгадайте загадку: «Ясне сонечко виходить — / слід у слід за мною ходить. /Я іду — вона іде, сонце зникне — пропаде?»

**А** Роса; В хмара ;

**Б** райдуга; Г тінь.

4. Мала форма народної поетичної творчості, короткий, ритмізова­ний вислів, що несе узагальнену думку, висновок, іносказання з дидактичним ухилом. Це:

**А** прислів’я;

**Б** приказка;

**В** загадка;

**Г** легенда.

***5. Угадайте твір за уривком***

1. «Роздражнили. Бик на хлопця, / Але той схопив за бік /І кавалок м’яса вирвав.../ Бик упав і кров’ю стік» .

2. «...Вечірня зіронька встає. / Дочка вечерять подає, / А мати хоче научати, / Так соловейко не дає

3. «Поляна ця, подзьобана струхлявілими пеньками, викружилася край осичняка, трохи на згірку. Ранньої весни вона перша вби­ралася квітами, і хутко тут виганялась така висока трава, що в ній, прилігши, він міг сховатися до половини...»

4. «На леваді стало холодніше, а туман вищим: якраз йому по шию. Тепер над туманом мокрою маківкою пливла Сашкова голова. Біля озера Сашко зупинився. Було тихо, тільки з очерету очере­тянки співали, не як люди. Головами вниз до води вони висіли близенько від Сашка на очеретинах, тим часом верба його ску­пала росою. «Нічого собі клумачок наклала,— подумав Сашко про Галю.— Наче на війну!»

5. «...Вона тече в городі в нас під кленом, /І наша хата пахне їй бор­щем. / Цвіте над нею небо здоровенно / Солодкими хмаринами з дощем...»

6. «...Наступного дня вийшов князь з попами корсунськими на Дні­про, і зібралося там люду сила-силенна. Забрели у воду, і стояли там одні по шию, другі по груди... Люди, охрестившись, розі­йшлися по домівках...»

7. «...І з усіх країн до його / Ллється хвилями народ. / Наші теж торговці-люде / їздять в славний Царгород. / Та не любить грек чужинців / І тримає їх в руці. / «Хоч не їдь! Одурить, скрив­дить!» — наші скаржаться купці...»

8. «Між людьми, як пташка, в’ється, /У людей і їсть, і п’є; /Ходить старець, просить, гнеться, /А у неї всюди»

9. «...І ввижається йому маленька хата під кущем водяної папо­роті, а в тій хатці — він біля віконця сидить, рибку стереже. Забажав — вийшов. Ніхто тебе не займе. Іди куди заманеться. Ось карасик пливе. Цап його за пірце: «Добридень, дядьку! Як поживаєте?» Олесь солодко зойкає, щільніше припадає лобом до криги... »

10. «...Починалася знову розмова про Кармелюка, що саме гримів у той час на Поділлі. В селі затихало. Чути було інколи дівочий сміх на улиці. Коло хати і над хатою гули хрущі. Діти спали. Як той артист, що дожидав, поки все кругом нього стихне, на все село защебетав десь поблизу соловей»

***6.*** ***Установіть відповідність між твором та персонажем.***

**1** «Ярослав Мудрий» **А** князь Володимир

**2** «Микита Кожум’яка» **Б** дід Прокоп

**3** «Лось» **В** князь Святополк

**4** «Дивак» **Г** Шпичак

**5** «Сіроманець» **Д** княгиня Ольга

**Е** Василь Чепіжний

***7. Що таке «прислів’я» і «приказка»? Які різновиди цих жанрів фольклору ви знаєте? Наведіть приклади.***

***Підсумкова контрольна робота за ІІ семестр***

***Варіант 2***

1. На якому місці, згідно з твором, було збудовано Переяслав («*Ми­кита Кожум’яка*»)?

**А** Де Володимир розгромив печенігів;

**Б** де хрестили Київську Русь;

**В** посередині головного торгівельного шляху;

**Г** де Микита поборов бійця-печеніга.

2. У якому акровірші Л. Глібова захована «ластівка»?

**А** «Що за птиця?»; В «Хто розмовляє?» ;

**Б** «Хто вона?»; Г «Хто сестра і брат?»

3. Відгадайте загадку: «Зимою гріє, / Весною тліє, / Влітку поми­рає, /Восени оживає?»

**А** Сніг; *В* сонце *;*

**Б** природа; Г дощ .

4. Стійкий вислів, у якому запропонована образна характеристика певного явища, це:

**А** прислів’я;

**Б** приказка;

**В** загадка;

**Г** легенда.

***5. Угадайте твір за уривком***

1. «Як не будете всі разом / Йти до спільної мети, / Ви, державу зруйнувавши, /Подастеся у світи»

2. «Аж ось заляскало щось палицею у двері, аж мати кинулась і за­стогнала: «Кожний день стукає, а ніяк не звикну». Калатає, аж в ушах лящить, кричить: «Григор — на тік молотить, Катря — до пані прясти. Зараз, бо світає»

3. «...Розстилає туман сивий, / І тьмою німою / Оповиє тобі душу, / Й не знаєш, де дітись, / І ждеш його, того світу, /Мов матері діти...»

4. «...Іще любить він малювати на снігу всяку всячину. Присяде на­впочіпки й водить пальцем сюди, туди. Дивись, хата виходить, з бовдура дим валує, а на тину півень горланить, розчепіривши дзьоба ножицями... пхає закляклого пальця в рот і, гримаючи чобітком об чобіток, милується своїм творінням, аж доки хтось не гукне з двору...»

5. «...Іде хтось темним садом-заховайсь! / Іде, й стає знадвору за сті­ною, / І мокро дихає над мокрою губою; / Як звуть його? / Чи взагалі він звавсь?»

6. «...Коли ж він повертався, то прийшов на Дунай, розлюбив одне місце, і поставив там невеликий городок, і хотів було сісти в ньому своїм родом, та не дали йому навколишні племена...»

7. «І очей не зводить Ігор: / Що за дівчина-краса! / Заговорить: думка — сонце / Очі — сині небеса. / Хто вона, чия і звідки, / Князь докладно розпитав, / а на другий день по неї / І сватів своїх послав...»

8. «Лиха зима сховається, /А сонечко прогляне, /Сніжок води зля­кається,/Тихенько тануть стане... »

9. «...Поки поживеш тут. А далі будемо думати. Треба, щоб минув якийсь час. Потроху-потроху я підготую батька, щоб ти пере­йшов жити до нас додому. Чого ти сам будеш тинятися? Зграю твою перебили, лишився ти сам...— будеш жити у нас...»

10. «Коли він ступив на лід, то під ним приглушено торохнуло, а да­лі, коли йшов до ополонки, щоб напитись води, тільки сполохано поохкувало. Краї ополонки розсипчасто іскрились, а вода, затяг­нута тремткими скалками льоду, була схожа на застигле блакит­не шумовиння. Вгадувалась причаєна глибина річки, її течія, що не вгамовується й під кригою»

***6***. ***Установіть відповідність між автором та твором***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Є. Гуцало | А | «Сіроманець» |
| 2 | Гр. Тютюнник | Б | «У бур’янах» |
| 3 | М. Вінграновський | В | «Повість минулих літ» |
| 4 | С. Васильченко | Г | «Садок вишневий коло хати» |
| 5 | Т. Шевченко | Д | «Дивак» |
|  |  | Е | «Лось» |

***7. Що таке «прислів’я» і «приказка»? Які різновиди цих жанрів фольклору ви знаєте? Наведіть приклади.***