**Тема уроку.** Соціально – побутова драма «Наталка Полтавка» І. Котляревського. Наталка як уособлення кращих рис української дівчини, що відстоює людську гідність, бореться за своє щастя.

**Мета уроку:**

***навчальна:*** вивчити основні особливості першого драматичного твору нової української літератури, його ідейно – тематичну спрямованість, композицію, конфлікт, удосконалювати вміння учнів характеризувати персонажів п’єс, давати оцінку їхнім діям та вчинкам;

***розвивальна:*** розвивати образне мислення, творчі здібності та спостережливість, уміння грамотно робити висновки, належним чином їх обґрунтовуючи;

***виховна:*** виховувати вміння відстоювати людську гідність, формувати активну життєву позицію, берегти кращі традиції української родини;

**Обладнання:** презентація, ілюстрації до змісту твору, записи пісень, картина пам’ятника митцю в Полтаві, текст твору, дидактичний матеріал (тестові завдання, картки).

**Тип уроку:** засвоєння знань і формування вмінь.

**Епіграф:**

Щастя дістається тим, хто за нього бореться».

П’єр Бомарше

**Хід уроку**

**I.Організаційний момент**

**Привітання.** Доброго дня шановні гості, доброго дня діти. Сьогодні у нас особливий урок. Сподіваюсь, що він принесе задоволення і вам і нашим гостям. Отож посміхніться один одному, побажайте гарного настрою, а запорукою нашого успіху нехай будуть ваші міцні знання.

**II. Мотивація навчальної діяльності.**

**Вступне слово вчителя**

Життя – театр, а ми актори,

І кожен грає свою роль,

У когось радість, у когось горе,

Хтось раб злиденний, хтось король.

Хтось тут в раю, а хтось як в пеклі,

Хтось в світлі, а хтось у тьмі,

У когось вороги запеклі,

А в інших друзі є старі

Хто ми у цім світі контрастів?

І яка ж наша роль?

Ми продовжуємо насолоджуватися театральним шедевром І. Котляревського «Наталка Полтавка», який ось уже майже два століття не сходить зі сцен театрів як України, так і країн зарубіжжя.

* Проблемне питання

***Чи може бути Наталка ідеалом для сучасної української дівчини?***

**Ідеал** (від грецького — ідея) — взірець, норма, ідеальний образ, що визначає спосіб і характер поведінки людини або певної людської спільноти, орієнтує на краще і стимулює до творчості, формує відчуття свободи, впевненості й оптимізму.

(Звучить пісня  «Віють вітри…»)

П’єса «Наталка Полтавка» прочитана… І, напевне, багатьом із вас сподобалася смілива, енергійна, щира дівчина-українка, у якої багато чого можна повчитися. Вразив і нещасливий Петро, який готовий віддати зароблені гроші, аби його кохана була щасливою і чоловік не дорікав їй бідністю. Ми прощаємо навіть Возному. Всі ці герої прагнули щастя. Тому епіграфом нашого уроку будуть слова відомого французького драматурга П’єра Бомарше: «Щастя дістається тим, хто за нього бореться».

* Метод «Незакінчене речення»
  + - * Сьогодні йтиме мова про…
      * Я вважаю, що на уроці ми навчимося…
      * Будемо розвивати…

**III. Актуалізація опорних знань**

(Звучить пісня Наталки «Віють вітри, віють буйні…»)

**Учитель.** Чудова мелодія Наталчиної пісні закликає нас у мальовниче село під Полтавою. В ньому ми вже гостювали минулого уроку, знайомлячись із тематикою, предметами, композицією п’єси І.П.Котляревського «Наталка Полтавка». Я ж повернулась з цієї мандрівки з цілою «шапкою запитань», на які зараз прошу вас відповіст.

* Метод «Мозкова атака»
  + - Коли вперше «Наталка Полтавка» поставлена на сцені і де?
    - Що стало поштовхом до написання п’єси?
    - Який жанр твору?
    - Яка тема та ідея п’єси?
    - Який основний конфлікт твору?
    - Які проблеми порушує автор у творі?
    - В якому епізоді розкривається кульмінація п’єси?
    - Феноменальність твору.
    - Особливості п’єси.
* Особливості твору
  + - Серйозний твір про прекрасну душу народу, його щедре серце, світлий розум і гірке безталання.
    - Реалістичне зображення життя простого народу.
    - Використання невичерпних скарбів народної розмовної мови і пісенної творчості.

**Учитель**. «Під розлогою вербою, що наполовину закриває селянську хату, стоїть струнка кароока чорнобрива дівчина з відрами через плече. Біля неї у шанобливій позі чоловік в одязі чиновника, а з-за дерева виглядає якийсь дідуган. Удалині — вишневі садки, луки, в’ється річка...»

Це опис одного з барельєфів на пам’ятнику Котляревському в Полтаві. Скульптор М. Позен цією картиною відобразив факт з історії українського театру (вчитель демонструє картину, звер¬таючи увагу учнів), бо саме такий живопис побачила в 1819 р. публіка на виставі «Наталка Полтавка».

Глядачі були вражені: замість давно обридлих палаців та аль¬танок вони побачили милі їхньому серцю краєвиди рідної Надворсклянщини, а замість фальшивої мелодрами чи пустого фарсу — глибоку драму серця простої дівчини – селянки.Тож і ми сьогодні будемо насолоджуватися цим твором мистецтва слова.

(Слайд з ілюстраціями пам’ятників)

* **Основні елементи композиції п’єси «Наталка Полтавка» (встановити відповідність)**

1.Розмова Наталки з матір’ю, сцена зустрічі виборного з Терпелихою, згода Наталки на шлюб з возним, розмова Петра з Миколою.  
2.Благословення матір’ю Терпелихою Наталки і Петра.  
3.Початок першої дії, де ми дізнаємося про долю Наталчиної родини та її любов до Петра .  
4.Остаточний вибір Наталки на користь Петра.  
5.Намір возного одружитися з Наталкою і бажання виборного прислужитися в цьому .

* **Цитатний зоровий диктант з кодуванням «Упізнай героя»**

1 - Петро

2 - Возний

3 - Наталка

4 - Микола

5 - Виборний

6 – Терпелиха

1. Про кого говорить Наталка: «Ти був бідним, любив мене – і за те потерпів і мусив мене оставити; я тебе любила і тепер люблю»? 1  
 2. «Один собі живу на світі, як билинка на полі; сирота – без роду, без племені, без талану і без приюту». 4  
3.«Не багата я і проста, но чесного роду, / Не стижуся прясти, шити і носити воду». 3   
4. «…Живу я хоть не так, як люди, а хоть побіля людей, ко­пійка волочиться і про чорний день іміється». 2  
5.    Хто з героїв характеризує Виборного: «Чоловік і добрий був би, так біда — хитрий, як лисиця, і на всі сторони мотається, де не посій, там і уродиться…»? 4

6.    Дійова особа, яка так висловлює думку про Наталку: «Золото не дівка! Наградив Бог Терпилиху дочкою…». 5  
7.    До кого звернулась Наталка і словами: «Я покорюсь вашій волі і для вас за первого жениха, вам угодного, піду замуж, перенесу своє горе… не буду ніколи плакати» ?6  
8.     Кого мав на увазі Виборний, зазначаючи: «Ради пройдисвіта, ланця, що, може, де в острозі сидить, може, умер або в москалі завербувався!..»? 1  
9. Хто з героїв висловив думку: «Бідність і багатство – єсть то божа воля, з милим їх ділити – єсть щаслива доля»?  3

10. Хто про себе говорить: «Противні мні статут і розділи, / Позови і копи страх надоїли, / Несносен мні синкліт весь бумажний, / Противен тож і чин мой преважний»? 2

11. Хто з героїв говорить про Наталку: «Ай Наталка! Ай Полтавка! От дівка, що і на краю пропасті не здригнулась, но і другого піддержує»? 4

12. Хто про себе говорить: «Нема у мене ні кола, ні двора: весь тут»?1

***Відповіді: 143245613241***

**II.Сприйняття і засвоєння учнями навчального матеріалу**

**Учитель.** Створений талантом Котляревського образ дівчини з Полтави став ідеалом української жінки. Ось уже два століття Наталка «не старіє», а живе й полонить серця мільйонів людей. Але чому? Спробуємо це з’ясувати.

* **Характеристика образу Наталки через сприйняття її іншими героями.**

**Представлення героїв у вигляді монологу. (Випереджальні завдання учнів).**

* **Возний.** « Я – возний, дворянин. Я стурбований тим, що з кожним роком усе складніше стає «викачувати» із селян гроші. Я увесь час в роботі: то судові справи, визискування, позови. Про мене Микола говорить, що я –хапун, що я з рідного батька злуплю, але як жити? Подобається мені Наталка, гарна, роботяща. Моє кохання до неї щире, але вона не вірить. Я людина грамотна, розмовляю  «канцелярською» мовою, тому освідчився в коханні так: « Могу лі я – теє-то, як його – без от строчок, волокити, проторов і убитків получити во вічноє і потомствєнноє владініє тебе – движимоє і недвижимоє імініє для душі моєй – з правом владіти тобою спокойно, безпрекословно і по своєй волі – теє-то, як його –розпоряжать: могу лі бить – теє-то, як його – мужем пристойним і угодливим душі твоєї і тілу».  Але Наталка , ніби нічого не зрозуміла, відмовила мені. Буду просити допомоги у виборного.»  
  **Цитати:**«…хороша, хороша і уже в такім возрасті…».  
  «Наталка неблагорозумна: любить такого чоловіка, которго – теє-то як його – можеть бить, і кістки погнили. Лучче синиця в жмені, як журавель в небі…».  
  «..Наталки вид ясний…Утробу всю потряс…Безмірно, ах! люблю ту дівицю, как жадний волк младую ягницю…».
* **Виборний.**  « Про мене кажуть, що я хитрий  як лисиця, де не посій, там і вродюся, і все можу зробити. Я плету інтриги, хочу засватати Наталку за возного, а він мені  без дані, без  пошлини позов сочинить.  Тому прийшов до Терпелихи умовити Наталку вийти за возного.  Поважаю Наталку, вона хоч і бідна, але розумна, золото, а не дівка, але коли перебирати женихами, то можна досидітися до того, що ніхто не гляне і можна померти сідою панею. Я добродушний, не позбавлений гумору, дотепний, спостережливий. Бачу сам, що возний не пара дівчині, але вигода в цьому є. Правда шкода і Петра, бо він кохає Наталку. Коли я зрозумів, що дівчина може наробити лиха, то переконав возного відступити від Наталки, врятував становище і допоміг  Терпелисі змінити своє ставлення до Петра»

**Цитати:**«Золото – не дівка! Наградив бог Терпилиху дочкою. Кромі того, щокрасива, розумна, моторна і до всякого діла дотепна, – яке у неї добре серце, як вона поважає матір свою; шанує всіх старших себе; яка трудяща, яка рукодільниця; себе і матір свою на світі держить…».  
«Тілько Наталка не промах!.. О, розумна і догадлива дівка!»  
«Сирота, та іще і бідна…».  
«…всі матері приміром ставлять її своїм дочкам».

* **Микола**. « Один собі живу на світі, як билинка на полі! Сирота – без роду, племені, без талану і без приюту. Нема роботи. Піду на Тамань, пристану до чорноморців. Хлопець добрий, розумний, безкорисливий, веселий, здатний на гостре слово і на жарт. Коли я познайомився з Петром, то вирішив відразу допомогти закоханим як з возним розв’язатись. А Наталка молодець, от дівка, що на краю пропасті не тільки не здригнулась, а й другого піддержує! Я сповнений гордості за славних козаків, які охороняли рідну землю і за наших полтавців, коли діло піде, щоб добро зробити, то один перед другим хапаються».

**Цитати:**«Правда, хороша і розумна, а до того і добра; тілько не багата…».  
«Ай Наталка! Ай Полтавка! От дівка, що і на краю пропасті не тілько не здригнулась, но і другого піддержує…».

* **Терпелиха.** « Я – Горпина Терпелиха, бідна вдова, за своє життя зазнала чимало горя. Три роки, як переїхали з Полтави, продали там свій дворик, бо чоловік довів до цього. Я зростила Наталку доброю, працьовитою, чесною. Вона любить мене, піклується, але непокірна. Вбила собі в голову Петра, та й чекає. А хто такий Петро? Бідний, немає нічого, що моя донька в злиднях буде жити. А ось возний, це пан, матиме Наталка все, буде господинею. Я розумію, що завдаю своїй дочці болю, убожество моє і старість силують мене швидше заміж оддати за нелюба, що не треба дуже довіряти своєму серцю, бо цей віщун часто обманює. Так за возним Наталка буде матеріально забезпечена. А хто відає, де Петро? Може, де запропастився, а може одружився? Тепер так буває одну нібито любить, а про другу думає».  
   **Цитати:**«вона добра у мене дитина, вона обіщала для мого покою за первого жениха, аби б добрий, вийти заміж».
* **Петро.** « Я – той нещасний Петро, якого Наталка любила і обіщала до смерті не забути. Бурлака на світі; тиняюсь од села до села, нема у мене ні родичів, ні знакомих. Які будуть знакомі або родичі у сироти? У пошуках роботи був і на Дону, і заходив у Харків. Ніякої роботи не боюся, чесний, безкорисливий, маю добре слово і почуття власної гідності. Коли я попав на заручити, то зрозумів, що краще відмовитися від коханої, віддав усі зароблені гроші Наталці, щоб пан возний ніколи не попрікав її, а мене, щоб забула. Я релігійна людина, не хочу , щоб донька йшла проти волі матері, але від кохання болить душа».  
  **Цитати:**

«Чотири годи уже, як розлучили мене з Наталкою. Я бідний був тогді і любив Наталку без всякої надіжди…».  
«Наталку, котру я любив більше всього на світі, для которої одважовав жизнь свою на всі біди, для которої стогнав під тяжкою роботою, для которої скитався на чужині і заробленую копійку збирав докупи, щоб розбагатіть і назвать Наталку своєю вічно!»  
«Щоб пан возний ніколи не попрікнув тебе, що взяв бідну і на тебе іздержався. Прощай! Шануй матір нашу, люби свого судженого, а за мене одправ панахиду».

* **Наталка.** « Видно шляхи полтавськії і славну Полтаву, Пошануйте сиротину і не вводьте в славу. Не багата я і проста, но чесного роду, Не стижуся прясти, шити і носити воду. Моє серце крається за коханим Петром, який перебуває в далекій стороні й невідомо, коли повернеться. До мене сватається возний, але він багатий, я нерівня йому, тому я відмовила паничу, бо моє багатство – це добре ім’я. Дуже шкода мені моєї матері. Вона хвилюється, що до мене сватаються розумні, зажиточні , а я всім відмовляю. Що ж робити? Скріплю своє серце, перестану журитись – буду весела, але страшно подумати, як з немилим чоловіком все життя прожити. Мамо, мамо, все для тебе стерплю. Тільки не плач. Я зроблю все для тебе, тільки не спіши з весіллям!»  
  **Цитати:**«Ви пан, а я проста, ви багатий, а я бідна, ви возний, а я простого роду». «Дівка проста, не красива, / З добрим серцем, не спесива…».«Не багата я і проста, но чесного роду, / Не стиджуся прясти, шити і носити воду» «Моє все багатство єсть моє добрє ім’я».«Лучче умерти, як з немилим жити, / Сохнуть з печалі, щодень сльози лити». «Бідность і багатство — єсть то божа воля; / З милим їх ділити — єсть щаслива доля».«Хто живе чесно і годується трудами своїми, тому і кусок черствого хліба смачніший од м’якої булки, неправдою нажитої». «Я покоряюсь вашій волі і для вас за першого жениха, вам угодного, піду заміж; перенесу своє горе, забуду Петра і не буду ніколи плакати»
* **Перегляд кадрів фільму(кульмінації)**
* **Інсценізація уривку «Зустріч Наталки з Петром»**
* **Роль і функція пісень у драмі**

**Учитель.** У «Наталці Полтавці» пісня є суттю твору, формою його існування. Народна пісня, музика були невід'ємною частиною духовного життя народу.Кожен герой у п'єсі має свою пісню, яка допомагає нам глибше пізнати цей образ. У піснях персонажі виливають свої почуття, висловлюють свої погляди, самохарактеризуються. Феноменальність твору — 22 пісні.(Розподіл пісень серед героїв).

**III. Закріплення знань**

* **Асоціативне гроно»**
* **Складання сенкану або вірша**

Пройшли століття, час змінився,  
Мабуть, його не зупинить,   
Та Котляревського Наталка  
Продовжує між нами жить.

Вона нам зіркою сіяє,  
Крізь роки прокладає путь.  
І жити так заповідає,  
Щоб волю й щастя не згубить.

* **Обговорення проблемного питання**

**Учитель.** В чім же сила п’єси, її чаруюча краса? В простоті, правді і, найголов-ніше – у любові автора до свого народу.

* **Вірш –звернення Наталки до сучасної молоді** Живіть з думками про добро,

І вірте у щасливу долю.

Даруйте людям лиш тепло,

Та не згубіть при цьому долю.

Своїх надій не покидайте,

Мрійте, вірте і кохайте.

Любов прийде до вас лиш раз,

То бережіть її всякчас.

Блиск золота, монет, прикрас,

Запалить серце лиш на раз.

І спалить душу, почуття,

Взамін забере все життя.

Любов і вірність прославляйте,

Цноту і скромність величайте

Живіть, надії сподівайтесь,

І мрій своїх ви не цурайтесь.

У кожного своя є мрія,

Своє бажання, свій секрет.

І той його лише долає,

Хто всі зусилля прикладає.

**Учитель.** Майже два століття живе улюблена в народі героїня Наталка на сцені, а краса її невмирущого образу не в’яне, не старіє. Причина безсмертя, очевидно, в тому, що в ній Котляревський блискуче втілив народний ідеал української жінки, її моральної краси. Минали десятиліття, змінювався політичний і суспільний устрій життя, проте ідеал, в основному, залишався без змін, бо з плином часу такі ідеали не старіють, бо є загальнолюдськими і вічними, актуальними для будь-якої епохи.

**IV.Підсумки уроку**

**Учитель.** Сподіваюся, сьогоднішній урок спонукав вас задуматися над власними звичками, характером, учинками. Усе в житті починається з любові. Тож візьміть за орієнтир душевну щирість і простоту Наталки, вірність, рішучість у боротьбі за своє щастя.

* Буктрейлер ( створений творчою групою учнів)

**V. Оцінювання**

**VI. Домашнє завдання**1. Для серця і душі: написати твір – мініатюру «Наталка – ідеал для сучасної дівчини».

2. Для розуму:прочитати водевіль «Москаль – чарівник».