**Додаток**

**Інноваційні педагогічні технології**

*Педагогічна технологія* – один із спеціальних напрямків педагогічної науки (прикладна педагогіка), покликаний забезпечити досягнення певних завдань, підвищувати ефективність навчально-виховного рівня, гарантувати його високий рівень. Отже, організація різних видів педагогічної діяльності передбачає використання варіативних технологій на рівні творчості та майстерності. У сучасній дидактиці представлені найрізноманітніші технології, бо кожен автор і виконавець приносять в педагогічний процес щось своє індивідуальне.

**Технологія розвивального навчання**

*Прийом інтелектуального розриву, пастка, метод моделювання, робота в парах, групах*

Основою цієї технології є ідея про розвиток дитини як суб'єкта особистої діяльності. Тому головна мета навчання полягає у забезпеченні розвитку пізнавальних можливостей школяра. Зміст, принципи, методи і прийоми розвивального навчання спрямовані на ефективний розвиток пізнавальних можливостей школярів (сприймання, мислення, пам'яті, уяви тощо). Воно можливе за такої організації навчального процесу, коли учні самостійно або з допомогою вчителя осмислюють матеріал, запам'ятовують, творчо застосовують його в нестандартних умовах. Важливим компонентом навчальної діяльності за використання ці технології є навчальне завдання. Учень повинен знати мету завдання, за допомогою яких дій та за яких умов потрібно виконувати його, які засоби необхідно використовувати при цьому.

Технологію розвивального навчання можна реалізувати, використовуючи такі типи уроків:

1) уроки, основою яких є виконання навчального завдання. їх структура складається з таких компонентів: оцінювання можливостей учня; створення ситуації успіху через особистісну мотивацію; постановка практичного завдання, яке може виконати кожен учень; аналіз способу дії, обговорення зробленого. На таких уроках навчальне завдання виникає лише наприкінці заняття;

2) уроки моделювання. Сформульоване завдання на попередньому уроці є моделлю, що вимагає нових дій, які дитина повинна обрати;

3) уроки контролю. Передбачають усвідомлення учнями ролі перевірки й оцінювання знань для піднесення якості їх навчально-пізнавальної роботи;

4) уроки оцінювання дій. Урок спонукає учнів сумлінно виконувати свої навчальні завдання, сприяє виробленню в них уміння аналізувати свою роботу, критично оцінювати її результати, виховує почуття обов'язку і відповідальності.

Ефективність розвивального навчання підвищується за умови використання на уроці проблемного викладу навчального матеріалу, частково-пошукового і дослідницького методів навчання. Сприяє розвиткові учнів і застосування різних видів самостійної роботи (робота із книжкою, приладами, виконання письмових вправ, написання творів, розв'язування задач, спостереження тощо).

До реалізації технології розвивального навчання вчителю важливо враховувати особливості розвитку пізнавальної сфери учнів різного віку, зацікавити їх навчальним предметом, формувати в них мотиви навчально- пізнавальної діяльності, культуру розумової праці, вміння самостійно регулювати свою розумову діяльність.

**Кооперована групова технологія навчання** передбачає організацію навчального процесу, за якої навчання здійснюється у процесі спілкування між учнями (взаємонавчання) у групах.

Основні ознаки кооперованого навчання:

1. Поділ класу на групи, визначення ролей.
2. Склад групи непостійний, він видозмінюється відровідно до змісту завдань.
3. Кожна група розв’язує визначене завдання.
4. Завдання в групі виконується таким чином, щоб можна було врахувати й оцінити внесок кожного члена групи й групи в цілому.

Група може складатися з двох і більше учнів, може бути однорідною або різнорідною за певними ознаками, може бути постійною і мобільною.

Групові форми навчання дають змогу диференціювати та індивідуалізувати процес навчання. Формують внутрішню мотивацію до активного сприйняття, засвоєння та передачі інформації. Сприяють формуванню комунікативних якостей учнів, активізують розумову діяльність. Робота в групах (колективна) дає найбільший ефект у засвоєнні знань.

**Ігрові технології навчання**. Технології ігрового навчання - це така організація навчального процесу, під час якої навчання здійснюється у процесі включення учня в навчальну гру (ігрове моделювання явищ, "проживання" ситуації).

Структура уроку: ігрова задумка,правила гри, ігрові дії, дидактичні завдання, обладнання, результати.

Сьогодні віддають перевагу терміну "імітація" замість "гра" (акцент переноситься на внутрішню сутність дії). Навчальні ігри мають за мету, окрім засвоєння навчального матеріалу, вмінь і навичок, ще й надання учневі можливості самовизначитися, розвивати творчі здібності, сприяють емоційному сприйманню змісту навчання.

Поширені ігри: змагання (КВК, турнір, вікторина, інтелектуальні ігри), імітації (суд, ток-шоу, дебати, аукціон, драматизація).

Види ігор:

• навчальні, тренувальні, узагальнюючі;

• пізнавальні, виховні, розвиваючі;

• репродуктивні, продуктивні, творчі.

**Інтерактивне навчання**. В Україні розроблена та пропагується технологія інтерактивного навчання О. Пометун. Інтерактив (від анг.- взаємний та діяти). Інтерактивне навчання-це спеціальна форма організації пізнавальної активності, що має за мету створення комфортних умов навчання, за яких кожен учень відчуває свою успішність та інтелектуальну спроможність.

*Структура уроку:* мотивація; оголошення представленої теми, очікувані результати; надання необхідної інформації; інтерактивні вправи; підсумок-рефлексія.

Суть інтерактивного навчання полягає в тому, що навчальний процес відбувається за умови постійної, активної взаємодії всіх учнів; учитель і учень є рівноправними суб'єктами навчання. Інтерактивне навчання сприяє формуванню навичок а вмінь як предметних, так і загальнонавчальних; виробленню життєвих цінностей; створенню атмосфери співробітництва, взаємодії; розвитку комунікативних якостей. Технологія передбачає моделювання життєвих ситуацій, використання рольових ігор, спільне розв'язання проблем.

**Інформаційно-комунікаційні або мультимедіа-технології** перетворили комп'ютер на повноцінного співрозмовника, дозволили учням (будь-якого віку), не виходячи з навчальної аудиторії, будинку, офісу, бути присутніми на лекціях видатних вчених, брати участь у конференціях, діалогах, вести кореспонденцію. Мультимедійні технології пов'язані із створенням мультимедіа-продуктів: електронних книг, енциклопедій, комп'ютерних фільмів, баз даних. У цих продуктах об'єднаються текстова, графічна, аудіо- та відеоінформація, анімація.

Як принципово новий навчальний засіб електронна книга відкрила можливості «читати», аналізувати «живі» озвучені сторінки, Тобто можливості бачити, чути, читати.

Мережеві технології призначені для телекомунікаційного спілкування учнів з викладачами, колегами, працівниками бібліотек, лабораторій, установ освіти тощо. Телекомунікаційний доступ до баз даних здійснюється через всесвітню мережу Інтернет. Формами мережевої комунікації є:

• електронна пошта - призначається для обміну інформацією між суб'єктами зв'язку, здійснення консультування, організації дистанційного навчання;

• телеконференція - дозволяє викладачеві та учням, що знаходяться на значній відстані одне від одного, організувати спільне навчання, обговорювати навчальні проблеми, брати участь у ділових іграх, практикумах тощо в умовах так званого віртуального класу.

**Проектна технологія** – одна із інноваційних технологій навчання і виховання, яка забезпечує формування основних компетенцій учня.

Під проектом мається на увазі цільовий акт діяльності, в основі якого лежить інтерес дитини. Робота над проектом включає усвідомлення учнем мети, оформлення задуму, розробку організаційного плану, роботу за планом, підбиття підсумків у вигляді письмового звіту.

Слово «проект» у перекладі з латинської мови означає «кинутий уперед». У сучасному розумінні проект – це намір, який буде здійснено у майбутньому.

Методика виконання проектів:

1. Вибір теми або проблеми
2. Цілепокладання
3. Планування проекту
4. Збір інформації
5. Самостійна дослідницька робота
6. Створення проекту. Презентація.
7. Оцінка поетапних результатів. Підсумок уроку.

У проектній діяльності докорінно змінюються відносини «учитель – учень».

Активна позиція учня і реалізація принципу «вчитися, діючи» є важливою

характеристикою проектної роботи.

На основі аналізу психолого-педагогічної літератури можна запропонувати таку **класифікацію проектів:**

**1 Домінантна діяльність** (мета і характер проектної діяльності):

дослідницькі, пошукові, інформаційні, творчі, ігрові, практично-орієнтовані

2 **Предметно-змістова галузь знань** (рівень реалізації міжпредметних зв’язків): монопроект (у межах однієї галузі знань), міжпредметний проект

3 **Характер координації проекту**

безпосередній (жорсткий чи гнучкий),

опосередкований (імітує учасника проекту)

4 **Характер контактів**

кооперативні, змагальні, конкурсні

5 **Кількість учасників проекту**

індивідуальні (особистісні), колективні (парні, групові)

6 **Тривалість виконання проекту**

короткотермінові, середньої тривалості, довготривалі

**Технологія розвитку критичного мислення**

Розвиток критичного мислення – це багатоаспектний, системний та тривалий процес навчання учнів. Критичне мислення, здатне висунути нові ідеї та побачити нові можливості під час вирішення проблем.

Ця технологія допомагає готувати учнів нового покоління, які вміють розмірковувати, спілкуватися, чути та слухати інших, вміють пристосовуватися до нових політичних, економічних та інших обставин.

Система розвитку критичного мислення передбачає особливу структуру уроку: кожен урок повинен має трьохетапну структуру:

Етап актуалізації має на меті :

· актуалізувати («оживити») в пам’яті учнів уже наявні знання;

· встановити мету навчання;

· зосередити увагу учнів на темі;

· представити контекст для того, щоб вони зрозуміли нові ідеї.

Етап усвідомлення знань відбувається в основній частині уроку й має на меті:

· порівняти очікування учнів із тим, що вивчається;

· переглянути очікування та висловити нові;

· зробити висновки й узагальнення матеріалу;

· поєднати зміст уроку з особистим досвідом учня;

· поставити запитання до вивченого на уроці матеріалу.

Етап рефлексії має на меті:

· узагальнити основні ідеї;

· обмінятися думками;

· виявити особисте ставлення.

Робота за цією технологією вимагає часу, уваги й мети, а викладання має бути чітким і зрозумілим. Необхідно виділяти достатньо часу для обміну думками. А методів і прийомів, які застосовуються при критичному мисленні, чимало. Отже, розглянемо основні з них та можливості іх використання на уроках історії.

**Методи** технології розвитку критичного мислення.

**«Генератор ідей**», «**Логічне дерево**», «**Концептуальна таблиця**», «**Піраміда роздумів**», «**Кластери**» ( графічний спосіб організації навчального матеріалу), **«Позначки**»,-читаючи параграф підручника потрібно робити позначки на полях.

«Синквейн» (сенкан) ( це вірш, який синтезує інформацію і факти у стисле висловлювання, яке описує чи віддзеркалює тему), «**Фішбоун»** (скелет риби)- цей прийом (використовується схема )дає можливість розрізняти складові частини у явищах та подіях, виокремлювати причини та наслідки, аргументувати відповідь та підтверджувати її прикладами.

Прийом «РАФТ» (по К.Санте) Назва є скороченням: Р (роль) – А (аудиторія) – Ф (форма) – Т (тема). Ідея є в тому, що учень обирає для собі якусь роль, тобто пише текст не від себе, а від імені історичного персонажу. Потім обирає для кого писати та стиль тексту. Це може бути листо, стаття в газету тощо.

Прийом таблиця «Плюс-мінус-цікаво» .Нова інформація заноситься у таблицю, за ходом прослуховування лекції заповнюються відповідні стовпчики.