План-конспект урока в 7 классе по теме: «Выполнение мережек «одинарный прутик», «двойной прутик», «раздвоенный прутик»

Цель урока:совершенствовать навыки выполнения мережек, развивать точность в работе, глазомер, содействовать развитию эстетического восприятия, на народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям своего народа, совершенствование навыков работы с различными материалами, приобретённых в процессе обучения, воспитывать аккуратность и внимательность при выполнении работы, развивать наблюдательность и глазомер, воспитывать интерес к художественным ремёслам, народным традициям, духовным ценностям.

Тип урока:получение новых знаний, систематизация полученных навыков и умений работы с ножницами, иглой

Оборудование**:**компьютер, проектор, экран, образцы мережек, схематические изображения швов, карточки-задания, карточки учета знаний и умений.

Инструменты, приспособления и материалы:игла с большим ушком, ножницы, наперсток, ткань для вышивки, нитки мулине.

Ход урока

**I. Организационный момент.** Проверка готовности кабинета к уроку и присутствия учащихся.

**II. Актуализация опорных знаний**

 Мы с вами продолжаем работать над темой «Основы технологии вышивки мережкой»

 Вышивка для каждого народа – его душа. Для украинского народа вышивка всегда была самым любимым способом украшать одежду, предметы домашнего обихода, обрядовые вещи. В орнаментах, которые зародились еще в давние времена, прослеживается стремление человека к счастью, его связь с природой, исторические особенности того или иного региона. Есть такая легенда о силе вышивки.

*Колись давно жили собі два брати Іванко та Назар. І мали вони двох сестричок Марічку та Оксанку. Одного разу дівчаток побачив лютий Змій. Схопив їх і поніс у свою печеру. Сестрички хоч і злякались, але зміркували, як лишити за собою слід, щоби їх могли знайти брати. Вони висмикували нитки зі своїх спідничок: Марічка – з червоної, а Оксанка – з чорної, і кидали на землю.*

*Не дочекавшись сестер, брати пішли їх шукати. Побачили на дорозі чорні і червоні ниточки, і здогадалися, що то сестри їм знак подають. Так вони довго йшли, збираючи ті ниточки, і нарешті дійшли до Змієвої печери. Вийшов Змій, вогнем плюється, а хлопці й зброї ніякої не мають – лише червоні та чорні ниточки в руках. І враз ці ниточки схрестились між собою і перетворилися на гострі мечі. Злякався Змій, те побачивши, і полетів геть, а хлопці з сестрами повернулися додому.*

*А мечі знову перетворилися на схрещені нитки. І тими чарівними нитками Марічка і Оксанка вишили хрестом чудо-сорочки. Всі, хто їх одягав, ставали гарнішими і сильнішими, бо ті вишиванки захищали від усього злого.*

*Відтоді й повівся в Україні звичай вишивати, і де у хаті є вишиванки, там рід живе добре і щасливо.*

**III. Сообщение темы и целей урока.**Запись темы урока в тетрадь.

 Тема сегодняшнего урока «Мережки «одинарный прутик», «двойной прутик», «раздвоенный прутик». Мы вспомним, какие знаем швы, какие инструменты и материалы необходимы для вышивки, научимся выполнять новые швы.

 У вас на столах лежат карточки учета знаний и умений. Подпишите их, пожалуйста. Прежде чем приступить к работе над темой урока, давайте вспомним, что мы изучали на прошлых уроках.

* 1. Я предлагаю одному человеку выйти к доске и поработать с изображениями швов (установить соответствие между изображениями швов и их названиями).
	2. Второму человеку я предлагаю выбрать из альбомов вышивок 3 изображения швов мережек.
	3. Все остальные девочки ответьте, пожалуйста, на вопросы, которые написаны у вас на карточках. Их шесть. На обратной стороне карточки напишите ответы. Для выполнения этого задания у вас есть 2 мин. Давайте вместе проверим правильность ответов. В карточках поставьте себе балл (карточка 1).

 Итак, приступаем к изучению темы нашего урока. Откройте тетради, запишите число, тему.

**IV. Объяснение нового материала** *(демонстрация слайдов)*

 Мережка относится к строчным видам вышивки и, как и любая вышивка является одним из древнейших видов рукоделия. В античные времена мережкой украшали в основном ритуальные костюмы. Позднее она стала использоваться для отделок бытовых и национальных костюмов многими европейскими народами: Югославии. Венгрии, Словакии, Дании, Германии, Италии.

 У нас, в Украине, прозрачное вышивание по полотну известно очень давно. Мережкой украшали рубашки, головные уборы, передники, занавески, рушники и т. д. Особенно ценились те работы, которые вышивались разноцветным тончайшим шёлком, серебром и золотом.

 В настоящее время этот вид ажурной вышивки не забыт и пользуется большим успехом. Мережкой отделывают постельные и столовые принадлежности, одежду, при этом она часто используется в сочетании с различными видами вышивок. Этот вид рукоделия практичен, красив, доступен каждому и не требует больших затрат времени и материалов.

 Для мережки выдергивают определенное количество ниток по счету, которые потом перехватывают узлами, а также обвивают и перевивают различными способами. Мережку можно выполнять на любой материи, из которой можно выдергивать нити (холст, полотно, батист, шелк, вуаль и т.д.) Нитки для выполнения ажура надо подбирать в соответствии с плотностью ткани, начиная с вышивальных ниток и кончая тонкими катушечными нитками. Мережку обычно соединяют с другими видами вышивки.

 Так как мережка выполняется по выдернутым нитям, то ткань надо выбирать с равномерным переплетением и ровной нитью. Ткани, используемые для выполнения мережек: льняная, полульняная, батист, рогожка, вышивальная ткань типа канвы. Внешний вид этих тканей можно рассмотреть на слайде “Образцы тканей, используемых для выполнения мережек”.

 Нити для выполнения мережек: вышивальную нить обычно выбирают в тон ткани и одной толщины с нитью ткани. Но для некоторых видов мережек можно и даже нужно использовать нити различного цвета, толщины и качества. Часто используют нити, выдернутые из ткани, если они достаточно прочны. Нити для мережек: мулине, люрекс, хлопчатобумажные, шёлковые, ирис. Приспособления и инструменты, необходимые для работы: игла с продолговатым ушком и тупым концом, маленькие ножницы с острыми тонкими концами, линейка с делениями, пяльцы, острый простой карандаш.

 На прошлом уроке мы учились выполнять шов «одинарный прутик», который является основой для многих мережек. Сегодня мы продолжим изучение швов. У вас на столах есть схемы трех простых швов, которые мы научимся выполнять.

 Прежде чем мы перейдём к следующему этапу работы, мне бы хотелось, чтобы вы напомнили мне о технике безопасности при работе с иглой и ножницами (*Ответы учениц*).

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Ножницы – острый инструмент.
2. Хранить ножницы в определённом месте в закрытом виде.
3. Передавать ножницы сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.
4. При работе ножницы класть справа от себя с сомкнутыми лезвиями.

Техника безопасности при работе с иглой:

1. Шить с напёрстком.
2. Знать количество иголок и булавок взятых для работы.
3. Не брать иглы в рот.
4. Не шить ржавой иглой.
5. Если игла сломалась, то собрать её кусочки и сдать учителю.

 И еще мне бы хотелось в качестве небольшой паузы перед работой показать вам одну замечательную рукодельницу (*видео – отрывок из фильма-сказки «Варвара Краса – длинная коса»*)

*Объяснение выполнения шва с демонстрацией* (карточка 2)

1. Закрепить нить с изнаночной стороны ткани, проложив её, отступив немного от края
2. Сделать первый стежок через край, слева направо, набирая 4-6 нитей
3. Вытяни иглу на себя и сделай второй стежок слева направо, выведи иглу на середину предполагаемого пучка нитей, захватив 1-2 нити ткани, затяни, но не туго.
4. Дальше работу продолжить также, считая количество нитей, захватываемых в пучок.

**V. Текущий инструктаж. Практическая работа** (20 мин.)

-*Выполнение мережек.*

Целевые обходы.

а) проверить организацию рабочего места;

б) проверка правильности и последовательности выполнения задания;

в) оказание помощи неуспевающим учащимся.

**Обобщение полученных знаний**

*Фронтальный опрос*

а) С какими видами мережек вы познакомились сегодня на уроке?

б) Назовите инструменты и приспособления необходимые для выполнения работы.

в) Какие нити используют для выполнения мережек?

г) Нравится ли вам данный вид художественного ремесла? Почему?

д) Появились ли у вас идеи будущих изделий? Какие?

**VI. Итог урока**

- Сообщить о достигнутых целях на занятии.

- Подвести итоги проделанной работы, указать на типичные ошибки при выполнении задания (*анализ работы каждого учащегося*).

- Выставление оценок за работу.

- Записать домашнее задание: Провести поисковую работу по сбору материала о новых видах мережек. Закончить выполнение простой односторонней мережки и проделать подготовительный этап для следующего вида.

**Карта учета знаний и умений**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ф.И.О.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид работы** | (балл) |
| **Практическая работа. Вышивание мережки** |  |
| Самооценка  |  |
| Взаимооценка |  |
| Учитель |  |
| **Ответы на вопросы** |  |
| **Средний балл** |  |

(Карточка 1)

Вопросы для повторения

* Место, в котором иголка с рабочей ниткой входит в ткань или выходит из нее.
* Отрезок рабочей нитки, который расположен на поверхности ткани между двумя проколами.
* Нитка, которая вдета в иголку, и с помощью которой в данное время выполняются стежки.
* Регулярно повторяющаяся часть шва, может быть различным по длине и ширине.
* Художественное решение в целом.
* Совокупность последовательно повторяющихся отдельных элементов или их групп.

(Карточка 2)





