***Тема: « У світі казки чарівної»***

**Мета:**

**Формування конкретного уявлення про особливості музичних казок.**

**Завдання:**

**. розкрити термін «лейтмотив», і його роль у творі;**

**. познайомити з казковою картиною А.К.Лядова «Потвора», зробити порівняння з музикою «Баба- Яга» А. Лядова;**

**. виховувати любов до усної народної творчості;**

**. розвиток пізнавального інтересу, творчих здібностей;**

**. розвивати вміння розкривати образ за допомогою музики.**

**Музичний матеріал: «Потвора», «Баба – Яга» А. Лядова, фрагмент кліпу «Баба-Яга», «Хвала Кощію», А. Зацепін «Колискова». Пісні «Сперечання Маші і Мішка» Г. Гладкова, «Казкові сни» Н.Май, «Колискова школі»О.Лобова.**

**Обладнання: фрагмент фільму «Там, на незвіданих доріжках», «В гостях у казки»,баян, ноутбук, монітор, дитячі музичні інструменти.**

**Літературний матеріал:казки «Баба Яга», « Кощій», «Потвора», ілюстації до народних казок, учнівськи малюнки.**

**Тип уроку: розширення знань.**

**Вид уроку: урок- подорож.**

**Проблема уроку: поняття терміна «лейтмотив».**

***Хід уроку.***

1. **Організаційний момент.**

**Вхід дітей під музику «В гостях у казки»**

**Пісня «Сперечання Маші і Мишка».**

**Привітання. Побажання один одному гарного настрою.**

**Учитель: Я бажаю , щоб ви не тільки отримали гарні знання, а пішли з уроку з гарними враженнями, відкриттями і набутими заннями.**

**Про щось скрипить мостика,**

**І спиці знов не спиться,**

**Присівши на ліжку подушки**

**Вже нагострили вушка?(діти: так)**

**І відразу змінюються особи,**

**Змінюються звуки і фарби**

**Тихенько скрипить мостика,**

**По кімнаті ходить казка.**

**Перегляд фр. Казки « Там, на незвіданих доріжках».**

**Учитель: Яких знайомих героїв ви побачили? (Баба-Яга, Потвора, Кощій)**

* **Як ви думаєте про що ми сьогодні будемо говорити на уроці?(відповіді дітей)**

**Учитель: у нас урок незвичайний , чарівний і ми з вами вирушаємо в казкову подорож.**

* **Ви любите подорожувати?**

**Учитель: діти , плеснули в долоні і вирушили в подорож.**

**Пісня « Колискова школі» О. Лобова, «Колискова» А.Зацепін.**

**Учитель. Давайте порівняємо ці дві пісні. Одна звучить в повільному темпі , а інша в швидкому.Но вони дві колискові. Під одну дитина не може заснути тому,що вона має швідкий темп. « Колискова школі» звучить в повільному темпі і дитина засинає. І починається казка.**

1. **Актуалізація знань.**

**Учитель. Сьогодні на уроці ми познайомимося з творчістю композитора А.К.Лядова. Музика є частиною життя, а література описує життя і без музики обійтися не може. Наше завдання – переконатися в тому , що це дійсно так.**

**А.Лядов народився 5 травня 1855р.у маєтку Полинівка. В родині професійних музикантів. Він ріс в артистичному колі.Лядов був прекрасним композитором і прекрасним піаністом. А.Лядов вважається одним з видатніших майстрів мініатюри — більшість його творів — це малі форми, тривалістю кілька хвилин. Серед найвідоміших творів Лядова — симфонічні картини «Баба-Яга», «Волшебное озеро» і «Кикимора». Також Лядов є автором великої кількості творів для фортепіано — прелюдій, мазурок, етюдів, багателей, арабесок та інших. Великою популярністю Лядова користувалися три зошити «Дитячих пісень», в основу їх лягли справді народні тексти старовинних, добилинних жанрів, закликань, примовок.**

**Казкові мотиви особливо яскраво проявилися в пізній творчості Лядова. Чарівний світ казки надихав його. Лядов говорив: «Дайте казку, дракона, русалку,лісовика,дайте, чого немає, тільки тоді я щасливий».**

**Учитель. Сьогодні ми познайомимося з казковою картиною «Потвора». Розкажіть, хто така Потвора? ( казковий персонаж, живе в болоті, Потвора- шкідлива , відноситься до негативним героям).**

* **Сюжетом для Потвори послужили різні повір’я з слов’янського народу. Лядов взяв розповіді про те , як живе і росте Потвора, як нищить вона людину.**
1. **Слухання музики А.Лядова « Потвора»**

**Учитель. Чи сподобалась вам ця казкова картина? Що саме сподобалось? Що ви представили,слухаючи п’єсу? (рожевий конвертик, в конверт вкладені терміни емоційного стану музики)**

* **Який характер музики прозвучав?**
* **Яким було ваш емоційний стан?**
1. **Читання опису портрета Потвори.**
2. **Слухання музики Лядова «Баба-Яга» ( червоний конверт, в конверт вкладені малюнки із зображенням різних , емоційних , яскравих , потворних.Треба вибрати за характером твору)**
3. **Перегляд кліпу «Баба Яга».**
4. **Фрагмент із кіпу «Хвала Кощію» ( синій конвертик – терміни емоційного стану героя). Характеристика поведінки героя і музичний супровід.**

**Учитель. Згадайте казку «Теремок» і головних героїв.**

**Мишка: пі-пі-пі.**

**Жабка: ква-ква-ква.**

**Півень: ку-ка-рі-ку.**

* **Ці репліки зберігаються протягом всієї казки. У музиці така репліка називається «лейтмотив». Ця яскрава мелодія або ціла тема, застосовувана для характеристики героїв.**
1. **Фізкультхвилинка.**
2. **Гра на музичних інструментах. «Музична казка»**
3. **Рефлексія.**
* **Про що ми согодні говорили на уроці?**
* **Що нового ви дізналися?**
* **Які нові терміни слів ви почули?**

**Зелений конвертик. Тест-вікторина**

* **Поставте стрілочки проти тих термінів , які відповідають словам.( Лейтмотив – зла маленька істота, живе у чарівника в кам’яних горах. Колискова –яскрава тема для характеристики головного героя. Потвора – тиха, плавна, співуча мелодія.)**

**Учитель. Подорож наша закінчилася і наостанок заспіваємо пісню Н.Май «Казкові сни»**

1. **Домашнє завдання. Малюнок одного із головних героїв.**