МАСТЕР-КЛАСС «Как научить ребенка слышать и слушать»

«Говорят, что природа для того каждому дала

Два уха и один язык, чтобы говорить

Меньше, чем слушать»

Плутарх



В этом рисунке зашифрована известная пословица. Назовите ее. (В одно ухо влетает, из другого вылетает).

Как вы думаете, о чем мы будем сегодня разговаривать с вами?

Сегодня мы будем работать с методическими приёмами овладения навыком «слушать» и «слышать». А одинаковы ли эти понятия?

Предлагаю каждой группе продолжить следующую фразу:

«Слушающий ребенок – это…»

«Слышащий ребенок – это…»

Делаем вывод:

Глагол СЛУШАТЬ означает прислушиваться, вслушиваться, стараться услышать.

Глагол СЛЫШАТЬ – разуметь, понимать, рассуждать одновременно с говорящим, анализировать то, что говорят.

Этому умению надо учить задолго до школы. Вот несколько правил:

Правило 1.

Малыш может воспринимать только одну задачу. Давая указание ребенку, обратите внимание на себя, скажите слова, глядя в глаза.

Правило 2.

Вы когда-нибудь видели малыша, который сидит в прихожей с горой одежды и не одевается? Знаете, почему? Часто он просто не знает в каком порядке одевать одежду. Поэтому мы даем ребенку простые инструкции последовательно. Сделал первое действие, говорим второе.

Правило 3.

Нам хочется иногда прочитать ребенку целую лекцию о поведении, но надо ли? Ребенок может усвоить только короткую и четкую информацию. Любое объяснение должно быть коротким и четким.

Правило 4.

Дети очень плохо различают тон нашего голоса. Исследования показали, что дети, пришедшие в школу, тона не различают. Это стоит учесть и больше использовать эмоции и мимику в общении с ребенком.

Правило 5.

Как любят родители наставлять ребенка: «Не подходи к луже», «Не балуйся в школе». Но дело в том, что наш мозг частицу НЕ не воспринимает. И любую инструкцию, сказанную с частицей НЕ, мозг принимает, инструкцию к действию.

Если соблюдать эти правила, общаясь со своим ребенком, то ребенок научится слушать и слышать с первого раза.

Как же учителю научить учащихся слушать и слышать других? Так как долгое время я работаю по методике РО Эльконина-Давыдова, то мне помогают следующие приемы:

«УСТАНОВКА»

Учитель уточняет, все ли услышали и поняли задание, ведет урок спокойным, ровным голосом, сохраняя комфортную и доброжелательную обстановку.

- Когда будете слушать, постарайтесь понять главное;

- Приготовьтесь к оцениванию ответа.

«ПАУЗА»

Во время самостоятельной работы учащихся, никто к доске не вызывается, чтобы не отвлекать от выполнения задания. Позиция учителя во время паузы заключается в наблюдении за внутренним процессом учащихся. Один ученик сразу приступил к работе, другой думает, третий листает учебник и т.д. Во второй половине «паузы» учитель идет по рядам и смотрит, как выполняется задание, выискивает ошибки, для того, чтобы вызвать более слабого ученика.

«КОЛЛЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕННОГО ЗАДАНИЯ»

При проверке задания вызывается ученик, который выполнил задание не полностью или с ошибкой. Учащиеся дополняют, исправляют ошибку, предлагая более рациональный путь решения. Надо включать детей в активное восприятие речи одноклассников:

- Кто сможет поспорить с Колей?

- Дополни то, что не сказала Даша.

- Как ты понял, о чем говорил Денис?

- Повтори самое главное, что сказала Ира.

А сейчас я хочу провести игру «Изобрази пословицу».

Цель этой игры: развивать умения использовать и невербальные средства общения.

Предлагаю каждой группе изобразить с помощью жестов, мимики пословицу.

(Каждая группа получает одну пословицу и показывает ее другим группам. Остальные угадывают пословицу).

Пословицы: «Слово не воробей – вылетит, не поймаешь», «Скажи, кто твой друг и я скажу, кто ты», «Нет друга ищи, а найдешь – береги», «Без туда не вытащишь и рыбку из пруда», «Твои слова да Богу в уши», «Много будешь знать, скоро состаришься», «От великого до смешного один шаг».

Процесс слушания можно отобразить в такой последовательности: Восприятие – кратковременная память – предназначение услышанного.

Для активного слушания очень важно внимание. Предлагаю вам упражнение «Круги внимания» для развития наблюдательности.

Участники каждой группы располагаются по кругу. Первый игрок говорит: дом. Второй уточняет предлагаемый объект. Например, говорит: дом с зеленой крышей. Третий уточняет: дом с зеленой крышей в два этажа. Четвертый: … восемь окон. Пятый: …окна с кружевными занавесками. Шестой: …во втором окне стоит цветок, и т.д. Выигрывает тот, кто последним сможет назвать какую-то очередную мелкую деталь объекта. Каждая названная деталь должна быть меньше по масштабу, чем предыдущая.

Группам предлагаются объекты: школьный класс, река, кухня, магазин, учебник, стол.

Для создания эмоционально-благоприятных коммуникативных ситуаций необходимо использовать игровые приемы  
 задания, направленные на развитие литературных, математических способностей и творческого воображения.

Перечисляю игровые приемы: «Дар убеждения», «Три ошибки», «Древо мудрости».

А мы с вами проведем шуточный тест «Любимые сказочные герои».

Каждый участник записывает в столбик трёх сказочных героев.

Интерпретация:

1. – это тот образ, с которым вы себя ассоциируете;
2. - это, каким сказочным персонажем видят вас ваши ученики;
3. - это , кем вы являетесь на самом деле.

И последнее, о чем хотелось бы сказать: «Звучание детской речи на уроках должно занимать максимум времени две третьих – три четвертых урока» , - Занков.

Выстраивая отношения, знакомлю своих учеников с правилами диалога:

- Любое мнение ценно.

- Ты имеешь право на любую реакцию, кроме невнимания.

- Повернись так, чтобы видеть лицо говорящего.

- Дай возможность другому высказать свое мнение, а себе понять его.

- Обращение начинается с имени.

- Критика должна быть тактичной.

И свое выступление хочется закончить притчей «Все в руках твоих».

Давным-давно в древнем Китае жил знатный вельможа. Весь день он разговаривал с поданными о своем уме. Так проходили дни за днями. Но однажды разнесся слух, что недалеко от границы появился мудрец, умнее всех на свете. Узнал об этом знатный вельможа и решил проучить мудреца. Пригласил его к себе. Задумал он обхитрить мудреца: «Я возьму в руки бабочку. И спрошу его, что у меня в руке: живое или мертвое. Если он скажет «живое», тоя раздавлю бабочку, если «мертвое», то выпущу её». Когда он пригласил мудреца и спросил его, то мудрец помолчал и ответил: «Все в руках твоих».

Поэтому, только от вас зависит, будет ли ваше сотрудничество с учениками живым, ярким, плодотворным или наоборот.