**Сценарій зустрічі з поетом-земляком В.М. Ставицьким.**

**«До віри, до кохання, до добра»**

**Мета:** познайомити учнів із творами В.М. Ставицького; формувати духовно багату особистість, яка має почуття гідності; розвивати логічне мислення учнів, уміння аналізувати поетичні твори, цитувати, виразно читати, вибирати головне з поезій; виховувати громадянську позицію учнів, вдячність до батьків, повагу до жінки, дружини, вчителів.

**Обладнання:** вишитий рушник, гілочка верби, калина, колоски пшениці, сонях; грамзапис ліричної музики, пісня «Моє рідне село»;

книги В.М. Ставицького «Щоб мрія стала на крило», «До віри, до кохання, до добра», «На вістрі неспокою», «Неопалима купина».

Епіграф:

Ніжна зоря світанкова встає,

Рідна земля її промені п’є,

Тут по стежинах між трав і гаїв

Ходять дитинство і юність мої…

В.М. Ставицький

ВЕДУЧИЙ: Україно! Край мій милий! Рідна моя Решетилівщино! Як не любить тебе, мила земле!

Ти дала нам крила для польоту, відкрила цей чарівний дивосвіт.

Україна – це наш рідний край, земля, де ми народилися, уперше побачили і пізнали світ, почули колискову пісню, рідну мову, відчули любов і ласку – це наша найдорожча у світі Батьківщина. Вона для кожного з нас одна, як і мама, бо:

Можна все на світі вибирати, сину,

Вибрати не можна тільки батьківщину,-

так писав відданий син України Василь Симоненко. Як рідну матір ми не вибираємо, так і Батьківщину людина не вибирає, але прикипає до неї всім серцем, як до рідної неньки, проймається великою і світлою любов’ю на все своє життя.

ЧИТЕЦЬ: Мій Решетилівський краю,

Кращого місця не знаю,

Серце співа солов’їно,

Знову до тебе я лину,

Тут по найпершій стежині

Казка блукає й донині…

(вірш «Мій Решетилівський край»)

ВЕДУЧА : Такими словами висловив свою любов до рідного краю, до своєї малої батьківщини Віктор Миколайович Ставицький- поет із народу, наш земляк.

Сьогоднішня наша зустріч присвячена чудовій людині, поету, члену Полтавської спілки літераторів, дворазовому лауреату загальнонаціонального конкурсу «Українська мова – мова єднання» – Віктору Миколайовичу Ставицькому.

ВЕДУЧИЙ:

Людська доля завжди була невід’ємною часткою долі Вітчизни, місця, де кожен із нас народився. У Віктора Миколайовича є цілий материк, що простерся між берегами Псла і Говтви, під рідними з дитинства вербами і яворами. Назва йому – отчий край. Від нього автор ніколи на відривався, сприймаючи цю землю за всеньку Україну, з її славою та малими й великими бідами.

ВЕДУЧА: Віктор **Миколайович Ставицький** народився 10 лютого 1950 року в припсільському селі Сухорабівка Решетилівського району на Полтавщині. Розкішна і чиста до первозданності навколишня природа не могла не забриніти поетичною струною в серці хлопця.

ЧИТЕЦЬ: ***Сухорабівці***

*Рідна земле, золота колиска,*

*Ти мій п'єдестал і оберіг,*

*Ще зеленим пагоном-хлопчиськом*

*Я пізнав тепло твоїх доріг.*

*Набирався віри і відваги*

*Від твоєї пишної краси,*

*Чисті води тамували спрагу,*

*Диво-зілля дарувало сил.*

*Лісові таїни і ліани —*

*Дикий хміль розлігся на гілках...*

*Нас отут — відважних магелланів*

*Чарували озеро й ріка.*

*У турботах вічних батько й мати,*

*І, як вітер, вільні малюки*

*Пізнавали Бакайці й Леваду* —

*Необжиті ще материки.*

*Потім по рокованому колу*

*Доленька за руку повела.*

*Вольності у нас забрала школа,*

*Та забрала менше, ніж дала.*

*І дітей первісної природи*

*Захопив життя шкільного шал.*

*Літери, і циферки, і ноти,*

*Клас* — *нового часу інтеграл.*

*Цвіт яскравий милого дитинства,*

*Заполоч перейдених років...*

*Батьківщина — це моя колиска,*

*І найкращих друзів, і батьків.*

*І нема малої батьківщини*

*Є одна — велика і свята,*

*Бо любов до матері — Вкраїни*

*Із дитинства завше вироста.*

*Бо коли по сповіді останній*

*Озовуться вічності гінці*

*Я згадаю не Софії бані* —

*Тихий Псьол, Леваду, Бакайці*

ВЕДУЧА: Після закінчення 8 класів Сухорабівської середньої школи навчався в Березоворудському сільськогосподарському технікумі, Полтавському сільськогосподарському інституті.

Працював агрономом господарства, сільським головою, в органах державної виконавчої влади.

Любов до слова проніс через усе, прожите на даний час, життя і ніколи йому не зраджував. Друкуватися почав з 16 років. Публікувався у районних, обласних та центральних періодичних виданнях.

ВЕДУЧИЙ: Не важко розуміти, що означає мешкати в глибинці, до якої навіть не докочуються сплески столичного літературного життя, ходити на роботу, годувати сім’ю, саджати город, одне слово, займатися далеко не творчими справами і, водночас, віддано служити Музі, що, за визначенням класика, «не терпить суеты». Як це сумістити? І як, долучившись до поетичного вогню, не спалити собі крила?

ВЕДУЧА: Відповідь на ці питання – у віршах поета. Прочитайте і зрозумієте, що він щасливіший за тих багатьох, кому вдалося офіційно прописатися на горі поетичних небожителів – Парнасі, але при цьому не пощастило зберегти основного відчуття ґрунту під ногами, який людину не просто тримає, а ще й наснажує.

ВЕДУЧИЙ: Поетичні твори нашого земляка народилися з небайдужості й пристрасті, із ніжності до кожної билини й весняного первоцвіту, із суголосності з поетом птаха, за яким поспішає душа поета. У творах Віктора Ставицького є все, з чого складається хороша поезія – неспокійний погляд на світ, на суть речей і людських стосунків, інстинктивне, органічне розуміння природи поетичного образу. Перед нами поет не від письмового столу з кіпою помічників – словників, а від Решетилівських полів і дібров, озвучених клекотом лелек, від стежок зі слідами босих ніг, від усього того, що ми любимо і з чим живемо.

ВЕДУЧА: Перша збірка поета **«Щоб мрія стала на крило»,** присвячена батькам – Миколі Йосиповичу та Ганні Давидівні,побачила світ у 2012 році. У ній, як у багатій палітрі самого митця, є все – і гордість за славне минуле свого краю, і біль за трагічні сторінки його історії, і неоднозначна оцінка складних соціальних процесів сьогодення, і, звичайно ж, вічні теми – кохання, дружба, щире тепло людських взаємин.

ЧИТЕЦЬ І:

**До читачів**

До вас іду, як на спокуту,

Як на найвищий Божий суд,

Несу щемку свою осмуту,

І радість сонячну несу.

І хочу зовсім небагато:

Щоб серцем роджені вірші

Вам дарували світле свято

І тиху гавань для душі.

ЧИТЕЦЬ ІІ:

**Шанувальни (кам, цям) моїх віршів**

Як парусу вітер, як жінці кохання,

потрібне поетові щире визнання,

бо в серці неспокій бринить камертоном

і в сонячні дні, і у ночі безсонні.

То радість нуртує там валом дев'ятим,

то відчай стискає, неначе лещата.

Народяться вірші — маленькі дитята,

сполохано зирять у світ оченята:

чи нам в цьому світі хоч трішечки раді,

якщо не у світі, хоча б у громаді?

Коли чиюсь душу обіймем, зігрієм,

і нам веселіше, бо маєм надію,

що ваша любов наші зміцнює крила,

що ми ростемо, набираємось сили.

І будемо разом із вами радіти,

бо стане тепліше на білому світі.

ЧИТЕЦЬ І:

**Однокласникам**

Я вітаю вас, дуби крислаті —

патріархи отчої землі,

стоїте беззмінно тут на варті

не один уже десяток літ.

Службу несете, як і годиться

охоронцям спокою нести.

Струменить в примружених зіницях

стільки ласки, віри, доброти!

Вам найпотаємніше звіряли,

бачили усякі ви дива:

тут малеча у «платочка» гралась

і кохання линули слова.

Ми злетілись раннім падолистом

прихопивши досвіду сувій

у країну вічного дитинства,

у обійми спогадів і мрій.

І до вас — одвічних оберегів

серце привело поговорить,

В ваших кронах зачаївся легіт,

він отут вже півстоліття спить.

Півстоліття ми уже не діти,

та приходить чудодійна мить —

залишаєм суджені орбіти

щоб у казці душі відігріть.

Все підвладне вирокові часу:

вивітрилась пам'ять у слідів,

і дітей поменшало у класах,

і в долонях ваших — жолудів.

Та шуміти вам гостинно й щиро

буйнолистя щастям молодим —

на шкільному сонячнім подвір'ї

і в моєму серці назавжди!

ЧИТЕЦЬ ІІ:

**Дружині**

Приймає осінь естафету в літа,

йду по врожай на визрілі грядки.

Квасолі жовта виткалась намітка

і налилися соком буряки.

Па тихих стернях розляглося сонце

і до весни принишкла сіножать.

Посеред грядки зупиняюсь — що це?

веселі квіти зграйкою стоять.

Оглянувсь. Ущипнув себе. Та марно!

Не зникли. Усміхаються. Стоять.

Це ж хто його отак придумав гарно?

Це ж звідки впала Божа благодать?

Я розумію — парки, сквери, клумби,

але отут — в сусідстві картоплів?

Зненацька почуваюся Колумбом,

який колись Америку відкрив.

І тепла хвиля хлюпнула у серце,

і світ засяяв тисячами барв,

і зазвучав мотив у ритмі скерцо,

аж у танок метнулася верба.

Як забуття скінчилася хвилина

прокинувсь наче. Здогадавсь. Прозрів.

Цю казку нам придумала дружина

поміж, клопотів зранку до зорі.

У цім житті нам є чому радіти,

у прозі днів Господь нам залишив:

тобі — ростити неймовірні квіти,

мені — писати пристрасні вірші.

Та найдорожче свято — спільне літо,

що долею наречено прожить.

Цілую руки, що плекають квіти —

на нашій грядці і в моїй душі.

ЧИТЕЦЬ І:

**Внучці Діаночці**

Привіт тобі, маленька непосидо

із відчайдушним вогником, в очах!

Коли вже ми удвох з тобою підем

туди, де ранок сонечко стріча?

Давай до лісу, де з поміж травички

лякливий зайчик вуха витика,

де тишком-нишком крадеться лисичка,

щоб перехитрувати колобка.

І спалахнуть цікаві оченята,

коли побачиш рибок у воді,

мені, онучко, теж озветься святом,

коли попросиш: «упіймай їх, ді»

А потім ми повернемось до хати,

які смачні в бабусі пиріжки!

Ти будеш безугавно щебетати

куди ходили, бачилися з ким.

І зморить сон оце маленьке диво...

Проходять довгі у чеканні дні,

привітно усміхається й щасливо

Діанка наша з фото на стіні

ВЕДУЧИЙ: Неспокійна Ліра поета прагне проникнути у складні суперечливі процеси сьогодення, прагне можливою мірою додати снагу своєї душі для перемоги Добра і Справедливості. Поезії громадянського звучання і, безумовно, любовна лірика знаходять місце у другій збірці поета **«До віри, до кохання, до добра»,** яка була надрукована у 2013 році.

ВЕДУЧА:Всі рядки поезій нашого автора проростають у пісню. Вони наче напружені струни бринять глибокою мелодикою й романтизмом. Серце сучасного лицаря щедро сипле щирі зізнання своїй прекрасній пані й рідному краю.

ВЕДУЧИЙ: Рік життя… Це багато?... Справді, символічно. Бо ж за рік встигає природа обдарувати нас усіма своїми щедротами. Ось цей рік із життя митця – ми знаходимо у рядочках віршів. Пережите й пригадане. Осмислене й вимріяне. Із джерела духовності – до спраглих уст читача.

ЧИТЕЦЬ ІІ:

**Я – Решетилівка**

(уривок)

Ідуть роки. Ні, вже біжать роки,

нові часи нові диктують ритми,

і хочеться і мріяти, і жити

багато краще, ніж: жили батьки.

Та перевали висяться круті

і світ тримав звірений порядок:

ніхто нам не влаштує Ельдорадо

коли самі не стоїмо на тім.

І ось уже я на межі століть —

ласкава в будні, радісна у свята,

чудовим людом сильна і багата,

що вміє працювати і любить.

Мені громада віддана сповна —

подарувала сонцесяйну вроду.

Тримає високо свої клейноди

і честь свою місцева старшина.

Вдивляюся в обличчя молоді

(бо всі мені тут молоді і рідні)

упевнена — ми завжди будем гідні

великих справ уславлених дідів.

То ж буду матір'ю у кожному житті —

єдиною, яку не вибирають,

а за святиню і за долю мають.

Я — Решетилівка — і я стою на тім!

**Козакам України**

Де ви, горді сини Вкраїни,

Де ви, лицарі давніх веж?

Ваша мужність і дух билинний

Хай у правнуках оживе!

За забутий ковток свободи

Підіймає півсонну рать.

Нам ще треба звання народу

Перед всесвітом відстоять.

Бо душею давно змаліли,

Свого роду згубили хрест

У жорстоких снігах Сибіру

Та під дулами НКВС.

Бо нові яничари знову

По похилених головах

Повели нашу віру й мову

На пекучу безжальність плах.

Тож підносить пора клейноди

І до віча народ вести,

І сурмить на найвищій ноті

Доки вирок ще не настиг.

Хай єднає в пориві правім

Найзапекліша боротьба.

Найважніша на світі справа —

Це убити в собі раба.

І вернутий струнку поставу,

Погляд, звернений у майбуть.

Ще надія живе в державі,

У якій козаки живуть!

**Фронтовикам**

Вони із нами — ті, хто дарував

Усьому світу благодать свободи,

їх подвиг у легенди переходить,

Як побратими — у безсмертя трав.

Ви подивіться в очі людям цим

І запаліть від них незгасну свічку.

Пройдуть роки. Забудуться обличчя,

Та не погаснуть віщі пломінці.

Як не погасне сонце в небесах,

Як неупинна вічності колиска,

Пекучі рани сотень обелісків

І непросохла матері сльоза.

І хай пігмеї топчуть манівці

Щоби украсти їхню Перемогу,

Але у правди є одна дорога —

Повік непереможених бійців.

Бо Батьківщина свято присяглась

Героїв шанувати поіменно,

Їх велич переходить в наші гени

А вже до генів вам, панове, зась!

**Дружині**

Щоб цвілось трояндам і тобі

Скажи, як ти домовилась з весною

Про пролісковий квіт твоїх очей,

Про вічний шал дзвінкого неспокою,

Що як ріка тече?

Як ти зуміла перейти у звабу

Співучих ранків і пастельних днів?

Зникає плин вселенського масштабу,

Як ми одні.

Натхненно і затято працювати,

Такий з іскри роздмухати вогонь?

Здається, що життя бере початок

З твоїх долонь.

Віддам я душу за офіру Богу

І серцем прихилюся до людей,

Одержавши супутником в дорогу

Щонайчарівнішу із фей!

**Вчителям**

Перед вами голову схиляю

Не на клич усталених традицій,

Ваших душ невичерпні криниці

Живлять брості батьківського краю.

Ви дитині — рідні батько й мати

У шкільному гамірному світі,

Ваша доля — все життя, щомиті

їй любов і мудрість дарувати.

На світанку все яскраве й чисте,

Тож недарма крізь літа й дороги

Спішимо до рідного порогу,

Щоб зустрітись з вами і дитинством.

Щоб ще раз укотре пережити

Відчуття утраченого раю..

У пошані голову схиляю

Перед світлим іменем — учитель.

ВЕДУЧА: Поезія – чарівний метелик на долоні стрімкого сучасного світу. Ми насолоджуємось її неповторністю, відчуваємо мелодику цих віршів у своїй душі…

ВЕДУЧИЙ: Неспокій і ніжність високоліття…Час випав справді важкий і невдячний . Сіється розбрат, розламуються нещільно припасовані внутрішні взаємини. Немає державної підтримки майстрів слова. А батьківщиною почуття залишається незахищене серце. Його тривожна мінливість пронизує третю книжку Віктора Миколайовича **«На вістрі неспокою»,** яка вийшла у 2014 році. Збірка поезій присвячена дружині Надії Андріївні – найсердечніше.

ВЕДУЧА: Поезія автора цінна тим, що має об’єднавчу силу для всіх віків і поколінь. Ранні стежки, домівка, сінокоси, туманні плеса мрій, голос рідної річки, далекий гомін журавлів, тривке марево закоханості, мандри по світах, вертання до батьківського порогу, злети і зради, безсоння і потяг до поетичного рядка та ще багато дорогоцінного для душі й серця, для життєвої стійкості, - так від сторінки до сторінки проходить читач, ділить авторські тривоги, зітхає і дякує всеохопній уяві цікавого поета.

ЧИТЕЦЬ І:

**Кохана моя сторона**

Нестримна ріка швидкоплинного часу

Вигойдує думи століть.

На березі Говтви, свята і прекрасна,

Моя батьківщина стоїть.

Красуне моя, Решетилівко рідна,

Кохана моя сторона,

На долю щасливу, заможну і світлу,

Всевишнім дарована нам.

Сузір’я митців, як коштовні коралі,

Безкрайних ланів борозна…

І золотом сяють на вічних скрижалях

Героїв нові імена.

Не дано нікому батьків обирати.

Та виніс з далеких доріг:

Не гріють найкращі заморські палати,

Як батьківський гріє поріг.

Шануймось у праці і пісні завзятій

На сущі й грядущі літа,

Щоб щедро тобі у віках розквітати,

Вітчизно моя золота.

ВЕДУЧА: Поезія решетилівських овидів – барвиста, мінлива, схвильована, яскрава проявами безпосередніх авторських почуттів, – ось перше і найважливіше враження від творчості Віктора Миколайовича.

2015 рік подарував четверту збірку поезій «Неопалима купина». У передмові «Чим дорогий степовий сакрал?» Микола Костенко,член національної спілки письменників України, пише: «Поетична енергетика Віктора Ставицького досить своєрідна: вона нагадує замкнене коло по втягнутій орбіті…Розкішна українська природа, село, його околиці, історія, прикмети, обличчя, спогади, колишні настрої, чоловічі стосунки, тривожна жіноча присутність, ревнощі, звіряння почуттів із Музою, почуття невдоволення собою, і до всього того – розуміння свого місця й покликання бути вище обставин… Поет пише яскраво, випукло, вразливо… Цитувати його можна довго й детально…»

ЧИТЕЦЬ ІІ:

**Здогадайтесь!**

Так несподівано сніжить – аж мимо правил,

Немовби пестощі весни у нас украли.

Фіалки ніжний фіолет на підвіконні.

Сніжинок вічний пірует – та сонні, сонні…

А нині свято на порі, жіноче свято,

І на душі, в календарі – надій початок.

Граційна ця переплетінь – то дощ, то сонце –

Мені щораз нагадує в житті – кого б це?

ВЕДУЧИЙ: Слід знати - поет висповідується перед власним сумлінням, тримаючи одну ноту: що завважить мій скромний слід на землі? Чи збулось глибинно людське, найцінніше?

ВЕДУЧА:Шановний Вікторе Миколайовичу, запрошуємо Вас до слова. Поділіться з нами своїми творчими планами на майбутнє, новими творами.

*(Виступ В.М. Ставицького)*

ВЕДУЧИЙ: На цій теплій ноті ми й підемо з поетом далі. Хай поезія почуттів залишається нетлінною і робить нашу дійсність світлішою…

(Звучить пісня)