ІНТЕРАКТИВНЕ НАВЧАННЯ В СИСТЕМІ НОВИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ.

Одним із найважливіших напрямків удосконалення навчання учнів початкових класів є пошуки впровадження у навчальний процес інтерактивних технологій. Сьогодні вже не можливо навчати традиційно. Для інтерактивного навчання характерне досягнення результату шляхом пошуку відповідей на запитання «Як навчити?», «Як створити умови?», а не на традиційне «Що вивчити?». Інтерактивне навчання реалізує конкретну мету – створити комфортні умови навчання, позитивний настрій для навчання, відчуття рівного серед рівних, позитивної атмосфери в колективі, можливість вільно висловити свою думку і вислухати товариша, відчути свою успішність та інтелектуальну спроможність. Усі ці умови забезпечать активну взаємодію всіх учнів і вчителя.

Суть інтерактивного навчання полягає в тому, що навчальний процес відбувається за умови постійної, активної взаємодії всіх учнів. Учитель і учень є рівноправними суб’єктами навчання.

Інтерактивне навчання сприяє формуванню навичок та вмінь як предметних, так і загально навчальних життєвих цінностей, створенню атмосфери співробітництва, взаємодії, розвитку комунікативних якостей. Дана технологія передбачає моделювання життєвих ситуацій, використання рольових ігор, спільне розв’язання проблем.

Інтерактивне навчання – це навчання, занурене у спілкування, діалогове навчання, яке ґрунтується на взаємодії й побудоване на ній, навчання, під час якого відбувається взаємодія учасників педагогічного процесу з метою взаєморозуміння, спільного розв’язання навчальних задач, розвитку особистісних якостей учнів. Максимально органічною для мене є інтерактивна модель уроку, що дає змогу забезпечити особистісно-орієнтовний підхід, змоделювати життєві ситуації, створити атмосферу співпраці, творчих взаємин у навчанні.

У своїй роботі прагну викликати та посилити у школярів корисні мотиви діяльності, пропоную матеріал, для якого характерна новизна, практична спрямованість, протиріччя, відповідність віковим особливостям учнів. Створюю ситуацію успіху, прагну доброзичливо коментувати відповіді учнів, включаю ігрові моменти у шкільні заняття, пропоную учням висловлювати свою точку зору, а не змушувати учнів схилятися до думки вчителя, вчу дітей знаходити свої помилки та помилки товаришів, самостійно аналізувати їх, аргументувати свої думки, змінювати їх, якщо вони помилкові. Саме інтерактивне навчання допомагає мені виконувати ці завдання, оскільки його сутність полягає в тому, що навчальний процес відбувається за умов постійної, активної взаємодії всіх учнів.

У центрі навчального процесу має бути учень, бо саме він є об’єктом навчання, який виконує творчі завдання, вступає в діалог із учителем. Від його творчої активності на уроці, вміння доказово міркувати, обґрунтовувати свої думки, вміння спілкуватися з учителем, учнями класу залежить успіх у свідомому опануванні шкільної програми. Я переконана, що дитина має право почуватися співавтором уроку і в жодному разі не бути стороннім спостерігачем.

Навчити дітей вільно висловлювати свої думки й відчуття можна тоді, якщо постійно активізувати їх мислення, систематично працювати над словом

максимум приділяти уваги практичним завданням з розвитку мови не лише на уроках рідної мови, а й у щоденному грамотно оформленому «живому» спілкуванні вчителя з учнями на рівні партнерської взаємодії, організовувати діяльність учнів, щоб вони осмислено, творчо й активно пізнавали навчальний матеріал.

МОВЛЕННЯ УЧНІВ ТА АКТУАЛЬНІСТЬ ПРОБЛЕМИ

Актуальність проблеми зумовлена тим, що мовлення сучасних школярів засмічене жаргонізмами, діалектизмами, русизмами, які вбивають живу думку, роблять фрази стандартними. Іноді учні, закінчивши школу, не мають достатнього рівня мовного розвитку, допускають граматичні й стилістичні помилки у своєму мовленні, не вміють зв’язно, послідовно й точно висловлювати свої думки, мають недостатній лексичний запас і не вміють ним належно користуватися, роблять неправильні наголоси в словах, засмічують своє мовлення зайвими словами.

У своїй роботі велику увагу приділяю правильній і систематичній роботі з розвитку мовлення. Розвиток мовлення – одна з найактуальніших проблем шкільного навчання. Організувати мовну діяльність дітей, озброїти їх умінням точно й образно висловлювати думки та почуття – мета роботи кожного вчителя. Вважаю, що досягти успіху можна лише зацікавивши учня на уроці, коли, розвиваючи свої здібності, він задовольняє пізнавальні потреби.

На мою думку, вчитель початкових класів може успішно навчати дітей, якщо сам володіє глибокими знаннями рідної мови, є взірцем для учнів у культурі усного й писемного мовлення. А ще на успішне розв’язання цієї проблеми значною мірою впливає те, як сам учитель уміє організувати освітній простір. Я намагаюся перебувати в постійному пошуку форм і методів, які б допомагали школярам навчатись учитися.

Будуючи зв’язне висловлювання, дитина спирається на наявний у неї лексичний запас і запас синтаксичних конструкцій. Тому значне місце на уроках відводжу тлумаченню значення слів. Слова записую на окремих стандартних аркушах і вивішую на дошці в рубрику «Словничок уроку», що дає змогу дітям вивчити їх напам’ять, знайти у тексті підручника, ввести у самостійно у словосполучення, скласти речення. А на наступному уроці я перевіряю міцність засвоєння цих слів. Також дитина спирається на запас уявлень і понять, набутих у різні моменти життя. Якщо слова у процесі мовлення відтворюються швидко, то речення будуються дитиною із деякими труднощами. Тому переді мною постає важливе завдання – навчити учнів будувати речення різноманітних граматичних конструкцій, щоб дитина могла в майбутньому легко, невимушено спілкуватися з іншими.

ДІАЛОГ - ОСНОВНА ФОРМА МОВЛЕННЯ

На рівні побутового і громадського повсякденного спілкування (в сім’ї, на роботі, в магазині, на вулиці тощо) люди користуються діалогом. Отже, діалог є основною, домінуючою формою мовлення, і тому вже в практиці навчання української мови в початкових класах він повинен посідати належне місце.

Зразки ведення діалогу діти одержують у спілкуванні з дорослими. А спілкування з ровесниками – це сфера розвитку істинної мовленнєвої самодіяльності, важливий показник сформованості комунікативних здібностей. Слід пам’ятати, що формування комунікативних здібностей передбачає:

* оволодіння мовою ( лексикою, граматичним ладом, синтаксичними одиницями, культурою мовлення),
* набуття умінь застосовувати мову з метою спілкування в різних ситуаціях, що передбачає побудову розгорнутого тексту і встановлення інтерактивної взаємодії.

Оволодіння таким видом мовлення як діалог – більше, ніж оволодіння просто композиційною формою мовлення. Це, насамперед, формування діалогічної позиції, уміння слухати і розуміти співрозмовника, привертати увагу до себе і своєї діяльності, цікавитися співрозмовником і бути цікавим йому, вміння почати і підтримувати розмову, в разі необхідності змінити тему, виявити розуміння, запитати, відповісти, порадити, побажати, погодитись, завершити розмову. Всьому цьому вчу дітей і на уроках, і в позаурочний час.

У 2-4 –х класах основним завданням уроків української мови є вдосконалення говоріння. Розвиваючи діалогічне мовлення, підтримую впевненість дітей у власні можливості – створення синонімічних рядів, добір художніх засобів виразності, узгодження часових форм дієслів, користування алгоритмами, словниками тощо.

Звертаю увагу дітей на те, що важливою рисою діалогічного мовлення є те, що воно комусь адресується, на когось розраховане, що репліка кожного співрозмовника залежить від поведінки іншого. Тому культурне діалогічне мовлення – невід’ємна складова компетентності молодших школярів, що передає не тільки збагачення словникового запасу учня формами мовного етикету, синонімами, антонімами, образними словами тощо, а й набуття вміння правильно підбирати інтонації відповідно до мовленнєвої ситуації. Прагну, щоб учні запам’ятали найуживаніші формули етикету, знали, за яких обставин кожна з них уживається, а також правильно й доречно використовували їх у власному мовленні. Кожен із партнерів діалогу висловлює своє ставлення до предмета розмови чи до позиції другого партнера за допомогою слів та позамовними засобами спілкування (міміка, інтонація, сила голосу, жести), за допомогою яких діти висловлюють свої бажання, сумніви, жаль тощо. Навчаючи дітей правильному діалогічному спілкуванню, зосереджую увагу на розв’язанні таких завдань:

* + опанування мови як засобу спілкування,
  + встановлення дітьми контактів мовними і вербальними засобами,
  + оволодіння засобами і способами побудови розгорнутого тексту в умовах продуктивного творчого мовлення,
  + формування навичок встановлювати інтерактивну взаємодію.

Діалогічне мовлення для тих, хто навчається, є важчим, ніж монологічне. Воно формується у процесі розмови двох партнерів, його не планують заздалегідь, бо невідомо, у якому напрямі йтиме розмова. На уроці української мови в початкових класах найпоширенішою структурною схемою діалогу є сполучення двох реплік: запитання і відповіді. Але діалогічне мовлення – це не тільки запитання і відповіді.

Специфічною особливістю усного діалогу є прості за структурою, непоширені речення. Поза мовленнєвою ситуацією вони не завжди зрозумілі. Діалогічне мовлення ґрунтується на зв’язку із ситуацією і на логічному зв’язку з попередньою фразою. Тому необхідно навчати дітей коротких, «неповних» відповідей і навіть запитань.

У діалозі часто використовуються кліше, усталені розмовні формули, мовленнєвий контакт ( знайомство, представлення ).

* + формули мовленнєвого контакту,
  + вираження найяскравіших емоцій ( подив, співчуття, несхвалення тощо),
  + комунікативний супровід (початок, завершення розмови ).

До діалогу співрозмовників спонукають різноманітні мотиви і комунікативні задачі:

* + повідомити щось співрозмовнику,
  + привернути увагу до певного об’єкта чи подій,
  + поділитися своїми враженнями,
  + констатувати факти, які стосуються співрозмовників,
  + одмінятися з співрозмовником думками, переживаннями,
  + виразити свої емоції.

У 2-4 –х класах основним завданням уроків української мови є вдосконалення говоріння. Розвиваючи діалогічне мовлення, підтримую впевненість дітей у власні можливості – створення синонімічних рядів, добір художніх засобів виразності, узгодження часових форм дієслів, користування алгоритмами, словниками тощо.

МЕТОДИКА РОБОТИ НАД ДІАЛОГІЧНИМ МОВЛЕННЯМ

Перед початком роботи над діалогічним мовленням ставлю собі такі завдання:

1. Визначити предмет майбутньої розмови, враховуючи зміст розмовної теми і потреби засвоєння мовного матеріалу.
2. Визначити соціальні ролі для учнів і відповідно сформулювати для них завдання.
3. Враховуючи предмет і мету розмови та фактичні можливості учнів, скласти текст передбачуваного діалогу. Його обсяг визначається вимогами програми з української мови для початкових класів.
4. З’ясувати, чи всі учні спроможні побудувати логічні висловлювання. Якщо це не під силу якимсь учням, то вчитель пропонує ситуативну підтримку.
5. З’ясувати, чи всі учні володіють достатнім рівнем мовно-мовленнєвої підготовки.
6. Продумати послідовність виконання завдань двома учнями.
7. Визначити найдоцільніший спосіб пред’явлення підтримки висловлювання.

Методика роботи над розвитком діалогічного мовлення передбачає врахування психологічної структури цього виду мовленнєвої діяльності, яка охоплює такі складові: *мотив, мету, засіб* (мова) і *кінцевий результат* (очікувана реакція співрозмовника).

Необхідним для створення діалогу є *мотив*, бажання висловити ту чи іншу думку, що реалізується по-різному залежно від ситуації мовлення. Тому навчальний процес прагну будувати так, щоб у дітей виникла потреба щось повідомити, з’ясувати певні питання, висловити ставлення до проблеми, що розглядається.

Вступаючи в діалог, співрозмовники мають знати, яка *мета* їхнього спілкування, що вони хочуть з’ясувати в ході розмови. У побудові діалогу значну роль відіграє ініціативна репліка. Вона є мовленнєвим стимулом і носієм *теми.* Важливою умовою досягнення мети діалогу є досконале володіння його учасниками мовою як *засобом* спілкування. Діалог вимагає чіткого формулювання запитань, точних і лаконічних відповідей, ввічливого звертання до співрозмовника, толерантного і коректного висловлювання зауважень, заперечень, порад тощо.

Діалог можна вважати *результативним*, якщо досягнуто мети всіх учасників спілкування, ніхто в процесі розмови не був ображений, не вислуханий чи незрозумілий.

Зв’язність діалогу забезпечую використанням інтонації і мовних засобів зв’язку:

* + повторення слів і окремих реплік,
  + використання займенників синонімічних слів,
  + вживання дієслівних форм 2 особи,
  + звертання до співрозмовника.

**У навчанні діалогічного мовлення виділяю такі етапи:**

1. Словесне змалювання обставин реальної дійсності.

Подаю опис ситуації**:** «Буває так, що ви іноді забуваєте вдома ручку чи інші шкільні приладдя. Тоді вам необхідно звернутися до однокласника із запитанням, чи не має він зайвої ручки. Якщо є, то ви просите дати вам для користування.»

2. Мовленнєве завдання.

- Необхідно правильно звернутися.

- Як це зробити? *( Олю,* *Таню, Наталю тощо)*

-Які ввічливі слова необхідно вжити у цій ситуації? (*Будь ласка,* *будь добрий, якщо твоя ласка, дякую, спасибі)*

3.Призначення учнів на ролі.

4. Діалог.

5. Аналіз результатів мовленнєвої діяльності.

- Чи досягнуто мети спілкування?

* + Чи доброзичливий тон?
  + Чи вдало вибрано силу голосу?
  + Чи правильно вжито ввічливі слова?
  + Чи правильно співрозмовники будували розповідні і питальні речення?

Вважаю, що для розвитку діалогічного мовлення молодших школярів на уроках української мови необхідно застосовувати ***підготовчі вправи***. Маю на увазі завдання на *складання мікро висловлювань*. Це короткі висловлювання На дві-три фрази), що містять завершену думку і реалізують якусь задану ззовні мету мовця. Мікро висловлювання рекомендую використовувати як підготовчі вправи для більших за обсягом висловлювань. У їх основі – навчально-мовленнєва ситуація, виходячи з якої один учень ставить проблему (висловлює стимул), а другий учень, спираючись на ту ж ситуацію, реагує на неї кількома фразами.

Навчаючи мікро висловлюванням, застосовую такі вправи, в яких учневі пропонується підтвердити або заперечити висловлювання партнера й аргументувати свою точку зору.

СПОСОБИ ЗДІЙСНЕННЯ НАВЧАННЯ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ

Навчання діалогічного мовлення здійснюю такими способами:

* з використанням ***діалогу-зразка,***
* на основі ***поетапного створення діалогу***,
* через ***створення ситуації*** спілкування.

Роботу з ***діалогом – зразком*** орієнтую на свідоме оперування мовним матеріалом у діалогічному мовленні, на здійснення різних змін у тексті діалогу, на формування умінь та навичок створювати діалог за зразком. Цю роботу здійснюю за допомогою таких вправлянь:

* + слухання діалогу з попередніми завданнями,
  + відтворення прочитаного діалогу в особах,
  + відновлення деформованого тексту діалогу,
  + доповнення пропущених реплік діалогу,
  + створення діалогу за аналогією до зразка, але в іншій ситуації (із змінного співбесідника, із змінного мети спілкування).

Наприклад:

*Слухання діалогу з попередніми настановами*

***Завдання****.* 1 кл. Прослухайте вірш.

* Між ким відбувається розмова?

Лелека ластівку питає:

* Хто вище всіх птахів літає?
* Літають люди вище всіх

- На літаках своїх легких. (Н.Забіла)

* Хто кого запитує?
* Про що запитує лелека?
* Що відповідає ластівка?

# *Відтворення прочитаного діалогу в особах*

Відповідно до програми з української мови в початкових класах в роботу над розвитком діалогічного мовлення учнів включаю і вправи на відтворення (за ролями) діалогів із прослуханих казок, розповідей.

*Наприклад:*

*Українська народна казка «Лисичка-сестричка»*

Украла собі лисичка-сестричка курочку та й біжить. Біжить та й біжить, от стала її ніч застигати. Бачить вона хатку, заходить туди, вклонилась звичайненько та й каже:

* Добривечір, люди добрі!
* Дай Боже здоров’ячка.
* Пустіть переночувати!
* Ой, лисичко-сестричко, у нас хата маленька, - ніде буде тобі лягти.
* Дарма, я під лавкою зігнуся та й переночую…

***Завдання*.** Відтворіть казку в особах.

## *Доповнення пропущених реплік діалогу*

### Розмова сина з батьком, що повернувся з полювання

***Завдання*.** Доповнити репліки.

* Тату, куди ти сьогодні їздив рано-вранці?
* ..............................................
* І яку рибу ти там піймав?
* ..............................................
* А щуку бачив?
* ..........................................
* А чого ж її немає у відрі?
* ..........................................

#### *Відновлення деформованого тексту діалогу*

***Завдання.*** Розставити правильно запитання та відповіді.

-Олю, де ти вчора була?

-Олену, Петра, Катю, Олега.

-І кого ти там зустріла?

-У подруги на дню народження.

- І що ти подарувала подрузі?

* Цікаву книгу.

***Створення діалогу за аналогією до зразка, але в іншій ситуації***

Учитель запитує в учня:

* Миколо, чому ти вчора не пішов на екскурсію до лісу з усіма дітьми?

- Бо піднялася температура.

* А сьогодні як ти почуваєшся?

- Добре.

***Завдання*.** Створіть діалог за зразком, але цього разу учитель запитує учня про відсутність домашньої роботи, про запізнення учня на урок.

Поетапне навчанняорієнтоване на оволодіння школярами тактикою побудови діалогу відповідно до намірів та з урахуванням взаємодії і взаємозв’язку реплік спонукання та реагування (відповіді), на формування навичок і умінь складати діалог в різних ситуаціях з урахуванням характеру партнерів.

***Поетапне складання*** діалогу здійснюю за такими видами роботи:

- виділення у діалозі єдності: спонукання – відповідь,

- називання за описаною ситуацією відповідних цій ситуації реплік,

- побудова за описаною ситуацією і готовою реплікою спонукання реплік реагування (згоди, незгоди, здивування тощо),

- складання до цієї ж ситуації і спонукання репліки іншого реагування (наприклад, відмови),

- розширення реплік реагування, зазначивши причини згоди (відмови, схвалення, заперечення, тощо),

- складання діалогу із запропонованих реплік до зазначених ситуацій,

* трансформація діалогу шляхом зміни однієї з реплік.

Наприклад:

***Називання за описаною ситуацією відповідних реплік.***

***Завдання***.Назвіть до зазначених ситуацій можливі репліки.

***Ситуації:*** тато з сином рибалять, мама з донькою варять суп, на вулиці ви побачили, як у жінки випали з кишені хусточка.

***Побудова за описаною ситуацією і готовою реплікою спонукання реплік реагування ( згоди, незгоди, здивування, схвалення).***

***Завдання.*** За зазначеною ситуацією і реплікою спонукання складіть репліку-відповідь, що виражає згоду (*а далі незгоду, здивування тощо*).

* Миколо, купи в магазині хліба.

- Добре, куплю. (- Не хочу, нехай Олег купить. – А навіщо, якщо в хаті ще є хліб.)

***Складання діалогу із запропонованих реплік до означеної ситуації***

***Завдання*.** Доберіть репліки до ситуації.

***Ситуації*:** вчителька з дітьми обговорюють святкування дня 8 Березня, учні на екскурсії в зоопарку, Микола і Сашко саджають картоплю.

***Репліки:***

* На дно ямки поклади перегною.
* Це щоб картопля краще родила?
* Запросимо мам і бабусь.
* А що роблять мавпочки?
* А ще дівчаток з третього класу.
* Їдять банани та апельсини.

***Ситуативно*** зумовлене навчання діалогічного мовлення здійснюю за допомогою таких вправлянь створення діалогу:

- створення діалогу на тему до описаної ситуації на основі програми спілкування

* на тему до описаної ситуації на основі програми спілкування,
* за серією малюнків,
* за змістом малюнка,
* на певну тему до означеної ситуації,
* на одну і ту ж тему, але для різних ситуацій,
* за схемами.
* складання діалогу за аналогією до попереднього.

*Наприклад:*

***Створення діалогу на тему до описаної ситуації на основі програми спілкування***

**Завдання**. Придумайте діалог за схемою, озвучте її.

**Мета** – просити про надання допомоги.

**Учасники діало**гу– двоє друзів (Павлик і Петро).

***Складання діалогу на певну тему до означеної ситуації***

***Завдання.*** Складіть діалог у парі.

***Ситуація***: ви прийшли до аптеки, вам необхідно поговорити з аптекарем.

***Мета спілкування*:** дібрати таблетки від кашлю.

***Завдання.*** Складіть діалог, замінивши мету спілкування.

***Мета спілкування*:** дізнатися про правила застосування гірчичників.

***Складання діалогу за змістом малюнка.***

**Завдання.** Складіть діалог**.**

**Ситуація.**. Ти знаходишся у кабінеті лікаря-стоматолога

**Мета спілкування:** повідом лікареві про причину

свого приходу.

**Мовні завдання.**

1.Вживайте слова: *розболівся, не можу терпіти, огляну,*

*розкрийте рота, лікувати.*

2.Правильно звертайтеся один до одного.

3.Вживайте ввічливі слова*. Добрий день, дякую, будь ласка, перепрошую.*

***Побудова діалогів за схемами з елементами творчої роботи.***

*1 рівень. Зустріч із товаришем.*

* Доброго ранку, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!
* Привіт, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!
* Дозволь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тобі за книгу. Вона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!
* Я тобі можу ще дати \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

*2 рівень. У магазині.*

* Що бажаєте подивитись?
* Покажіть мені, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, фарби.
* Ось подивіться, у нас є кілька видів фарб.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!
* Ви вже обрали те, що вам потрібно?
* Так. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ продати мені ось ці.
* З вас п’ять гривень.
* Ось, візьміть, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, гроші.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ за покупку.

*3 рівень. На вулиці.*

* Бабусю, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_допомогти Вам перейти вулицю.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, онучку!
* Дайте, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, вашого кошика, я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ піднесу його.

Дуже \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ти гарна й \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дитина.

1

Починаючи з 2-го класу, практикую проведення ***уроків-діалогів.*** (Додаток №1) У 3-4-х класах, окрім відомих вправ із розвитку говоріння, запровадила систему завдань із формування діалогічного мовлення за підручником “Читанка”, поповнивши відомі типи діалогів власними. Завдання спрямовані на удосконалення навички читання, сприяння розвитку літературознавчої компетентності, поступове формування основних діалогічних умінь: починати діалог, реагувати на вислів, підтримувати розмову, розмірковувати, стимулювати розмовника до бесіди, оцінювати та коригувати діалогічну конструкцію.

ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ РОБОТІ НАД ДІАЛОГОМ

Сформувати й розвинути правильне, грамотне, цікаве діалогічне мовлення мені допомагає система вправ, творчих завдань, спрямованих на формування вміння слухати й говорити. Виконуючи їх, кожна дитина має змогу розкрити свої пізнавальні, творчі можливості, нахили, подолати окремі вади: замкненість, розгубленість, скутість. Використання цих вправ і завдань роблять процес навчання цікавим та невимушеним. Кожна хвилина моїх уроків підпорядкована включенню школярів в активну творчу роботу, навчанню різним видам мовленнєвої діяльності, зокрема діалогу.

Під час формування діалогічного мовлення широко застосовую таку *технологію* кооперативного навчання як ***робота в парах*** (ведення діалогу у формі синхронної роботи: учень – учень, учитель – учень), бо саме така робота сприяє розвитку навичок спілкування, формуванню вмінь висловлюватися, переконувати та дискутувати. Працюючи в парі, учні не можуть ухилитися від виконання завдання, швидко виконують ті завдання, які за інших умов потребують великих затрат часу.

Опрацьовуючи дискусійні питання, застосовую технологію **«*Метод ПРЕС*».** Цю технологію пропоную до будь-якої проблеми за умови дотримання таких етапів:

* + висловіть свою думку (починаючи зі слів: *я вважаю, що ...),*
  + на чому ґрунтуються ці докази (починаючи зі слів: *оскільки* ..)
  + узагальніть свою думку (зробіть висновок, починаючи зі слів: *Отже, таким чином* ...).

**Завдання для першого учня**: «Вислови твердження про те, що перелічені учні твого класу успішно навчаються і на уроках української мови, і математики, і природознавства. Запитай у свого однокласника, чи це відповідає дійсності».

**Завдання для другого учня**: «Скажи, чи відповідає дійсності твердження першого учня й аргументуй свою точку зору».

Такий метод привчає при діалозі ще й логічно мислити.

Наступним етапом, що наближає школярів до самостійного мовлення, є *вправи з* *різнотипною спрямованістю*. Такі завдання передбачають більш творчий рівень висловлювань.

*Наприклад:*

***Технологія «Коло питань».***

Один учень пропонує іншому послідовно такі питання: «Ти збираєшся на екскурсію до музею. Що ти одягнеш? Що ти візьмеш із собою? З ким поїдеш? Як ти будеш поводитися в музеї ?»

Важчу роль у парі доручаю сильнішому учневі. При повторному виконанні цієї вправи роль бере на себе слабший учень.

Наведу ще один зручний прийом підготовки школярів до самостійного діалогу. ***Це технологія-рольова гра «Інтерв’ю».*** Вивішую на дошці картину, яка відповідає предмету розмови. Всі учні уважно розглядають її, після чого картину знімаю, а учням першого варіанта пропоную запитати в учнів другого варіанта про предмети на цій картині: «Скільки...», «Де знаходиться...», «Якого кольору...» тощо. Після виконання завдання учням знову показую картину і вправа виконується дітьми повторно. Після тренування одна пара демонструє виконання вправи біля дошки.

Під час *технології* ***«Мікрофон»*** даю можливість у діалозі зі мною кожному учневі висловити свою думку на моє запитання чи завдання. Домагаюсь від дітей при цьому повних, змістовних та грамотних відповідей, які учень висловлює, застосовуючи мікрофон.

Кожен учень може задати додаткове питання товаришеві, який на певному етапі уроку відповідає вчителеві Оцінюючи учня, враховую і правильність відповідей на ці додаткові питання однокласників. Діти вчаться правильно, грамотно, змістовно задавати питання, а також давати повні та короткі відповіді на ці питання. Також широко застосовую цю вправу під час підведення дітьми підсумку уроку. Свої висловлювання діти починають зі слів: «Цей урок навчив мене...»

# *Технологія «Більярд».*

На двох кутках столу кріплю малюнки сіток більярдних луз. Двоє учнів розігрують діалог на певну тему, дотримуючись правильної побудови фраз, усіх норм етикету, інтонації, тону. Тільки дотримуючись цих норм, учасник має право «відправити» свою кульку у лузу співрозмовника.

*Технологія* ***«Мозаїка».***

На кольорових смужках паперу надруковані фрази-запитання і фрази-відповіді. Один учень відшукує питання, а інший – правильні відповіді. Але основна умова така: репліки діалогу повинні бути послідовними за змістом.

*Наприклад:*

-Олю, де ти вчора була?

* Цікаву книгу.

-І кого ти там зустріла?

-У подруги на дню народження.

- І що ти подарувала подрузі?

-Олену, Петра, Катю.

*Технологія* ***«Антивірус».***

Спочатку я та підготовлений учень розігруємо діалог з допущеними помилками мовного етикету. Потім учні в парах ведуть між собою цей діалог, виправляючи помилки мовного етикету та вживаючи правильно слова-звертання.

*Наприклад:*

* + Покличте мені Сергійка!
  + Його нема вдома.
  + Його нема? Жаль!

*Правильний варіант:.*

* + Добрий день, Олено Василівно! Це говорить Дмитро Кібець.
  + Доброго дня, Дмитрику!
  + Покличте, будь ласка, до телефону Миколу.

Миколи немає вдома. Він – на заняттях в гуртку юних акторів

Застосовую один із найпоширеніших *прийомів* організації ***групового діалогу***, який включає такий спосіб підтримки: більш-менш повний діалог розписую за ролями, які розподіляю між учасниками, пропоную скласти діалог, а потім кілька разів “програти” його ситуативно.

* *Сюжетно-рольова гра «У продуктовому магазині».*

Перша група дітей – продавці продуктового магазину (у картках є перелік назв продуктів та цін на них), друга група – покупці (у картках назви продуктів, які потрібно купити та їх потрібна кількість).

Завдання. Потрібно купити продукти, а продавцям – продати, правильно звертаючись один до одного, вживаючи ввічливі слова.

Пара сильних учнів показують зразок того, як вони «продають» та «купують» продукти. Потім усі пари виконують завдання одночасно.

СИТУАТИВНІ РОЛІ ТА ГРА – ЕФЕКТИВНІ ПРИЙОМИ РОЗВИТКУ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ

Одним із ефективних прийомів розвитку діалогічного мовлення учнів молодших класів є використання в навчанні ***ситуативних ролей*.** Навчальна роль за своїми особливостями наближається до ролі в дитячій рольовій грі. Але навчальний процес завжди регулюється вчителем, який пропонує учням ситуації, ставлячи таким чином завдання, яке вирішується в межах навчальної ролі.

Цікаві ролі викликають в учнів початкових класів мотиваційну готовність до мовленнєвих дій, спрямованих на формування уміння мобілізувати засвоєний мовленнєвий матеріал з відповідною технікою мовлення для спілкування в конкретних цілях. Сприйняття учнем ролі допомагає йому позбутись таких почуттів, як сором’язливість, страх, тривожність, скутість, уникнути стресових станів. Можливість «сховатися за роль» дозволяє дитині звільнитися від страху виказати незнання, видатися смішною. А саме цей страх, як відомо, формує психологічний бар’єр, що сковує школярів, створює емоційну напруженість. Для того, щоб потенційні можливості ролі були реалізовані досить повно, вибір конкретної ролі прагну правильно орієнтувати на розв’язання навчальної мети і на особливості учня, якому ця роль буде доручена. Наприклад, навчаючи діалогу з однобічним повідомленням інформації, пропоную учням парні ролі: учня і вчителя, учня і бібліотекаря, для яких властиве розходження в рівні поінформованості.

Щоб навчити діалогу взаємно інформованого характеру, звертаюсь до таких ролей, як мешканець даного міста (села) і приїжджий, землянин і інопланетянин, кожний з яких має свою інформацію.

Під час навчання діалогу регулятивного характеру звертаюсь до ролей міліціонера і пішохода-школяра, матері і дочки, що розрізняються соціальними функціями і досвідом. Рольова організація спілкування вимагає ставлення до учня як до особистості з властивими їй індивідуальними особливостями, яка може віддати перевагу тій чи іншій темі для розмови, тій чи іншій ролі.

Учні 1-2 класів не люблять грати негативні ролі. При розподілі ролей враховую інтереси школярів, які виявляю шляхом спостереження за учнями, бесід з ними, темперамент кожної дитини. Активні діти можуть впоратися з будь-якими видами ролей, а мало активним учням легше справитися з роллю, запозиченою з тексту підручника, тому що її програвання не пов’язане з великою інтелектуальною напругою, ініціативністю. Розподіляючи ролі, враховую також індивідуальний досвід кожного учня, начитаність, особливості родини.

Важливе значення під час розподілу ролей приділяю соціально-психологічній характеристиці учнів, зокрема:

* + статус учня в класі,

- прагнення до лідерства,

* + рівень домагань.

Найбільш успішно опановують навички діалогічного мовлення учні з високим психологічним статусом у класі. Тому пропоную то одного, то іншого на лідерські позиції в ході організації сюжетів рольової взаємодії З метою розвитку навичок спілкування, а також удосконалення стосунків між учнями в класі даю безініціативним дітям ролі лідерів (директор школи, міліціонер, учитель, батьки).

Особливо ретельно підбираю ролі для учнів, що некомфортно почуваються в колективі. Такі діти отримують ролі, що характеризують особистість позитивно, найпопулярніших позитивних казкових героїв. Лідерам дитячого колективу час від часу доручаю ролі людей, що перебувають у залежності від когось (учень, молодший брат), що також матиме виховне значення.

У формуванні діалогічного мовлення учнів має значення ***гра*,** під час якої діти постійно спілкуються , вживаючи і слова ввічливості, і звертання, і питання, і спонукання. Учням надається максимальна свобода інтелектуальній діяльності, мовленню. Вони самі обирають свою роль у грі, самі створюють проблемну ситуацію, шукають шляхи її вирішення, покладаючи на себе відповідальність за

обране рішення. Частіше за все, саме під час гри я спостерігаю за тим, як діти спілкуються, за культурою їх спілкування. Пізніше звертаю більше уваги саме на ті недоліки у мовленні, які я спостерігала. Адже у грі діти себе майже не

контролюють, тому часто неправильно звертаються до товаришів, вживають жаргонізми, не слідкують за правильною вимовою слів.Велике значення у розвитку діалогічного мовлення маєрольова гра, інсценізація, драматизація.

Учасники навчального процесу, за ігровою моделлю, перебувають в інших умовах, аніж у традиційному навчанні. У цьому процесі спілкування виявляється пізнавальна та предметна діяльність дитини. Оволодіння мовою за допомогою ляльки, маски, костюма допомагає дитини сприймати явище більш усвідомлено,

розвитку живого діалогічного мовлення, використанню різних художніх засобів у мові, виразності мовлення. Після ознайомлення з будь-якою казкою пропоную дітям інсценувати цю казку, застосовуючи діалог, який присутній при розмовах героїв казок.

Наприклад:

*Українська народна казка «Рукавичка»*

Завдання: передати розмову героїв казки .

Вже на уроках навчання грамоти за матеріалами «Букваря» розвиваю вміння переказувати сюжетні тексти, ***інсценувати*** тексти, що містять діалоги.

Також я вчу дітей інсценуватиїхній прихід у гості, запізнення на урок, відвідування магазину, бібліотеки, звернення до вчителя, батьків із проханням, правильно застосовуючи при цьому репліки діалогу.

Сформувати й розвинути правильне, грамотне, цікаве діалогічне мовлення мені допомагає система вправ, творчих завдань, спрямованих на формування вміння слухати й говорити. Виконуючи їх, кожна дитина має змогу розкрити свої пізнавальні, творчі можливості, нахили, подолати окремі вади: замкненість, розгубленість, скутість. Використання цих вправ і завдань роблять процес навчання цікавим та невимушеним. Кожна хвилина моїх уроків підпорядкована включенню школярів в активну творчу роботу, навчанню різним видам мовленнєвої діяльності, зокрема діалогу.

КОНТРОЛЬ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ

Контроль навчальних досягнень продуктивного мовлення молодших школярів має певні труднощі, зокрема це стосується перевірки навичок діалогічного мовлення. Зумовлюється це низкою факторів:

* + не розроблені дидактичні матеріали, ілюстративні зокрема,
  + не узагальнюється досвід з цієї проблеми,
  + процес контролю означених навичок потребує багато часу, якого на уроці недостатньо.

Переді мною постійно постає завдання – створити методичне забезпечення контролю діалогічного мовлення, організувати це на уроці, ефективно використовуючи час. Для контролю навичок діалогічного мовлення розробила картки, що дозволяють учням самостійно ознайомитись із ситуацією мовлення, метою спілкування, мовним завданням. Для другокласників картки містять сюжетний малюнок, що відтворює ситуацію мовлення, мету спілкування, слова, які допомагають будувати діалог та слова-звертання. (Додаток №2)

Для учнів 3-4 класів у картці зазначено ситуацію спілкування (хто?, де?, коли?), мету спілкування, мовні завдання. (Додаток №3)

Перевіряю сформованість умінь на уроках мови та читання. Діти вибирають картку, співрозмовника, ознайомлюються із завданням, обдумують, обговорюють хід діалогу, розподіляють ролі протягом 4-5 хвилин. Розігрується діалог перед усім класом.

Перевіряю вміння складати діалог на задану тему, використовуючи формули мовного етикету (ввічливі слова, форми звертання) та дотримуючись правил спілкування (не перебивати співрозмовника, доброзичливо вислуховувати його) і норм літературної вимови.

Під час перевірки вміння складати діалог враховую ступінь самостійності при виконанні завдання. Завдання мають відповідати можливостям і рівневі підготовки учнів. Учням початкового та середнього рівнів підготовки пропоную допоміжний матеріал: опорні слова, план відповіді, малюнки. Учні високого та достатнього рівнів підготовки виконують завдання самостійно. Орієнтовні теми діалогу: «У магазині», «Вдома», «Сім,я», «Школа», «У бібліотеці», «Знайомство», «Розмова по телефону» тощо.

Результати фіксую у таблиці.

**Рівень сформованості діалогічного мовлення**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | П,І,  учня | Кількість реплік | | Використан. формул мовлен. етикету | | Дотримання пра- вил спілкування | | | Дотриман.  норм літер. вимови | | | | Формуван-  ня запи-  тань | | | | Логічний  зв’язок | | | оцінка |
| лексичні | орфоепічні | граматичні | | Уміє форму- лювати | | Помиляється у формулюв. | | Порушення логіч.зв’язку. | Лог. зв’язок  між реплік. | |
| 1. |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  |  |

# ДОДАТОК №1

УРОК-ДІАЛОГ

# Читання. 2 клас.

***Яке частування – таке й дякування***

# *Українська народна казка «Лисичка та журавель»*

**Мета.** Ознайомити учнів із українською народною казкою «Лисичка та журавель». Учити дітей працювати з текстом, удосконалювати навички правильного, виразного читання, вміння виділяти головну думку прочитаного, читати в особах діалог, давати характеристику героям казки. Розвивати зв’язне мовлення, мислення, творчу уяву, вміння висловлювати оцінні судження. Виховувати в учнів інтерес до народної творчості, зокрема казок, привітність, гостинність, доброту, вдячність.

**Обладнання**: назва казки, написана на плакаті, картки букв, таблиці слів, речень, чистомовки, малюнки лисиці та журавля, ілюстрації до казки «Лисиця та журавель», аудіо касета з музикою, маски лисички та журавля, макет великого сонечка, кольорові картонні маленькі сонечка, сердечка, магнітна дошка.

**Тип уроку:** урок-діалог, комбінований.

**Форми роботи:** колективна, індивідуальна, парна.

# Хід уроку

**I. Організація класу**.

Уже дзвінок нам дав сигнал,

Що працювати час настав.

Тож, і ми часу не гаймо,

Наш урок розпочинаймо.

Та на уроці треба

Не просто слухати, а чути,

Не просто дивитися, а бачити,

Не просто відповідати, а міркувати.

Дружно й плідно працювати.

***2. Сонечко очікувань та сподівань.***

-У кожного з вас на парті лежить маленький сонячний промінчик. Ми будемо всі разом із цих промінчиків складати сонечко сподівань*.( Діти кажуть по черзі, чого вони очікують від уроку, і прикріплюють на магнітну дошку свої промінчики.)* Я теж хочу прикріпити і свій промінчик, бо сподіваюсь, що ви будете старанними, активними, працьовитими на уроці. І все у нас буде добре.

-Діти, подивіться, яке красиве у нас вийшло сонечко! 🟎

**II. Визначення завдань уроку**

* Дорогі діти!

Сьогодні ви маєте змогу

Присвятити свої сили

УРОКУ-ДІАЛОГУ.

Ми будемо з вами:

ГОВОРИТИ – ОХОЧЕ,

ЗАПИТУВАТИ – ТОЧНО,

Час від часу сусідові

ДИВИТИСЯ В ОЧІ.

* У кінці уроку ми визначимо, яким вийшов наш урок: корисним чи даремним. Корисним ми зможемо його назвати, якщо:
* проведемо мовну розминку,
* повторимо вивчене,
* учитимемось правильно, виразно читати в особах,
* розвивати акторську майстерність,
* визначати головну думку казки,
* збагатимо мовлення новими словами,
* говоритимемо зв’язно, зрозуміло, виразно.

**III. Мовна розминка.**

- Жодна людина не може гарно читати, якщо в неї слабкі легені, очі , не розвинена пам’ять, увага. Тому ми повинні постійно їх тренувати.

* + 1. ***Дихальні вправи.***

а) Надування кульки*. (Діти надувають уявну кульку)*

б) Здування пір’їнки. *(Діти здувають з долоні уявну пір’їнку )*

в) Нюхання квіток. *(На столі стоїть у вазі букет квітів. На вдих діти вдихають повітря, на видих – називають голосні букви).*

**а**

**о**

Вдих - видих на **у**

**и**

* + 1. ***Розвиток артикуляції, пам’яті та уваги.***

***а) Миттєве сприймання слів.***

-А зараз нехай трішки попрацює ваш ротик, пам’ять та увага. Я кожному з вас покажу картку із словом, яке вказує на назву тваринки, а ви повинні звуком показати, як розмовляє ця тваринка.

( Показую картки зі словами *вовк, жабка, ворона, джміль, мишка, горобець, котик, корова, порося, коза, баран, кінь* і тд.)

Діти: - *у-у-у, ква-ква, кар-кар, дж-ж-ж, пі-пі-і, цвірінь-цвірінь, мяв-мяв, му-у-у,*

*хрю-хрю, ме-е-е, бе-е-е, іго-го-о і тд.*

**б*) Скоромовка.*** *(Надрукована на аркуші паперу)*

### *Лис малий і більший лис*

По гриби ходили в ліс.

* + Прочитати пошепки, тихо, голосно.
  + Прочитати напам’ять.

***3. Розчитування.***

***а) Чистомовка .*** *(Школа ейдетики)*

Ок-ок-ок пролунав ...(дзвінок) –*показую дзвоник*

Ас-ас-ас читання у...(вас) – *показую на клас*

Ли-ли-ли картки ми ...(взяли) – *беру картку в руку*

Ать-ать-ать почали... (читать) – *показую очима, що читаю*

***б).Читання складів.*** (*За індивідуальними таблицями)*

-У кожного з вас на парті лежить картка із таблицею складів. Діти першого ряду читатимуть перший рядок складів, діти другого ряду – другий рядок, третього – третій, і останній рядок – хором усі.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| кра | кро | кру | кри | тка | тко | тку |
| кна | кне | кно | кни | зва | зво | зда |
| взле | взло | взли | взло | взлю | взму | взро |
| вклю | вкра | вкри | стра | впла | вплю | впра |

- Трішечки розім’ялися, а тепер рушаємо далі.

**IV. Актуалізація опорних знань.**

**а) *Гра-діалог “Відгадай казку.”***

(Діти в діалозі читають слова з казки і відгадують, хто говорить ці слова і в якій казці.)

1. «– А хто, хто в цій рукавичці живе?

- Мишка-шкряботушка, а ти хто?» («Рукавичка»)

2. «- І давно ми не бачились.

-Давай, голубчику, на радощах поцілуємось.» («Лисичка та Їжак»)

3. «- Ой ви, діточки-козеняточки, відчинітеся.

- Ні, це не матінки нашої голосок.» («Вовк та козенята»)

4. «-Я від баби втік, я від діда втік, і від тебе втечу.

- Яка гарна пісенька. Сідай мені на носик та заспівай гучніше.» («Колобок»)

- Я бачу, що ви добре знаєте українські народні казки.

**V. Мотивація навчальної діяльності, повідомлення теми уроку.**

- Діти , в житті ми часто чуємо такі слова: «У людини повинна бути совість.», або ж: «У тебе немає совісті.» А що ж таке СОВІСТЬ і де вона живе?

***Релаксація.*** Прикладіть свою праву ручку до свого доброго, щирого серця. Чуєте, як воно б’ється? Там і живе ваша СОВІСТЬ. Серце, в якому живе СОВІСТЬ, посилає людям найкращі почуття.

*( Учитель на магнітну дошку кріпить серце, яке зроблене із паперу, а потім кріпить навколо нього паперові смужечки зі словами, які вказують на кращі людські почуття.*

*співчуття скромність*

*чесність любов*

*щедрість милосердя*

*чемність дружба*

*добро радість*

- Тому на уроці, вивчаючи нову українську народну казку *(Діти хором читають назву казки, яка написана на плакаті і прикріплена на дошці)* **«ЛИСИЧКА ТА ЖУРАВЕЛЬ»**, будемо вчитися порядності, дружбі, гостинності.

- Із назви ви здогадалися, що дійовими особами казки є *(читають хором)* **лисичка та журавель*.***

- Як ви гадаєте, чи може лисичка дружити з будь-яким птахом? Чому?

- Зараз ми і дізнаємося, чому ж лисичка не дружить із журавлями.

**VI. Сприймання та засвоєння матеріалу уроку.**

-Перш, ніж читати казку, давайте разом розберемо значення окремих слів, які зустрінуться вам у казці.

1. ***Словникова робота.***

(На дошку вчитель кріпить таблицю зі словами до казки)

вгощу -пригощу в гостину- в гості

зазирати- заглядати приятелі- друзі

призволяйся- пригощайся нюшити- нюхати

розгнівалась- розсердилась запросини- запрошення

навстоячки - стоячи вилизькала- вилизала

*(Читає вчитель, потім - учні хором, «ланцюжком».)*

- Діти, пам’ятайте, що КАЗКА – від слова КАЗАТИ. Тому потрібно читати казку в середньому темпі, емоційно, передаючи голосом почуття героїв.

***2. Первинне ознайомлення з казкою.***

***а) читання казки вчителем****.*

*-* У яких казках ви зустрічалися з лискою?

(«Колобок», «Лисичка та Їжак», «Котик і Півник», «Лисичка-сестричка і Вовчик-братик»)

***б)читання казки учнями «ланцюжком».***

- Чи схожа лисичка на лисичок із інших казок? Чим? (*Так. У кожній казці лисичка хитра, підступна.)*

***3. Перевірка сприймання змісту казки. Гра «Так-ні».***

- Лисичка та журавель були приятелями на початку казки. (Так)

- Для журавля лисиця наварила борщику. (Ні)

- До столу вона подала свою страву у казанку. (Ні)

- Журавель наварив страву і склав її у глечик. (Так)

- Лисичка з глечика виїла всю страву. (Ні)

-З того часу лисичка не товаришує з журавлем. (Так)

***4. Фізкультхвилинка.***

Ми з вами гарно потрудились,

І, мабуть, трохи притомились.

Тепер настав час відпочинку,

Ми почнемо фізкультхвилинку.

Рано вранці сонце встало

І промінця всім послало.

Сонце в спинки припікає,

Лиски з нірок вибігають

І під сонечком стрибають.

Дмухнув вітер – лиски сіли,

Бо силенний вітер збив їх.

Піднялись і тихо стали,

Мило з нами танцювали.

*(Під музику танцюють.)*

- Будемо ми всі сідати

###### Й далі плідно працювати.

***5. Аналіз казки з елементами вибіркового читання.***

- Яку посудину вибрала лисичка для частування гостя? Як ви гадаєте, чому?

- Прочитайте у казці місце, де лисичка запрошує журавля в гості. Як журавель запрошує лисичку?

- Яку страву наварив журавель і куди він її склав? Яку страву наварила лисичка?

- Чим закінчилася їхня дружба?

***Технологія «Незакінчене речення.»***

- Діти, я почну читати початок речення, а ви повинні прочитати його кінець.

* Кличе лисичка....
* А лисичка наварила ....
* Он уже лисичка....
* Та від того часу...

***6. Вправа для очей.***

- Діти, уявіть себе котиком, який слідкує за мишкою. *(Показую іграшкову мишку).* Мишка побігла вправо, потім – вліво. Мишка побігла на стелю, потім заховалася за дошку. А в цей час сонечко *(Показую на сонечко, що знаходиться на дошці.)* своїм яскравими промінчиками засліпило котикові очі. Він заплющив їх *(діти заплющують очі)* і лапками ніжно потер повіки *(пальчиками труть повіки).* Потім поморгав трішки, розплющив очі і потрапив на малюнковий вернісаж.

*(На дошці кріпляться ілюстрації до казки.)*

***7*. *Малюнковий вернісаж. Робота над діалогом.***

- Прочитайте діалог між героями казки, який відповідає змісту цих ілюстрацій?

*(Показую ілюстрацію, де зображено прихід журавля в гості до лисиці, а потім прихід лисиці до журавля.)*

***8. «Акторська майстерня».* *Вправляння в правильному розігруванні діалогу.***

Інсценування казки***.*** *(Діти в масках лисички та журавля інсценують казку. Автор – учитель.)*

***9.*  *Творча робота.***

***Розвиток мислення та уяви.***

- Чи правильно вчинила лисичка?

- Чому так вчинила лисичка?

* Хто бажає відстояти свою думку, опираючись на схему:

*Метод «Прес».*

|  |
| --- |
| Я вважаю, що...  Тому, що ... |

- Щоб було, коли б лисичка подала журавлю їжу у горщику?

* Придумайте нову назву казки.
* Як потрібно змінити події в казці так, щоб журавель і лисичка потоваришували?

***10. Робота над характеристикою героїв.***

***Розмова лисички та журавля в діалозі.***

-А зараз попрацюємо в парах. Перший учень – лисичка, другий – журавель.

Лисичка починає зі слів: *«Мені притаманні такі риси характеру як* ...»  *(вибирає слова із таблиці).*

Журавель починає зі слів: *«Згоден (не згоден, бо ти - ... ) з тобою, лиско. А мені притаманні ...»(вибирає слова з таблиці).*

Інша пара робить навпаки: спочатку журавель вибирає слова для своєї характеристики, а потім – лисиця, вживаю той самий початок діалогу: *«Мені притаманні..., згодна (не згодна)».*

Підступність справедливість

#### чемність ЛИСИЧКА ввічливість

товариськість ЖУРАВЕЛЬ хитрість

довірливість нещирість

жадібність злість

***11. Гра «Склади прислів’я».*** (Робота в парах)

*(**На партах лежать картки із прислів’ями, які поділені на дві частини. Потрібно з’єднати так ці частинки, щоб можна було прочитати прислів’я.)*

Яке частування – так і їстимеш.

Як посолиш , воно добром вернеться.

Роби добро, таке й дякування.

- Як ви розумієте зміст цих прислів’їв?

- Яке з цих прислів’їв підходить до змісту казки «Лисичка та журавель»?

* Яка головна думка казки «Лисичка та журавель»?

**V. Підсумок уроку.**

***1. Домашнє завдання.***

а) Читати виразно казку «Лисичка та журавель».

б) Підготувати інсценізацію діалогу, вміщеного в казці.

**2. *Метод «Мікрофон».***

* Урок наш був вдалим чи даремним? Чому?
* Що вам сподобалося найбільше? Що, на вашу думку, не вдалося?
* Чи справдилися ваші сподівання?
* Чого навчив вас цей урок? Ця казка?

- Діти, загляньте під свої щоденники. Що ви там знайшли? *(Діти дістають маленькі сердечка, на яких написані слова, що означають найкращі людські риси характеру: доброта, чемність, гостинність, щедрість, чуйність, справедливість, любов, дружба, милосердя тощо.)*

- Я сподіваюся, що ці почуття у вашому серці завжди будуть жити, і ви завжди будете прислухатися до свого внутрішнього голосу серця, голосу совісті, який підкаже вам, як правильно вчинити в тій чи іншій ситуації. І якщо ви когось образили, то попросіть у нього пробачення і вам стане спокійніше жити, бо вас не буде «мучити» совість і за себе ніколи не буде соромно.

- А зараз на згадку про наш урок я дарую вам маленькі сонечка доброти.

(*Роздаю учням маленькі золоті сонечка.*) Пам’ятайте, що із маленького добра завжди народжується велике добро. 🟎

* Отже, ми на уроці:

Виразно читали,

В діалозі розмовляли

І мову свою розвивали.

Але дзвоник пролунав,

Він мені і вам сказав,

Що урок вже час кінчати.



ДОДАТОК №2

|  |
| --- |
| **Картка №1**    BD07153_ **Створити діалог**.  **Ситуація:** Микола дзвонить другові Денису.  **Мета спілкування**: обмінятися враженнями про  вихідний день .  **Мовне завдання:**  1.Правильно звертайтеся один до одного:  *Миколо, Денисе.*  2.Вживайте ввічливі слова.  3.Вживайте слова: *відпочив, до бабусі, на річці,*  *ловив, окуня, весело, задоволений.*. |

|  |
| --- |
| PE02716_**Картка №2**  **Складіть діалог.**  **Ситуація.**. Ти знаходишся у кабінеті лікаря-  стоматолога  **Мета спілкування:** повідом лікареві про  причину свого приходу.  **Мовні завдання.**  1.Вживайте слова: *розболівся, не можу*  *терпіти, огляну, розкрийте рота, лікувати.*  2.Правильно звертайтеся один до одного.  3.Вживайте ввічливі слова*. Добрий день, дякую, будь ласка, перепрошую.* |

|  |
| --- |
| Картка №3 PE02719_  **Завдання.** Доповнити репліки.   * Мамо, ти можеш заплести мені косу? * ...................................................... * Чи личить мені ця зачіска? * .............................................. * Я хочу подивитися на себе в дзеркало. * ............................................ * Мамо, я дуже тобі вдячна. * ............................................. |

ДОДАТОК №3

|  |
| --- |
| **Картка №1**  **Створити діалог**.  **Ситуація:** Діти граються з собачкою.  **Мета спілкування**: обмінятися враженнями про маленького друга .  **Мовне завдання:**  1.Правильно звертайтеся один до одного.  2.Вживайте ввічливі слова.  3.Вживайте слова: *цуценя, гарненьке, веселе,*  *кумедне, доглядати.* |

|  |
| --- |
| **Картка № 2**  **Складіть діалог.**  **Ситуація:** Захворіла Оленка. До неї завітали подруги Катруся і Галинка.  **Мета спілкування:** дізнатися про стан здоров’я, лікування Оленки і повідомити про новини в класі.  **Мовне завдання.**  1.Вживайте слова: *почуваєшся, ліки, довго, читали, відвідали, досліджували.*  2. Правильно звертайтеся один до одного.  3. Вживайте ввічливі слова. |

|  |
| --- |
| **Картка №3**  **Складіть діалог.**  **Ситуація:** після вистави в ляльковому театрі ви зустрілися з однокласником.  **Мета спілкування:** поділись враженнями від відвіданої вистави в ляльковому театрі.  **Мовні завдання.**   1. вживайте слова: *зала, артисти, режисер, освітлювач, модельєр-костюмер, головні персонажі (герої), затамувавши подих.* 2. Правильно звертайтеся один до одного. 3. Вживайте ввічливі слова.   **Картка №4**  **Складіть діалог.**  **Ситуація:** зимового ранку зустрілися Сашко і Сергійко.  **Мета спілкування:** домовитися про підгодівлю пташок узимку.  **Мовні завдання.**  1.Не погоджуйтеся з думками співрозмовника.  2.Вживайте слова: *годівничка, насіння, сальце, я не погоджуюся, я маю іншу думку.*  3.Правильно звертайтеся один до одного.  4.Вживайте ввічливі слова. |

|  |
| --- |
| **Картка №5**  **Завдання.** За зазначеною ситуацією і реплікою спонукання складіть репліку-відповідь, що виражає згоду (а далі незгоду, здивування тощо).   * Миколо, принеси води до хати. * Добре, принесу води.   (- Не хочу, .................... – А навіщо, ..................... . – А хіба .............. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Картка №6**  **Ситуації:** “ Буває так, що ви іноді забуваєте вдома ручку чи інші шкільні приладдя. Тоді вам не обхідно звернутися до однолітка із запитанням, чи не має він зайвої ручки. Якщо є, то ви просите дати вам для користування.“  .**Завдання.** Необхідно правильно звернутися. Як це зробити? *( Олю,* *Таню, Наталю тощо)*  - Які ввічливі слова необхідно вжити у цій ситуації? (*Будь ласка,* *будь добрий, якщо твоя ласка, дякую, спасибі)* | |
| Картка №7 **Завдання**. Продовжте діалог, озвучте його.  **Мета** .Розмова двох товаришів на перерві у школі.  **Учасники діалогу** - двоє друзів (Павлик і Петро).   * - Петре, ходімо завтра на рибалку. * - Згоден. Але у мене поламалася вудка. * - У мене є зайва, я візьму і тобі. * - ................................................................................ * - ................................................................................ |

###### Картка №8

**Завдання.** Розставити правильно запитання та відповіді.

- Олю, де ти вчора була?

- Допомагала садити картоплю.

- Що ти там робила?

- У бабусі.

- А чи підеш до неї завтра?

* Так, обов’язково.

**Картка № 9**

**Складіть діалог.**

**Ситуація:** Сергій зустрівся з Оленкою біля бібліотеки.

**Мета спілкування:** дізнатися про причину відвідування бібліотекиобох дітей

|  |
| --- |
| **Картка №10**  **Завдання.** Доберіть репліки до ситуації  **Ситуації:** мама з донькою обговорюють святкування доньчиного дня народження, третьокласники на екскурсії в бібліотеці, тато і син саджають деревця.  **Репліки:**   * На дно ямки поклади перегною, залий водою. * Це щоб саджанець швидше прийнявся? * Запросимо найкращих твоїх друзів. * А хто написав ці казки? * А ще дідуся і бабусю. * Автором їх є народ, тому і називають їх народними. |

|  |
| --- |
| Картка №11 Учитель запитує в учня:   * Миколо, чому ти вчора не був у школі? * Болів зуб. * А сьогодні не болить? * - Ні, бо я був у зубного лікаря.   **Завдання.** Створіть діалог за зразком, але цього разу учитель запитує учня про відсутність домашньої роботи, про запізнення учня на урок. |

|  |
| --- |
| Картка №12 **Завдання.** Доповнити репліки.   * Тату, ти купив мені фарби? * ...................................................... * Чому? * .............................................. * А коли їх привезуть в магазин? * ............................................   - Купиш мені ще і олівці?   * .............................................   - Дякую. |
| Картка №13 **Завдання.** Назвіть до зазначених ситуацій можливі репліки.  **Ситуації**: тато з сином рибалять, мама з донькою варять суп, на вулиці ви побачили, як у жінки випали з кишені хусточка. |

ЛІТЕРАТУРА:

1. Савченко О.Я. Сучасний урок у початкових класах. – К: Магістр-S, 1997.

– 256 с.

2.Джежелей О.В., Коваленко О.М., Ємець А.А. Розвиток мовлення і навчання

читанню: Книга для вчителів і батьків. – Харків: ТО «Гімназія», 2000. –96 с.

3. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: Навч.посібник. – К.: Академвидав, 2004. – 352 с.

4. Луценко І.О. Готуємось до мовленнєвого спілкування з дошкільниками: Навч. Посібник. – К.: НПУ, 2001. – 96 с.

5..Івашина Є.В., Ткачук Л.Ф. Абетка етикету спілкування: Для учнів 2-3 кл. –

К.: Магістр-S, 1998. – 96 с.

6 Петровська Л. Компетентність в спілкуванні. – М., 1999.

7.Кочегіна М. Навчання зв’язного мовлення. // Початкова освіта. – 2009.

№12. – с. 3-5.

8. Крутій К.Л. Вчимося мови та розмови, або українська разом із матусею. – Запоріжжя: Просвіта, 1999. – 336 с

9.Курач Л., Прищепа О. Ситуативні ролі – позитивний фактор розвитку діалогічного мовлення учнів початкових класів // Початкова школа. – 2005.

№10. – с. 30-33.

10. Желєзняк В. Система вправ з розвитку зв’язного мовлення. // Початкова освіта. – 2006. № 12. – с. 15-20

11. Коротун І. Починаємо формувати комунікативну компетентність.// Початкова освіта. – 2010. №38. – с.2-4.

12. Харченкова О.Л. Оволодіння вчителем шкільними технологіями // Початкова школа. – 2003. - №2. –с.33-38.

13. Ванжура Л. Як розвинути мовленнєві здібності учнів. // Початкова освіта. –