**План - конспект урока по художественной культуре**

**для 10- го класса**

**на тему:**

 **«Художественная культура казацкого периода. Стиль барокко в украинском искусстве»**

Цель: ознакомить учеников с развитием художественной культуры казацкого периода; раскрыть особенности стиля украинского барокко в архитектуре; ознакомить с архитектурными шедеврами разных регионов Украины; развивать интерес к культурному наследию родного края; учить отличать стилевые особенности архитектурных сооружений; воспитывать бережное отношение к памятникам культуры.

Оборудование: зрительный ряд: репродукции картин с изображением Андреевской церкви, Мариинского дворца в Киеве, собора св. Юра во Львове; презентация с изображением произведений искусства Трипольской и Скифской культур, периода Киевской Руси, польско- литовского периода; видеофильм «Архитектурные шедевры украинского барокко»; ноутбук.

Тип урока: комбинированный урок

Ход урока:

1. **Организационный момент**
2. **Актуализация опорных знаний**
3. Интерактивные упражнения

Упражнение 1 «Слайд- шоу»

Ученики объединяются в группы по 5-7 человек. Во время демонстрации учителем слайд- шоу ученики должны определить, к какой культурной эпохе принадлежат изображения на слайде, а также дать название произведения и автора.

Упражнение 2 «Цепочка»

Учитель предлагает ученикам составить из предложенных слов (античность, Ренессанс, культура Киевской Руси, культура восточных славян, барокко, Трипольская культура) «цепочку» последовательности культурных эпох; определить, какую из этих эпох ученики не изучали на уроках художественной культуры. После завершения упражнения для проверки ученикам демонстрируется слайд с правильной последовательностью.

1. Беседа

? Из уроков литературы и истории вспомните, чем характеризуется стиль барокко

? Какие черты присущи стилю барокко

1. Составление ассоциативного ряда на тему «Барокко»
2. **Мотивация учебной деятельности**

В 9-ом классе Вы уже познакомились с разными стилями и направлениями в искусстве. Одним из самых интересных стилей является барокко. Сегодня мы узнаем, чем характеризуется этот стиль, какие его особенности, почему его называют «казацким» барокко.

1. **Изложение нового материала**

Рассказ учителя с элементами беседы сопровождается демонстрацией выдающихся памятников стиля барокко.

Характерные черты барокко:

1. Наблюдается склонность к усложненным формам ( как в поздней готике);
2. Возвращается Тео центризм, но сохраняется и антропоцентризм, хотя теперь человек трактуется как самое совершенное творение Бога;
3. На смену светского направления Ренессанса во время барокко возвращается религиозная трактовка всех сфер искусства ( как во время Средневековья);
4. Вместо освобождения человека от социальных и религиозных норм снова заметным становится влияние церкви и государства;
5. Сохраняется античный идеал красоты, но делаются попытки соединить его с христианским идеалом;
6. Как и ренессанс, барокко сохраняет внимание к природе.

Декоративные возможности и идеи барокко были приближены к украинскому искусству, которому характерна живописность композиций, гармоничное соединение построек с окружающей природой. Соединение самобытных традиций и европейское влияние создали условия для формирования своеобразного стиля, названного украинским или «казацким» барокко.

В архитектуре Украины середины 16 столетия происходят значительные изменения- исчезли оборонные черты, дома превратились в пышные дворцы. Наибольшей самобытностью отмечаются барокковые сооружения на землях Гетьманщины. Хотя памятники барокковой архитектуры сохранились и в Западной Украине и в деревянном народном строительстве всех украинских земель.

? Вспомните, какие архитектурные памятники стиля барокко вы изучали в 9-ом классе

С принятием Магдебургского права в Украине начинается регулярная застройка городов по европейским образцам. Местные мастера создают свой неповторимый стиль в архитектуре (площадь Рынок во Львове).

Центральная Украина отличается своими архитектурными особенностями. Для Поднипровья характерным было нерегулярное строительство; дома строились по вкусу хозяина.

В культовой архитектуре развиваются два течения: продолжаются строиться деревянные церкви, которые являются характерными для лесных районов Карпат и лесостепной зоны, а также развивается каменное строительство. Вырастает интерес к историческому наследию. Реставрируются старинные храмы.

? что такое скульптура

? Какие виды скульптуры вам известны

С развитием гражданского строительства развивается скульптура, в частности декоративные и надгробия; портретные черты в ней практически не узнаются. Скульпторы делают попытки изучить натуру и придерживаться законов анатомии. В религиозной скульптуре также происходят изменения- намечаются черты бытового жанра.

Эта эпоха в украинском искусстве усвоила гуманистические идеи. Человек становится главной темой в искусстве, а реализм – главным качеством.

В Киеве стоятся такие жемчужины архитектуры как Андреевская церковь и Мариинский дворец, собор св. Юра во Львове, Почаевская лавра.

(**выступление учеников с докладами с демонстрацией)**

* Андреевская церковь в Киеве (1748- 1754)
* Мариинский дворец в Киеве (1750-1755)
* Покровский собор в Харькове(1689)
* Церковь Екатерины в Чернигове(1716)
* Собор святого юра во Львове (1747-1762)

**2. Запись в тетрадях**

Особенности архитектуры Украины 17-18 столетия.

1. **Актуализация полученных знаний (рефлексия)**

Прием «Микрофон»

Закончите предложение:

«Стиль барокко впечатляет меня…»

«Среди архитектурных памятников украинского барокко мне понравилось больше всего…потому что…»

1. **Подведение итогов урока**
2. **Домашнее задание**

Найти информацию о празднике Покровы, традиции его празднования. Почему этот праздник называют казацким.