**3 клас**

**Інтегрований урок** з образотворчого мистецтва, літературного читання

**Тема: Споріднені кольори, гармонія споріднених кольорів. Кольорові відтінки, нюанси. Малювання барвистого метелика осінніми листочками в техниці монотипії. Осінь в поезії поетів України.**

**Автор: вчитель початкових класів Єрьоменко Світлана Михайлівна**

**Мета:**

***формування ключових компетентностей:*** уміння дітей організовуватися до навчальної діяльності та сприймання матеріалу;

загальнокультурна компетентність: формувати культуру поведінки та мовлення;

здоров’язбережувальна компетентність – пов’язана з готовністю вести здоровий спосіб життя у фізичній, соціальній, психічній та духовній сферах.

***формування предметних компетентностей:***

***навчальна:*** ознайомити учнів зі спорідненими кольорами, гармонією споріднених кольорів, кольоровими відтінками та нюансами; з технічними прийоми роботи гуашевими фарбами; виконувати малюнки в техниці монотипії;

познайомити з творами поетів про осінь, вдосконалювати навички свідомого, виразного читання, збагачувати словниковий запас учнів;

***розвивальна:*** розвивати кольоросприйняття ока, уміння змішувати кольори, отримуючи нові; насолоджуватися творами образотворчого мистецтва, аналізувати їх; формувати естетичні почуття, уяву, смак; активізувати спостережливість, фантазію, ініціативу учнів;

розвивати інтерес до читання учнів, їх зв’язне мовлення, навички виразного читання, пізнавальний інтерес, творчі здібності;

***виховна:*** прищеплювати любов до поезії, природи, творів художнього та образотворчого мистецтва; емоційно сприймати навколишній світ; розвивати естетичні смаки; виховувати навички роботи в колективі, шанувати дружбу та ко­лективізм, забезпечувати доброзичливу атмосферу.

**Оснащення:**

***візуальний ряд:*** презентація,репродукції картин відомих художників;

***музичний ряд:*** аудіозапис «Последняя роза лета» ;

***обладнання:*** ТЗН; кошик із листям

***матеріали та інструменти:*** альбом для малювання; гуаші, акварелі, палітра; пензлі; ємність для води; аркуші паперу, серветки.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент. Привітання.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань.** (*Учитель декламує вірш)* ***Слайд 1***

Розпустивши жовті коси,

по городу ходить осінь

і малює щічки всім

дивним пензликом своїм.

Обійшла усі куточки,

заглядала під листочки,

овочі розмалювала,

фарб своїх не шкодувала.

♦ На попередньому уроці ми з вами малювали композицію «Дарунки осені». Пригадайте, що ви узнали про контрастні кольори? Назвіть їх. (Червоний і зелений, оранжевий і синій, жовтий і фіолетовий).

♦ Які властивості розташованих поруч контрастних кольорів? (Посилюють яскравість та насиченість один одного)

♦ Розгляньте картину Катерини Василівни Білокур «Привіт врожаю»та назвіть пари контрастних кольорів. ***Слайд 2***

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності.** *(Учень декламує вірш)* ***Слайд 3***

ЗОЛОТА ОСІНЬ

В парках і садочках

На доріжки й трави

Падають листочки

Буро-золотаві.

Де не глянь, навколо

Килим кольористий,

Віти напівголі,

Небо синє чисте.

Метушні немає,

Тиша й прохолода .

Осінь золотая

Тихо-ніжно ходить.

Катерина Перелісна

♦ Осінній настрій вірша співзвучний з полотнами художників-живописців. То ж придивіться уважно до роботи майстра пензля Ісаака Ілліча Левітана. Яка гарна й багата рідна природа, скільки чарівної краси в осінніх барвах! Свою картину художник назвав «Золота осінь», яка передала всю красу осені, її різнобарвність та золотавість. ***Слайд 4***

Ось ще одне полотно живописця Шишка Сергія Федоровича «Голосіївська осінь». Шишко став визначним співцем природи Київщини. Великий цикл полотен дістав назву «Київська сюїта». До нього належить і яскраве полотно «Осінь», на якому відображено південний куточок околиці Києва – голосіївський ліс. Око глядача захоплюють пломеніючі барви прошитого першими приморозками осіннього листя. Художник мислить кольором, відчувається витончена тонова гама осіннього лісу. Ця картина – радісне свято барв, що розкриває красу довкілля.

*(Учні висловлюють свої враження від побаченого.)* ***Слайд 5***

**ІV. Робота над новим матеріалом.**

**1. Порівняння осені поетами і художниками.**

*(Учень декламує вірш)* ***Слайд 6***

Осінь, осінь! Чарівна і дивна

В дивограї кольорів горить.

Неповторна, гарна, як царівна,

У намисті горобин стоїть.

Гляньте! Листячко яке барвисте:

Жовте, червонясте і руде!

Небо — синє-синє! Чисте-чисте!

І немає хмароньки ніде!

Справді, осінь дуже гарна й мила,

І краси багато так у ній.

Все довкіл вона позолотила,

Тільки придивитися умій!

**2. Розповідь учителя**

♦ Яких тільки фарб не принесла з собою золота осінь! Різно-кольоровими стали дерева й кущі. Коли надворі здіймається вітерець, із дерев злітає листячко, що дарувало нам тінь та прохолоду у спекотні літні дні. Воно кружляє у повітрі, лягає на землю, укриваючи її чарівною різнобарвною ковдрою.

♦ Художники кажуть, що ця різнобарвність природи дуже гармонійна.

Що ж таке гармонія? Це узгодженість, поєднання кольорів . Завжди роботи, засновані на гармонії кольорів, справляють на глядачів приємне враження.

♦ Сьогодні ми поговоримо про гармонію споріднених кольорів, тобто кольорів, які розташовані поруч з іншими кольорами у спектральному колі. Відтінки одного кольору, які схожі між собою вважаються ***спорідненими.*** Наприклад: зелений, жовто-зелений і жовтий або червоний, червоно-помаранчевий та помаранчевий. ***Слайд 7-8***

♦ Дивлячись на осінні пейзажі, створені видатними художниками, помічаєш багатство кольорів та відтінків, застосованих ними, щоб створити справжнє диво. Усі вони будували свої роботи на нюансах (як говорять справжні художники). Кольоровий нюанс — це тонка, ледь помітна відмінність у якості кольору. Кожний художник може використати багато відтінків одного кольору .

♦ Художник Іван Шишкін для досягнення реалістичності картин використав безліч відтінків кольору в своїй роботі «Парк в Павловську».

Знайди споріднені кольори на картині? ***Слайд 9-10***

**3. Робота в парах *Слайд 11***

♦ Продовжимо нашу роботи. Пропоную виконати завдання на картках, працюючи в парах. (Додаток 1)

**4. Робота в групах. Гра «З якого дерева листочок».**

♦ А які листочки ви принесли сьогодні на урок? З яких дерев вони?

*(Діти відгадують, з яких дерев листя і вибирають той, який їм сподобався.)*

**V. Фізкультхвилинка**

**VІ. Практична робота. *Слайд 12***

♦ Ось і ми сьогодні спробуємо збагатити нашу осінню палітру новими кольорами.

1. Інструктаж до роботи

Словникова робота.

Монотипія – художня техніка, за допомогою якої можна створити просторове тло малюнка. Монотипія: два слова «моно» і «типія».

Монотипія («моно» – один і грецьке. «типія» – відбиток, відтиснення, торкання, образ…) – вид друкарської графіки. Якщо просто сказати: одне торкання, дотик, натискання… напевно, можна знайти ще багато словесних аналогів. Але, головне – це художній твір, виконаний за один прийом!

Перш ніж почати роботу, запасіться всім необхідним. Все повинно бути поруч, під рукою. У визначеному порядку розставте на столі банки з фарбами, пензлі, палітру; ємність для води; аркуш паперу, серветки. Заздалегідь підготуйте вільне місце для паперу, на якому ви будете на осінні листочки наносити фарбу.

1. Сьогодні ми будемо малювати барвистого метелика осінніми листочками в техниці монотипії. Ним краще милуватися здаля. Нехай ці пурхаючи квіти звеселяють наше з вами життя.

*(Учень читає вірш А. Костецького «Не хочу»)*

1. Виконання робіт (парна та індивідуальна)

*(Музичний супровід - аудіозапис «Последняя роза лета»)*

**VІІ. Підсумок уроку**

**Метод “Незакінене речення”.**

* На сьогоднішньому уроці найбільш важливим (цікавим, складним) для мене було...
* Сьогоднішній урок навчив мене...

**VII. Огляд робіт дітей і їх оцінювання.**

Виставка «Бал барвистих метеликів». (Додаток 2)

Додаток 1

|  |
| --- |
| **ПОПРАЦЮЙ В ПАРІ**  **1. Розшифруй анаграми**  ребези лозоті  нилек вочерні  биду лезені  **2. Утвори рими, поєднуючи слова правої та лівої колонки.**  Жовтіє золотисті  рікою сіє  барвисті розкладають  збирають водою  **3. Віднови вірш, підбираючи рими з попередньої вправи.**  КЛЕНОВІ ЛИСТКИ  Осінь, осінь ... Лист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  З неба часом дощик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Червонясте, золотисте  Опадає з кленів листя.  Діти ті листки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  У книжки їх \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Наче човники, рікою  Їх пускають за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  З них плетуть вінки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ —  Червонясті, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  І. Блажкевич |

Додаток 2

  

   