**Відділ освіти Нікопольської РДПА**

**Першотравневська ЗОШ І-ІІІ ступенів**

**Дніпропетровської області**

**Урок-дослідження**

**з української літератури**

**«*Зображення трагічної долі героїв Анни, Михайла, Миколи***

***у драмі І.Франка «Украдене щастя»*»**

**для учнів 10 класу**

**Підготувала: учитель української мови**

**і літератури Першотравневської ЗОШ І-ІІІ ступенів**

**Сафонова Оксана Іванівна**

**2018 рік**

*Тема*: ***Зображення трагічної долі героїв Анни, Михайла, Миколи у драмі І.Франка «Украдене щастя»***

*Мета*: ознайомити учнів з образами Михайла Гурмана, Миколи Задорожного, Анни у драмі І Франка «Украдене щастя» та дослідити: хто у кого вкрав щастя;

розвивати в учнів уміння аналізувати образи драматичного твору;

формувати в учнів усвідомлення думки, що для справжнього щастя потрібне взаємне кохання.

*Обладнання*: портрет І.Франка, ілюстрації до драми, роздатковий матеріал.

*Тип уроку*: урок застосування знань і формування вмінь і навичок.

*Хід уроку*

***І.Організація початку уроку***

*1. Прийом «Посмішка - сюрприз»*

(діти приймають від учителя іграшку з побажаннями і, посміхаються )

*2. Випереджуюче навчання*

- На який бал ви підготувались до уроку (учні оцінюють свою підготовку)

***ІІ. Мотивація навчання школярів. Оголошення теми, мети, завдань уроку***

*1.Слово вчителя*

-На попередньому уроці ми познайомились з І.Франком як драматургом і прочитали його п’єсу «Украдене щастя». Тема нашого уроку: зображення трагічної долі … Сьогодні у нас незвичайний урок, а урок-дослідження.

Скажіть:

а) чим ми сьогодні будемо займатись на уроці? Які завдання нашого уроку?

б) з якою метою, навіщо ми вивчаємо і досліджуємо драму?

в) чи актуальний цей твір на сьогоднішньому етапі? Чим?

-Епіграфа до нашого уроку я дібрала аж 2:

1. це слова давньогрецького філософа, драматурга Софокла , які використав сам Франко до першої назви драми «Шандарь» *«Ти сліпий на очі, на вуха і розум, коли ти…»,* замість крапок ви мені в кінці уроку скажете, що треба поставити, що мав на увазі автор

2. та одна із Божих заповідей *«Не чини перелюбу»*

- В кінці уроку-дослідження ви мені дасте відповідь на проблемні запитання: *«Хто у кого вкрав щастя?»* і

*«Чи мали право герої драми на вчинки, які вони скоїли?»*

***ІІІ. Актуалізація розумової діяльності учнів***

*1.Перевірка вивченого матеріалу. Техніка опитування «Лови помилку»*

-Давайте згадаємо попередній урок і ті знання, які ви отримали на ньому. Я читаю вирази, що стосуються драматургічної спадщини І.Франка. якщо я говорю правду, ви не піднімаєте руку, якщо я вас обманюю, тобто роблю помилку, ви піднімаєте руку і виправляєте мою помилку:

1) Драматичні твори І.Франко почав писати, коли став студентом філософського факультету Львівського університету.

(Ні. Він почав писати п’єси, коли ще був гімназистом)

2) Любов до драматургії він проніс через усе своє життя.

(Так. Зрілий Франко писав «Драма – моя давня пристрасть»)

3) В умовах відсталої Галиччини письменник боровся за зображення виняткового, одиничного.

(Ні. Він боровся за народність і реалізм театрального мистецтва, що театр повинен бути місцем для розваг паничів, а школою життя трудового народу і ставив п’єси з народною основою)

4) Драматургічна спадщина Франка складається з чотирьох п’єс великого розміру та п’яти одноактних. (Так)

5) Вершиною драматургічного таланту є п’єса «Сон князя Святослава».

(Ні. Визнання та славу Франку принесла п’єса «Украдене щастя» у 1893 р. Вона була представлена на конкурс оригінальної укр..драми під назвою «Жандарм» і згодом перероблена)

6) За жанром «Украдене щастя» - це соціально-психологічна драма.

(Ні. Це спочатку був визначений такий жанр. А на сучасному рівні критики вважають, що це побутово-психологічна драма, бо автор у ній порушує етичні і психологічні проблеми побутового характеру: захист загальнолюдських цінностей, осудження антигуманності, ламання долі людини через нещасне, невзаємне кохання )

7) Тема драми – це «жандармерія та її вплив на суспільство»

(Ні. Це тема для першої назви твору. Тема – це «любовний трикутник», утворений між головними персонажами драми, боротьба за власне щастя)

8) За деякими свідченнями саме Ольга Рошкевич ? запропонувала Франкові «відкласти своє щастя» і ці слова автор вклав в уста Анни

(Так і ні. Він вклав ці слова в уста Михайлу Гурману, бо так природніше вважав Франко)

***ІV Сприйняття й засвоєння учнями навчального матеріалу***

*1.Аналіз твору. Технологія «Ти – мені, я - тобі»*

-З якого роду походить Анна?

-Чому Анна вийшла заміж за Миколу?

-Як відреагував Михайло, коли дізнався, що Анна не дотрималась свого слова й вийшла заміж за іншого?

-Чи вплинула на характер Михайла служба у війську та жандармерії? Як?

-Чи відразу Анна наважилася зрадити чоловіку? Що підштовхнуло їх до цього?

-Чому Микола заплющує очі на зраду дружини?

-Чи приховують Анна і Михайло свої стосунки? Чому Михайло навмисне виставляє ці стосунки?

-Як ставляться односельці до поведінки Анни й Михайла? Чи хвилює це ставлення коханців?

-Що змусило Миколу відстояти честь сімї ?

-Чому Михайло бере провину за свою смерть на себе?

*2.Створення асоціативного куща. Міжпредметний зв”язок*

* Давайте розберемося, що означає слово «щастя», яке було вкрадене у героїв драми? Але дослідження ви уже провели, коли на уроці української мови писали твір-статтю «Що значить бути щасливою людиною». Зараз я прочитаю цитати із ваших досліджень і ми разом виведемо загальні визначення слова «щастя»- тобто знайдемо квітку щастя, хоча зараз і не свято Івана Купала.

Анна

ЩАСТЯ

Микола Михайло

БРАТИ

(Діти будують квітку щастя, вибираючи основне значення цього слова)

*Касьянова* «Щастя – це любити когось вірно, щиро і коли: у щасливої людини обличчя сяє»

*Гайдук* «Щастя – це коли тебе розуміють, підтримують і на тебе можна розраховувати»

*Горбонос* «Щастя – це коли тебе не зраджують»

*Луценко* «Щастя – це коли у подружжя є найголовніше – маленькі діточки»

*Гарячий* «Щастя – це коли між чоловіком і жінкою є взаємне кохання мир і повага»

*Шуригін* «Щаслива людина, коли не страждають навколо неї інші»

*Носевич* «Щаслива людина- це коли вона само реалізована і має душевний спокій»

*Дригола* «Щастя – взаємодопомога, взаємопідтримка і радість, яку ти даруєш іншим»

*Мурашко* «Щастя – це коли є сенс в житті»

**ПРОБЛЕМНІ ЗАПИТАННЯ:**

* Чи мали все це герої твору?
* В який період життя, якщо мали?
* А хто у кого вкрав щастя, розберемося, побувавши в гостях у самих героїв.

*3.Прийом творчої театралізації «В гостях у героя». Робота в групах*

(Діти, дослідивши психологічний портрет героя від першої особи, розповідають про життя, вчинок-засудження)

* Зараз кожна група отримає:

- картку з планом, за яким ви дослідити психологічний портрет героя,

-придумаєте сенкан до даного персонажа, прочитаєте нам,

-виберете героя,до якого ми потрапимо в гості, який розповівши своє життя, доведе, що він правильно вчинив.

*Психологічне дослідження життя Анни*

*Сенкан*

Ніжна, красива, турботлива

Щиро кохає, зраджує

Жертва примусового одруження

Страдниця

*План дослідження*

1. Походження Анни, життя з братами.
2. Любов до Михайла.
3. Трагедія Анни.
4. Що спонукало її стати перелюбницею?

* Якщо вас Анна переконала у правильності її вчинку, то клеїмо червоне сердечко, якщо ні – синє, пояснюючи свій вибір.

*Психологічне дослідження життя Михайла*

*Сенкан*

Люблячий, працьовитий, волелюбний

Мстить за вкрадене щастя

Жорстокий егоїст та герой-лиходій

Всесильний жандарм

*План дослідження*

1. Минуле жандарма.
2. Служба в цісарській армії.
3. Чи вплинула служба на характер Михайла?
4. Чому він своє вбивство видав за самогубство?

* Якщо вас Михайло переконав у правильності його вчинку, то клеїмо червоне сердечко, якщо ні – синє, пояснюючи свій вибір

**ПРОБЛЕМНЕ ЗАПИТАННЯ:**

* А чи по-справжньому кохав Михайло Анну, чи ним рухало щось інше?

*4.Читання в особах*

* Давайте проспостерігаємо за почуттями Анни і Михайла, прослухавши уривок

(Діти читають яву 7)

* Який висновок можна зробити?

(Михайло кохав Анну раніше, а тепер ним керувала помста за зраду)

**Л І Т Е Р А Т У Р Н А Х В И Л И Н К А-В І Д П О Ч И Н О К**

«Перегляд кінофільму: щасливе, взаємне кохання»

(Учитель читає поезію М.Старицького «Ніч яка місячна»)

*Психологічне дослідження життя Миколи*

*Сенкан*

Працьовитий, вірний, смиренний

Терпить зраду, приниження

Сурова розправа над суперником

Символ добра і зла

*План дослідження*

1. Соціальне становище героя.
2. Вдача і риси характеру.
3. «Світло» в житті героя.
4. Чи хотів Микола вбити Михайла?

* Якщо вас Микола переконав у правильності його вчинку, то клеїмо червоне сердечко, якщо ні – синє, пояснюючи свій вибір

***V. Підсумкова бесіда-дослідження***

*1. Технологія «Брей-ринг»*

- Чи мали герої твору на такі вчинки?

- Так хто у кого вкрав щастя? (діти ведуть стрілочки від героїв)

- А може наші герої нічого ні в кого не крали і не винні у своїх вчинках, були інші герої, причетні до зміни долі героїв?

- Завдяки кому був створений цей «любовний трикутник»?

(брати)

-Чому? (соціальний устрій - нажива)

- Чи можна сказати: вчинки кожного героя – спроба повернути собі щастя?

- Чий образ ви вважаєте найтрагічніший? Чому?

*2. Мікрофон*

Запитання улюбленому герою

* Уявіть, що ви журналісти і опинилися в далекому Галицькому селі і стали свідками трагічних подій сімї Задорожних, яке б питання ви поставили своєму улюбленому герою?

«Мій улюблений герой – це…»

«Скажіть, Анно, Михайле, Миколо, …»

*3. Рефлексія*

* Мені сподобався весь урок, бо на ньому…
* Мені не сподобався момент…
* Мені сподобався момент…
* Я з уроку зрозумів…

*4.Виведення висновку*

* То чому я взяла до уроку 2 епіграфа?
* Поясніть, як ви їх розумієте?
* А тепер як завжди – виводимо висновок нашого уроку, який він?

(діти спочатку самостійно записують висновок, а потім читають вголос записане)

* Я бажаю, що у вашому житті ви не потрапляли у «любовні трикутники» і вам не прийшлося б вибирати між коханням і наживою, між серцем і розумом

*5.Виставлення оцінок*

1. Взаємосамооцінювання.

***VІ. Домашнє завдання***

Написати домашній твір «Мої враження від драми «Украдене щастя»»