**Відкритий урок з української літератури в 11 класі**

**Тема:** «В.Сосюра. Життєвий і творчий шлях. Змалювання внутрішнього світу ліричного героя у віршах «Так ніхто не кохав», «Білі акації будуть цвісти..»

**Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів:**

**Предметні компетентності:** учні ознайомлюються з біографією В.Сосюри, виразно й осмислено читають інтимну лірику поета, аналізують їх, визначають і коментують художні засоби в них; знають і пояснюють відмінність між патріотичною та інтимною лірикою.

**Ключові компетентності:** учні висловлюють судження про інтимну лірику поета; порівнюють специфіку виражальних засобів в поезії і в музиці в розкритті інтимних, патріотичних мотивів.

***Вивчають напам’ять вірш*** «Так ніхто не кохав» В.Сосюри.

**Наскрізні лінії – (1 екологічна безпека і сталий розвиток, 2 громадська відповідальність)**

**Емоційно-ціннісне ставлення**

Усвідомлення того, що щирість особистих почуттів – невід’ємне багатство духовного світу людини.

**Обладнання:** портрет письменника, книжкова виставка його творів

Хід уроку

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Оголошення теми й очікуваних результатів. Мотивація навчальної діяльності.**

***Слово вчителя***

«Такий я ніжний, такий тривожний…»

**Ти весь, поете, в цих словах!**

**Твій кожен вірш, рядок твій кожний**

**Життя тривожністю пропах.**

**Ти теплу ніжність до людини**

**Узяв, як хліб, у творчу путь.**

**Хто шлях обрав собі єдиний,**

**Тому із нього не звернуть…**

Так М.Рильський писав про В.Сосюру.

Андрій Малишко вважав В.Сосюру «солов’єм української поезії, карооким сином України, чиї вірші зіткані з блакитних небес України і з щебету дібров і ланів». Ви маєте змогу скласти власну думку про відомого українського поета та його творчість після знайомства з його життєвою та творчою долею.

Епіграфом уроку будуть слова В.Сосюри:

*Якби помножити любов усіх людей,   
ту, що була, що є й що потім буде,   
то буде ніч. Моя ж любов - як день,   
не знають ще чуття такого люди.*

**ІІІ. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу**

Учні мали як випереджувальне завдання дослідити долю поета, дізнатися, які ж події відбулися в його житті в той чи інший проміжок часу. Результатами своєї роботи вони й поділяться на уроці.

1. **Кроссенс «Періоди життя В.Сосюри»**

1-2 Донбас – Батьківщина поета

2-3 Жовтнева революція

3-4 громадянська війна

4-5 лікування націоналізму в психіатричній лікарні

5-6 Велика Вітчизняна війна

6-7 творчий здобуток поета

7-8 відзнаки та нагороди

8-9 портрет В.Сосюри

Зупинимось на хвилинку на періодах життя Сосюри. Народився Володимир Миколайович у 1898 році. Пережив Жовтневу революцію, громадянську війну, непорозуміння з владою, лікування націоналізму в психіатричній лікарні, Велику Вітчизняну війну. В.Сосюра залишив близько 60 поетичних збірок, десятки поем, автобіографічний прозовий твір «Третя рота». Творчість поета була відзначена Сталінською премією 1948 року та Державною премією України ім. Т.Шевченка 1963 року. Захоплює він нас патріотичною та інтимною лірикою. Помер він у 1965році…

67 років багато це чи мало? Для історії, можливо, це мізерно, а для людини, іноді, - вічністю виступає навіть 5 хвилин. Що ж відбувалося протягом цього періоду.

Давайте переглянемо **відеоролик «Основні віхи життя В.Сосюри»**

І ось у такі складні часи, перетворення Сосюра не втратив людяності, романтизму, почуття відповідальності, кохання!..

**Або:**

( ***Використовуємо метод «Крісло автора»***

Автор – В.Сосюра – виходить на середину класу, а учні (кореспонденти задають йому питання, коли він не в змозі відповісти, відповідають самі)

1. Де і коли Ви народилися?
2. Хто були ваші батьки?
3. Чи не знаєте Ви , чому у Вас таке цікаве прізвище?
4. Як пройшли ваші дитячі роки?
5. Розкажіть про ваше навчання.
6. Коли Ви почали писати? Які вірші і де були вперше надруковані в пресі?
7. Розкажіть про Вашу громадянську діяльність. Який табір Ви підтримували?
8. Як вперше ви уникнули смерті?
9. Як Ви стали бійцем Червоної Армії?
10. Як продовжувалося далі Ваше життя ,де Ви жили,з ким зустрічалися?
11. Як називалися Ваші збірки?
12. Що стало причиною нервового зриву і як ви вбереглися від арешту?
13. Велика Вітчизняна війна де Вас застала і як на Вас вплинула?
14. Розкажіть про цькування уряду за Ваш вірш «Любіть Україну»
15. Розкажіть про Ваші останні роки життя?

Дякуємо за щирі відповіді і підведемо підсумок вашій творчості.)

1. Підсумовуючи вивчене, проведемо **Літературний диктант «Так-Ні»**

за біографією В Сосюри.

1. В.Сосюра народився 6 січня 1898 р. в шахтарській сімї на ст.. Дебальцево Донецької області (Так)
2. Писати вірші він посичав у 10 років (Ні)
3. 1921 року В.Сосюра демобілізувався з лав Червоної Армії й оселився в місті Харкові (так)
4. Він став членом літературного угрупування «Урбіно» (Ні)
5. З 1920 року В.Сосюра повністю віддався літературній праці (Ні)
6. Працюючи над поемою «Мазепа», В.Сосюра намагався збагнути насамперед не стільки « Мазепу, як самого себе» (так)
7. 1934 року В.Сосюру як «зоологічного націоналіста» виключили з лав Комуністичної партії, заборонили друкування творів, виступи перед аудиторією (так)
8. В.Сосюра одружувався тричі (Так)
9. 1936 року В.Сосюру прийняли до Спілки радянських письменників України і він отримав можливість видавати свої твори (так)
10. 8 січня 1966 року зупинилося порване інфарктом гаряче серце Сосюри. (так)
11. Поховали його на Новодівичому цвинтарі в Москві. (ні)
12. Загалом В.Сосюра залишив близько 60 поетичних збірок. (так)
13. **Слово вчителя**

У поезіях В.Сосюри переважають два основних мотиви: кохання поета до жінки й любов до Батьківщини. Отже, можемо стверджувати, що головними струнами поетової лірики є інтимна й патріотична. Кохання велике і одухотворенне займало провідне місце в серці поета та його віршах. Найбільше він любив Марію Гаврилівну Данилову.

Давайте згадаємо зустріч Володимира з Марією.

**Сценка «Зустріч В.Сосюри з Марією»**

1. **Проблемне питання**

**Чим побудова вірша «Так ніхто не кохав» нагадує музичний твір?**

1. **Робота в групах** Продовжуємо говорити про кохання

**І група Аналіз вірша «Так ніхто не кохав»**

**ІІ група Аналіз вірша «Білі акації будуть цвісти»**

**Словничок музичних термінів**

**Піано** – музичний термін, що означає ***тихо, нечутно.***

**Крещендо -** музичний динамічний відтінок, що означає зростання, посилення звучності.

1. **Захист робіт в групах**
2. **Обговорення проблемного питання**

Після того, як учні висловили свої думки, уклали партитуру вірша, підбиваємо висновки.

(Вірш своєю побудовою дійсно нагадує музичний твір. Його звучання йде від піано до крещендо й після кульмінації в четвертій строфі знову сходить на піано)

1. **Творче завдання « Думки вголос»**

**Повідомлення на тему: «Що ж таке кохання?»**

***«Кохання…»***

Кохання… Наскільки трепетне і ніжне слово… Кохання… Це – життя! Те незвичне й до нестями дивне почуття, яке людина зустрічає лише один раз на своїй недовгій дорозі. Ніколи не знаєш, коли воно заполонить твоє досі пусте і безборонне від цього болю серця… Мов та солодка отрута, воно п’янить, розливається по жилах бурною і ніжною рікою, несе мрії щасливого буття.

Кохання – це Божий дар людині. Воно може бути взаємним, пестливо-лагідним і безтурботним. А іноді стріла амура потрапляє лише в одне серденько, присуджуючи його на безжалісний біль і жагучий вогонь таємного мовчання.

Кохання дає силу життя. Охоплена ним людина дивиться на світ просто, оптимістично. І так тоді хочеться жити! Поєднатися з навколишнім світом! Посміхатися і плакати від радості!

Що таке кохання? Це безмежне блакитне небо, прекрасна і непорочна рідна земля, це вільна пташка в височині, мільйони ясних зір, палаюче сонце… Це вітер, що розносить по всьому світу твою пісню, місяць, який бережно приховує твою таємницю. Це пелюстки квітів, їх чарівний мрійливий аромат… Це очі коханої людини, в яких повністю розчиняєшся, її спраглі солодкі вуста, ніжні турботливі обійми, в яких відчуваєш себе щасливою і вільною. Посмішка, яка, здається, рятує від людської суєти і пронизує сутність…

Кохання – коли дихаєш одночасно з милим одним повітрям, коли ваші серця б’ються одночасно, в такт, виливаючи з себе мелодію єднання… Це розуміння один одного з ледь помітного, але вразливого погляду, жесту чи дотику руки…

Хто може сказати, що таке кохання? Чи є йому визначення? Ні. Просто коли кохаєш, не віриться, що можна любити цілий світ просто за те, що він є у тебе, а у ньому існує маленький, але настільки рідний і необхідний пломеніючий людський образ, без якого, здавалося б, ти не зможеш прожити.

Це біль… Але приємний… Недоспані ночі, марні сльози з подушкою – подружкою, недоречна усмішка, високі мрії та страждання… Але як солодко все це відчувати! Як важко жити без цього примхливого почуття!

Як це чудово – кохати! Просто кохати! Кохати і нічого не вимагати взамін! Мліти від його імені… Горіти! Горіти вогнем, що палить тіло, душу, серце…  
Чи можна після цього розлюбити, викинути з голови, вирвати з серця чийсь образ?  Часто буває так, що люди розлучаються. Можливо, хтось до цього ставиться байдуже. А для когось руйнується світ, життя втрачає сенс… ця лиховісна рана загоюється, але залишається на все життя шрам, якось  дивно поєднуючись із найприємнішими спогадами.

Кохання поєднує у тобі всі найкращі людські риси. Воно допомагає подолати прикрості, невдачі, тривоги. Це те, що приховуєш на дні своєї душі від чужих очей і злих язиків.

Сухомлинський писав: «Любов повинна назавжди, на все життя залишитися для людини найсвітлішим, найінтимнішим і недоторканим.» Велика кількість митців присвятила цій темі безліч творів. Одним із них є Володимир Сосюра. В його серці завжди палахкотіли чудові почуття – безмежна любов до Батьківщини, щире кохання до єдиної і неповторної жінки – Марії Гаврилівни Данилової.

**ІУ. Систематизація й узагальнення вивченого**

**Створити гроно «Риси вдачі ліричного героя В.Сосюри»**

**Ліричний герой. Риси вдачі:**

1.Ніжний, романтичний

2.Благородний

3. Щедрий на почуття

4. Палкий,емоційний

**У. Домашнє завдання**

1. Вивчити напам’ять поезію «Так ніхто не кохав»

2. Підготувати відповідь на питання: щирість – головний критерій інтимної лірики (на прикладі поезій В.Сосюри)

3. Творча робота на тему: «Чого я чекаю від кохання?»

**УІ. Підсумок. Рефлексія**

***Закінчити речення***

* Урок наштовхнув мене на роздуми про…
* Я зрозумів…
* Тепер я можу поділитися…

**Завдання для І групи**

**Аналіз вірша «Так ніхто не кохав»**

Рік написання

Літературний рід

Жанр

Вид лірики

Провідний мотив

Віршовий розмір

Художні засоби

**Завдання для ІІ групи**

**Аналіз вірша «Білі акації будуть цвісти»**

Історія написання

Рік написання

Віршовий розмір

Тема

Присвята

Образи

Художні засоби

Не раз він бачив смерть в очі від шаблі та кулі. Дивовижно, але факт – кілька разів від неминучої загибелі його рятували вірші. Так, вірші, які він починав читати, здавалося би, так недоречно, так невчасно.

Довелося йому стояти і перед червоним революційним трибуналом за три кроки від могили…

                                     ***(сцена розстрілу)***  
Голова трибуналу. Ну, як же так? Навіщо ти, хлопче, син робітника, та поліз до цих панських посіпак?  
Володимир Сосюра. А я… пишу вірші.  
 Голова трибуналу. Ану почитай.  
Володимир Сосюра. Я прощался  с тобой… Скоро поезд… Вокзал…  
                                Давит скатка шинельная плечи..  
                                Отрыдает труба, и сквозь огненный вал  
                                Мы помчимся победе навстречу.  
Эта синяя кофточка… Пламя платка.  
Очи – звёзды со звёздами в споре…  
На винтовке любимой родная рука  
Нежно пальцы грустят на затворе.  
                                День, в прозрачности бледной дрожа, угасал…  
                                Трепетали невнятные речи…  
                                Я так долго, так долго тебя целовал,  
                                И глаза твои, губы. И плечи…  
Голова трибуналу. Читай парубче іще!  
Володимир Сосюра. Цілувала мене, милувала мене  
                                І не знала, куди посадити.  
                                І горіла зоря, і світила зоря,  
                                І хотіла ще довго світити.  
                                Але морок упав, ніч шуміла крилом,  
                                За вікном вітер злісно сміявся…  
                                Ти на лаві лежала холодна, німа,  
                                Я ж в далеку дорогу збирався…  
Голова трибуналу. Читай ще! Будь ласка, читай! Бачиш, як слухають!  
Володимир Сосюра. Мы из шахт угрюмых и сырых.  
                                Расцветайте, огненные дали.  
                                Много дум, порывов молодых  
                                Мы взрастили в солнечной печали…  
                                Тени рабских и гнетущих дней  
                                Потонули в прошлом без возврата.  
                                В громоносном топоте коней  
                                В бой идём мы на сынов заката.  
                                Расцветайте, огненные сны,  
                                Улыбайтесь, ласковые дали  
                                Разбиваем старые скрижали  
                                Для иной, для солнечной весны…

Голова трибуналу. Я думаю, що такого хлопця… розстрілювати не можна…

Охоронець. Правильно, товаришу начальник! Правильно! Я ще коли вів його сюди, то вже відчував, що його карати не слід. Не можна!

Голова трибуналу. Правильно розумів. Так і буде: по-твоєму. Голосуймо за життя поета. (всі розходяться)

Кохання… Наскільки трепетне і ніжне слово… Кохання… Це – життя! Те незвичне й до нестями дивне почуття, яке людина зустрічає лише один раз на своїй недовгій дорозі. Ніколи не знаєш, коли воно заполонить твоє досі пусте і безборонне від цього болю серця… Мов та солодка отрута, воно п’янить, розливається по жилах бурною і ніжною рікою, несе мрії щасливого буття.

Кохання – це Божий дар людині. Воно може бути взаємним, пестливо-лагідним і безтурботним. А іноді стріла амура потрапляє лише в одне серденько, присуджуючи його на безжалісний біль і жагучий вогонь таємного мовчання.

Кохання дає силу життя. Охоплена ним людина дивиться на світ просто, оптимістично. І так тоді хочеться жити! Поєднатися з навколишнім світом! Посміхатися і плакати від радості!

Що таке кохання? Це безмежне блакитне небо, прекрасна і непорочна рідна земля, це вільна пташка в височині, мільйони ясних зір, палаюче сонце… Це вітер, що розносить по всьому світу твою пісню, місяць, який бережно приховує твою таємницю. Це пелюстки квітів, їх чарівний мрійливий аромат… Це очі коханої людини, в яких повністю розчиняєшся, її спраглі солодкі вуста, ніжні турботливі обійми, в яких відчуваєш себе щасливою і вільною. Посмішка, яка, здається, рятує від людської суєти і пронизує сутність…

Кохання – коли дихаєш одночасно з милим одним повітрям, коли ваші серця б’ються одночасно, в такт, виливаючи з себе мелодію єднання… Це розуміння один одного з ледь помітного, але вразливого погляду, жесту чи дотику руки…

Хто може сказати, що таке кохання? Чи є йому визначення? Ні. Просто коли кохаєш, не віриться, що можна любити цілий світ просто за те, що він є у тебе, а у ньому існує маленький, але настільки рідний і необхідний пломеніючий людський образ, без якого, здавалося б, ти не зможеш прожити.

Це біль… Але приємний… Недоспані ночі, марні сльози з подушкою – подружкою, недоречна усмішка, високі мрії та страждання… Але як солодко все це відчувати! Як важко жити без цього примхливого почуття!

Як це чудово – кохати! Просто кохати! Кохати і нічого не вимагати взамін! Мліти від його імені… Горіти! Горіти вогнем, що палить тіло, душу, серце…  
Чи можна після цього розлюбити, викинути з голови, вирвати з серця чийсь образ?  Часто буває так, що люди розлучаються. Можливо, хтось до цього ставиться байдуже. А для когось руйнується світ, життя втрачає сенс… ця лиховісна рана загоюється, але залишається на все життя шрам, якось  дивно поєднуючись із найприємнішими спогадами.

Кохання поєднує у тобі всі найкращі людські риси. Воно допомагає подолати прикрості, невдачі, тривоги. Це те, що приховуєш на дні своєї душі від чужих очей і злих язиків.

Сухомлинський писав: «Любов повинна назавжди, на все життя залишитися для людини найсвітлішим, найінтимнішим і недоторканим.» Велика кількість митців присвятила цій темі безліч творів. Одним із них є Володимир Сосюра. В його серці завжди палахкотіли чудові почуття – безмежна любов до Батьківщини, щире кохання до єдиної і неповторної жінки – Марії Гаврилівни Данилової.

**Якби помножити любов усіх людей, ту, що була,**

**що є й що потім буде,**

**то буде ніч. Моя ж любов - як день,   
не знають ще чуття такого люди.  (В.Сосюра)**

**Літературний диктант**

**«Так –Ні)**

**1.Так 2.Ні**

**3. Так 4.Ні**

**5.Ні 6.Так**

**7.Так 8.Так**

**9.Так 10. Так**

**11.Ні 12. Так**

**Проблемне питання**

**Чим побудова вірша нагадує музичний твір?**

**Словничок музичних термінів**

**Піано- музичний термін, що означає тихо, нечутно.**

**Гроно**

**«Риси вдачі ліричного героя В.Сосюри»**

**- Урок наштовхнув мене на роздуми про...**

**- Я зрозумів…**

**- Тепер я можу поділитися…**

**Крещендо – музичний динамічний відтінок, що означає зростання, посилення звучності**